

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7»г.Черняховска
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ»

Согласовано
Протокол заседания
педагогического совета №1
От « 25 » ____ 08 _____ 2022г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ
«Детский сад № 7»
_____ /Говорун Т.П./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному воспитанию
пятый год обучения
(возраст 6-7 лет)
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:
Басистая Александра Львовна

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновлённого варианта комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т.И.Бабаевой, приведённой в соответствие с Федеральными

государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

В ней музыкальное образование как отдельное направление развития ребёнка-дошкольника заняло достойное место в образовательной области «Музыка».

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 6-7 лет. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель данной программы – приобщение детей 6 - 7 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

2.2. В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

2.2.1. в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации

1. обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
2. накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

3. обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
4. развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

2.2.2. в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

1. развивать умение чистоты интонирования в пении;
2. способствовать освоению навыков ритмического многоголосья по средствам игрового музицирования;
3. стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. развивать умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в старшей группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ. Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 30 минут.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательной областью «Физическая культура», в результате двигательной активности формируются музыкально-ритмические движения.

Интеграция с образовательной областью «Художественное творчество» (в процессе художественной деятельности отображаются музыкальные впечатления детей), «Коммуникация», «Социализация».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Достижения ребенка 6 – 7 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- У ребенка развита культура слушательского восприятия.

- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации.
- Проговаривать ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет 36 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед музыкального руководителя. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности.

Третий компонент с помощью диагностических игр подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательная информационная часть	практическая часть	итогово-диагностическая часть

3 раздела (видов деятельности)	2160 минут (36 часов)	590 минут (9 часов 50 минут)	1480 минут (24 часа 40 минут)	90 минут (1,5 часа)
--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------

Таблица 1

Таблица 2

№ раздела	№ темы	объем программы (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщение к музыкальному искусству	Тема 1. Узнаем музыку разных композиторов	75 минут (1 час 15 минут)	75 минут (1 час 15 минут)	-
	Тема 2. Биография и творчество композиторов	75 минут (1 час 15 минут)	75 минут (1 час 15 минут)	-
	Тема 3. История создания музыкальных инструментов, оркестра	70 минут (1 час 10 минут)	70 минут (1 час 10 минут)	-
	Тема 4. Учимся	85 минут (1 час 25 минут)	85 минут (1 час 25 минут)	-

	различать музыку разных жанров	минут)	минут)	
	Тема 5. Средства музыкальной выразительности	85 минут (1 час 25 минут)	85 минут (1 час 25 минут)	-
	Тема 6. Характерные признаки балета и оперы	85 минут (1 час 25 минут)	85 минут (1 час 25 минут)	-
Раздел 2 Развиваем музыкально-художественную деятельность	Тема 1. Слушание музыки	250 минут (4 часа 10 минут)	20 минут	230 минут (2,5 часа)
	Тема 2. Пение	270 минут (4,5 часа)	20 минут	250 минут (4 часа 10 минут)
	Тема 3. Песенное творчество	335 минут (5 часов 35 минут)	25 минут	310 минут (5 часов 10 минут)
	Тема 4. Музыкально-ритмические движения	335 минут (5 часов 35 минут)	25 минут	310 минут (5 часов 10 минут)
	Тема 5. Игра на детских инструментах	405 минут (6 часов 45 минут)	25 минут	380 минут (6 часов 20 минут)
Раздел 3	Диагностика	90 минут	50 минут	40 минут

		(1,5 часа)		
Итого:		2160 минут (36 часов)	640 минут (10 часов 40 минут)	1520 минут (25 часов 20 минут)

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. «Узнаем музыку разных композиторов» (75 мин.: 75 мин. - т.)

Тема 2. «Биография и творчество композиторов» (75 мин.: 75 мин. - т.)

Тема 3. «История создания музыкальных инструментов, оркестра» (70мин.: 70мин. - т.)

Тема 4. «Учимся различать музыку разных жанров» (85мин.: 85мин. - т.)

Тема 5. «Средства музыкальной выразительности» (85мин.: 85мин. - т.)

Тема 6. «Характерные признаки балета и оперы» (85мин.: 85мин. - т.)

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»

Тема 1. «Слушание музыки» (250 мин: 20 мин. - т., 230 мин. -пр.).

Тема 2. «Пение» (270 мин: 20 мин. - т., 250 мин. -пр.).

Тема 3. «Песенное творчество» (335 мин: 25 мин. - т., 310 мин. -пр.).

Тема 4. «Музыкально-ритмические движения» (335 мин: 25 мин. - т., 310мин. -пр.).

Тема 5. «Игра на детских инструментах» (405 мин: 25 мин. - т., 380 мин. -пр.).

Раздел 3. «Диагностика» (90 мин: 50 мин. - т., 40 мин. -пр.).

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

5.3. Диагностика особенностей музыкальности детей младшего дошкольного возраста.

Предметом диагностики являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется итоговая.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Методы диагностики: диагностические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Костина Э.П.	«Камертон»	М., Просвещение, 2006.	Программа	1
2.	Филичева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	«Са-Фи-Дансе»	СПб, Детство-пресс, 2003.	Программа	2
3.	Куревина О.А.	«Синтез искусств»	М., Линка-пресс, 2003.	Программа	1
4.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	«Детство с музыкой»	СПб, Детство-пресс, 2009.	Программа	2
5.	Новоскольцева И., Каплунова И.	«Ладушки»	СПб., Композитор, 1999.	Программа	2
6.	Светличная Л.В.	«Праздники без проблем»	М., Творческий центр, 2006.	Методическое пособие	1
7.	Фатеев С.	«Детские музыкальные праздники»	М., Лабиринт-пресс, 2000.	Методическое пособие	1

				е	
8.	Михайлова Н.А.	«Танцы, игры, упражнения для красивого движения»	Ярославль, Академия Холдинг, 2003.	Методическое пособие	1
9.	Горкова Л.Г.	«Праздники и развлечения»	М., Вако, 2004.	Методическое пособие	2
10.	Мирошниченко И.В.	«Детские праздники»	Фалио-аст, 2001.	Методическое пособие	1
11.	Чурилова Э.Г.	«Методика и организация театральной деятельности»	М., Владос, 2001.	Методическое пособие	1
12.	Галиченко И.Г.	«Танцуем, играем, всех приглашаем»	Ярославль, Академия развития, 2006.	Методическое	1

				посо бие	
13 .	Зарецкая Н.	«Праздники в детском саду»	СПб., Литера, 2003.	Методическое пособие	2
14 .	Липатникова Т.Н.	«Праздник начинается»	Ярославль, Академия Холдинг, 2001.	Методическое пособие	1
15 .	Ледяйкина Е.Г.	«Праздники для современных малышей»	Ярославль, Академия развития, 2002.	Методическое пособие	1
16 .	Конева Л.С.	«Праздники в детском саду» (старший возраст)	Минск, Харвест, 2003.	методическое пособие	1
17 .	Липатникова Т.Н.	«Мы совсем уже большие»	Ярославль, Академия развития, 2006.	Методическое	1

				пособие	
18	Никитина Е.А.	«23 Февраля – праздник доблести и отваги»	М., Творческий центр, 2002.	Методическое пособие	1
19	Картушина М.Ю.	«Праздник в детском саду» (старший возраст)	М., Творческий центр, 2008.	Методическое пособие	1

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	Программа	1

2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Науч- но-методическое пособие»	СПб., «ДЕТСТ- ВО-ПРЕСС», 2011.	Научно- методич еское пособие	1
----	--	---	--------------------------------------	--	---

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

6.2. Средства обеспечения освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофил БМ	кинофил БМ	слайды	аудио- пособие	
			+	Классическая музыка для детей
			+	Театральные шумы
			+	Осень наступила
			+	Здравствуй, школа
			+	Новогодняя палитра
			+	Каравай
			+	Топ-хлоп, малыши (к программе Бурениной А.)
			+	Поздравление игрушек
			+	Голоса птиц
			+	Фонограммы детских песен
			+	Самый лучший день (сборник)
			+	Детские золотые песни (сборник)

			+	Ритмическая гимнастика (3)
			+	Сборник детских песен рекомендованный журналами «Дошкольное воспитание» и «Музыкальный руководитель»
			+	Русские народные песни

Таблица 5

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Тематические наборы картин и иллюстраций	Картинки и силуэтные фигурки
1. «Мир музыкальных образов» Конкевич С.В. 2. Портреты русских композиторов. 3. Портреты зарубежных композиторов. 4. «Окружающий мир. Музыкальные инструменты»	1. Музыкальные инструменты. Лото. 2. Музыкальный словарь. Лото. 3. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 4. Изобржения животных, героев песен и сказок.

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	50/2	25/2
2.	Музыкальные уголки	3/18	3/18

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Фортепиано, аккордеон, магнитофон, музыкальный центр, проигрыватель, металлофон, металлофон трубчатый, баян «Малыш», скрипка, гитары, бубны, маракасы, барабаны, трещотки, ложки деревянные, бубенцы, дудочки, колокольчики, треугольники, ромбы, игрушки самоделки незвученные (игрушки инструменты), озвученные, мольберт, столик-пюпитер, стол подставка для ТСО, ширмы разных размеров, расписные кубы, портреты композиторов русских и зарубежных, иллюстрации музыкальных инструментов, демонстрационные картины по темам, демонстрационные игрушки, дидактические игры, атрибуты к костюмам, костюмы, декорации, различные виды театров, аудио пособия, методическая литература.

Приложения:

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Формы работы

Интеграция