

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7»г.Черняховска  
(МАДОУ «Детский сад №7)

Согласовано  
Протокол заседания  
педагогического совета №1

От « 25 » 08 2022г.

Утверждаю  
заведующий МАДОУ

«Детский сад № 7»  
\_\_\_\_\_ /Говорун Т.П./

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыкальному воспитанию  
третий год обучения (возраст 4-5лет)**

**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации программы: 1 год.

Разработчик программы:  
Басистая Александра Львовна

## 1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновлённого варианта комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т.И.Бабаевой, приведённой в соответствие с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы. В ней музыкальное образование как отдельное направление развития ребёнка-дошкольника заняло достойное место в образовательной области «Музыка».

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 4-5 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

## 2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

**2.1. Цель** данной программы – приобщение детей 4 - 5 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

**2.2.** В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

### **2.2.1. в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации**

1. воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
2. развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
3. развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

### **2.2.2. в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества**

1. развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
2. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
3. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов и играх и драматизациях;
4. стимулировать желания ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников во 2-й младшей группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ. Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 20 минут.

**2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе:** интеграция с образовательной областью «Физическая культура», в результате двигательной активности формируются музыкально-ритмические движения.

Интеграция с образовательной областью «Художественное творчество» (в процессе художественной деятельности отображаются музыкальные впечатления детей).

### **3. Требования к уровню освоения содержания программы**

**Успех реализации** данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

**Достижения** ребенка 4 – 5 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Часто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2-х, 3-х дольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### **4. Объем программы и виды образовательной работы**

Весь объем программы составляет 24 часа и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательно-информационная часть	практическая часть	итогово-диагностическая часть
3 раздела (видов деятельности)	1440 минут (24 часа)	495 минут (8 часов 15 минут)	855 минут (14 часов 15 минут)	90 минут (1,5 часа)

## 5. Содержание программы

### 5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

Таблица 2

№ раздела	№ темы	объем программы (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщение к музыкальному искусству	Тема 1. Настроение музыки	65 минут (1 час 5 минут)	65 минут (1 час 5 минут)	-
	Тема 2. Анализ музыкальных форм	65 минут (1 час 5 минут)	65 минут (1 час 5 минут)	-
	Тема 3. Умение различать музыку	60 минут (1 час)	60 минут (1 час)	-
	Тема 4. Умение дифференцировать музыку	80 минут (1 час 20 минут)	80 минут (1 час 20 минут)	-
	Тема 5. Средства музыкальной выразительности	80 минут (1 час 20 минут)	80 минут (1 час 20 минут)	-
	Тема 6. Пользование звуковыми и сенсорными эталонами	80 минут (1 час 20 минут)	80 минут (1 час 20 минут)	-
Раздел 2 Развиваем музыкально- художественную деятельность	Тема 1. Слушание музыки	160 минут (2 часа 40 минут)	10 минут	150 минут (2 часа 30 минут)
	Тема 2. Пение	170 минут (2 часа 50 минут)	10 минут	160 минут (2 часа 40 минут)
	Тема 3.	185 минут	15 минут	170 минут

	Песенное творчество	(3 часа 5 минут)		(2 часа 50 минут)
	Тема 4. Музыкально-ритмические движения	185 минут (3 часа 5 минут)	15 минут	170 минут (2 часа 50 минут)
	Тема 5. Игра на детских инструментах	220 минут (3 часа 40 минут)	15 минут	205 минут (3 часа 25 минут)
Раздел 3	Диагностика	90 минут (1,5 часа)	50 минут	40 минут
Итого:		1440 минут (24 часа)	545 минут (9 часов 5 минут)	895 минут (14 часов 55 минут)

## 5.2. Содержание разделов образовательной программы

### Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. «Настроение музыки» (65мин.: 65мин. - т.)

Тема 2. «Анализ музыкальных форм» (65мин.: 65мин. - т.)

Тема 3. «Умение различать музыку» (60мин.: 60мин. - т.)

Тема 4. «Умение дифференцировать музыку» (80мин.: 80мин. - т.)

Тема 5. «Средства музыкальной выразительности» (80мин.: 80мин. - т.)

Тема 6. «Пользование звуковыми и сенсорными эталонами» (80мин.: 80мин. - т.)

### Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»

Тема 1. «Слушание музыки» (160 мин: 10 мин. - т., 150 мин. -пр.).

Тема 2. «Пение» (170 мин: 10 мин. - т., 160 мин. -пр.).

Тема 3. «Песенное творчество» (185 мин: 15 мин. - т., 170 мин. -пр.).

Тема 4. «Музыкально-ритмические движения» (185 мин: 15 мин. - т., 170 мин. -пр.).

Тема 5. «Игра на детских инструментах» (220 мин: 15 мин. - т., 205 мин. -пр.).

Раздел 3. «Диагностика» (90 мин: 50 мин. - т., 40 мин. -пр.).

### 5.3. Диагностика особенностей музыкальности детей младшего дошкольного возраста.

**Предметом диагностики** являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется промежуточная.

**Достижения** ребенка 4 – 5 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Часто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2-х, 3-х дольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
- 

**Методы диагностики:** диагностические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

## 6. Методическое обеспечение программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	Программа а	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	Научно-методическое пособие	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.

1.	Костина Э.П.	«Камертон»	М., Просвещение, 2006.	Программа	1
2.	Филичева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	«Са-Фи-Дансе»	СПб, Детство-пресс, 2003.	Программа	2
3.	Куревина О.А.	«Синтез искусств»	М., Линка-пресс, 2003.	Программа	1
4.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	«Детство с музыкой»	СПб, Детство-пресс, 2009.	Программа	2
5.	Новоскольцева И., Каплунова И.	«Ладушки»	СПб., Композитор, 1999.	Программа	2
6.	Светличная Л.В.	«Праздники без проблем»	М., Творческий центр, 2006.	Методическое пособие	1
7.	Фатеев С.	«Детские музыкальные праздники»	М., Лабиринт-пресс, 2000.	Методическое пособие	1
8.	Михайлова Н.А.	«Танцы, игры, упражнения для красивого движения»	Ярославль, Академия Холдинг, 2003.	Методическое пособие	1
9.	Горкова Л.Г.	«Праздники и развлечения»	М., Вако, 2004.	Методическое пособие	2
10.	Мирошниченко И.В.	«Детские праздники»	Фалио-аст, 2001.	Методическое пособие	1
11.	Чурилова Э.Г.	«Методика и организация театральной	М., Владос, 2001.	Методическое пособие	1

		деятельности»			
12.	Галиченко И.Г.	«Танцуем, играем, всех приглашаем»	Ярославль, Академия развития, 2006.	Методическое пособие	1
13.	Зарецкая Н.	«Праздники в детском саду»	СПб., Литера, 2003.	Методическое пособие	2
14.	Липатникова Т.Н.	«Праздник начинается»	Ярославль, Академия Холдинг, 2001.	Методическое пособие	1
15.	Ледяйкина Е.Г.	«Праздники для современных малышей»	Ярославль, Академия развития, 2002.	Методическое пособие	1
16.	Зарецкая Н.В.	«Танцы для детей среднего дошкольного возраста»	М.: Айрис-пресс, 2008.	методическое пособие	1

## 6.2. Средства обеспечения освоения программы

### 6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио-посobie	
			+	Классическая музыка для детей
			+	Театральные шумы
			+	Осень наступила

			+	Здравствуй, школа
			+	Новогодняя палитра
			+	Каравай
			+	Топ-хлоп, малыши (к программе Бурениной А.)
			+	Поздравление игрушек
			+	Голоса птиц
			+	Фонограммы детских песен
			+	Самый лучший день (сборник)
			+	Детские золотые песни (сборник)
			+	Ритмическая гимнастика (3)
			+	Сборник детских песен рекомендованный журналами «Дошкольное воспитание» и «Музыкальный руководитель»
			+	Русские народные песни

### 6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Тематические наборы картин и иллюстраций	Картинки и силуэтные фигурки
1. «Мир музыкальных образов» Конкевич С.В. 2. Портреты русских композиторов. 3. Портреты зарубежных композиторов. 4. «Окружающий мир. Музыкальные инструменты»	1. Музыкальные инструменты. Лото. 2. Музыкальный словарь. Лото. 3. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 4. Изобржения животных, героев песен и сказок.

## 7. Материально-техническое обеспечение

### 7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	50/2	25/2

2.	Музыкальные уголки	3/18	3/18
----	--------------------	------	------

## 7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Фортепиано, аккордеон, магнитофон, музыкальный центр, проигрыватель, металлофон, металлофон трубчатый, баян «Малыш», скрипка, гитары, бубны, маракасы, барабаны, трещотки, ложки деревянные, бубенцы, дудочки, колокольчики, треугольники, ромбы, игрушки самоделки незвученные (игрушки инструменты), озвученные, мольберт, столик-пюпитер, стол подставка для ТСО, ширмы разных размеров, расписные кубы, портреты композиторов русских и зарубежных, иллюстрации музыкальных инструментов, демонстрационные картины по темам, демонстрационные игрушки, дидактические игры, атрибуты к костюмам, костюмы, декорации, различные виды театров, аудио пособия, методическая литература.

### Приложения

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Формы работы

Интеграция