

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7»г.Черняховска  
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ»

Согласовано  
Протокол заседания  
педагогического совета №1  
От « 25 » 08 2022г.

Утверждаю  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 7»  
\_\_\_\_\_ /Говорун Т.П./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному воспитанию  
четвёртый год обучения  
(возраст 5-6 лет)

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок реализации программы: 1 год.

Разработчик программы:  
Басистая Александра Львовна

## 1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновлённого варианта комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т.И.Бабаевой, приведённой в соответствие с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы. В ней музыкальное образование как отдельное направление развития ребёнка-дошкольника заняло достойное место в образовательной области «Музыка».

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 5-6 лет. Возрастные возможности детей, уровень художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Интегрированный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

## 2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

**2.1. Цель** данной программы – приобщение детей 5 - 6 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

**2.2.** В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

### **2.2.1. в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации**

1. обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
2. накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
3. обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
4. развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

### **2.2.2. в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества**

1. развивать певческие умения детей;

2. способствовать освоению детьми умений игрового музицирования;
3. стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. развивать умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в старшей группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДООУ. Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 25 минут.

**2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе:** интеграция с образовательной областью «Физическая культура», в результате двигательной активности формируются музыкально-ритмические движения.

Интеграция с образовательной областью «Художественное творчество» (в процессе художественной деятельности отображаются музыкальные впечатления детей), «Коммуникация», «Социализация».

### **3. Требования к уровню освоения содержания программы**

**Успех реализации** данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

**Достижения** ребенка 5 – 6 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

#### 4. Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет 30 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед музыкального руководителя. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности.

Третий компонент с помощью диагностических игр подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

| Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности | Общий объём программы (час., мин.) | Из него время, отведённое на:       |                                |                               |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|                                                                    |                                    | содержательной-информационная часть | практическая часть             | итогово-диагностическая часть |
| 3 раздела (видов деятельности)                                     | 1800 минут (30 часов)              | 535 минут (8 часов 55 минут)        | 1175 минут (19 часов 35 минут) | 90 минут (1,5 часа)           |

Таблица 2

| № раздела                                       | № темы                                                         | объем программы (час, мин.)  |                              |              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------|
|                                                 |                                                                | всего                        | теоретические                | практические |
| Раздел 1<br>Приобщение к музыкальному искусству | Тема 1.<br>Узнаем музыку разных композиторов                   | 70 минут<br>(1 час 10 минут) | 70 минут<br>(1 час 10 минут) | -            |
|                                                 | Тема 2.<br>Биография и творчество композиторов                 | 70 минут<br>(1 час 10 минут) | 70 минут<br>(1 час 10 минут) | -            |
|                                                 | Тема 3.<br>История создания музыкальных инструментов, оркестра | 65 минут<br>(1 час 5 минут)  | 65 минут<br>(1 час 5 минут)  | -            |
|                                                 | Тема 4.<br>Учимся различать музыку разных жанров               | 80 минут<br>(1 час 20 минут) | 80 минут<br>(1 час 20 минут) | -            |
|                                                 | Тема 5.<br>Средства музыкальной выразительности                | 80 минут<br>(1 час 20 минут) | 80 минут<br>(1 час 20 минут) | -            |
|                                                 | Тема 6.<br>Характерные признаки балета и оперы                 | 80 минут<br>(1 час 20 минут) | 80 минут<br>(1 час 20 минут) | -            |

|                                                              |                                            |                                 |                                  |                                   |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Раздел 2<br>Развиваем музыкально-художественную деятельность | Тема 1.<br>Слушание музыки                 | 120 минут<br>(2 часа)           | 15 минут                         | 105 минут<br>(1 час 45 минут)     |
|                                                              | Тема 2.<br>Пение                           | 135 минут<br>(2 часа 15 минут)  | 15 минут                         | 120 минут<br>(2 часа)             |
|                                                              | Тема 3.<br>Песенное творчество             | 320 минут<br>(5 часов 20 минут) | 20 минут                         | 300 минут<br>(5 часов)            |
|                                                              | Тема 4.<br>Музыкально-ритмические движения | 320 минут<br>(5 часов 20 минут) | 20 минут                         | 300 минут<br>(5 часов)            |
|                                                              | Тема 5.<br>Игра на детских инструментах    | 370 минут<br>(6 часов 10 минут) | 20 минут                         | 350 минут<br>(5 часов 50 минут)   |
| Раздел 3                                                     | Диагностика                                | 90 минут<br>(1,5 часа)          | 50 минут                         | 40 минут                          |
| Итого:                                                       |                                            | 1800 минут<br>(30 часов)        | 585 минут<br>( 9 часов 45 минут) | 1215 минут<br>(20 часов 15 минут) |

## 5.2. Содержание разделов образовательной программы

### Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. «Узнаем музыку разных композиторов» (70 мин.: 70 мин. - т.)

Тема 2. «Биография и творчество композиторов» (70 мин.: 70 мин. - т.)

- Тема 3. «История создания музыкальных инструментов, оркестра» (65мин.: 65мин. - т.)  
Тема 4. «Учимся различать музыку разных жанров» (80мин.: 80мин. - т.)  
Тема 5. «Средства музыкальной выразительности» (80мин.: 80мин. - т.)  
Тема 6. «Характерные признаки балета и оперы» (80мин.: 80мин. - т.)

### **Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»**

- Тема 1. «Слушание музыки» (120 мин: 15 мин. - т., 105 мин. -пр.).  
Тема 2. «Пение» (135 мин: 15 мин. - т., 120 мин. -пр.).  
Тема 3. «Песенное творчество» (320 мин: 20 мин. - т., 300 мин. -пр.).  
Тема 4. «Музыкально-ритмические движения» (320 мин: 20 мин. - т., 300мин. -пр.).  
Тема 5. «Игра на детских инструментах» (370 мин: 20 мин. - т., 350 мин. -пр.).  
**Раздел 3. «Диагностика» (90 мин: 50 мин. - т., 40 мин. -пр.).**

## **5. Содержание программы**

### **5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности**

### **5.3. Диагностика особенностей музыкальности детей младшего дошкольного возраста.**

**Предметом диагностики** являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется промежуточная.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Музыкальные способности развиты слабо.

**Методы диагностики:** диагностические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

## 6. Методическое обеспечение программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

| № п/п | Автор(ы)                                                  | Заглавие                                                    | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|-------------|
| 1.    | Бабаева Т.И.,<br>Гогоберидзе А.Г.,<br>Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа» | СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.                  | Программа         | 1           |



|    |                                                                    |                                                                                   |                                  |                                    |   |
|----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|
|    |                                                                    | ельная<br>программ<br>а дошко-<br>льного<br>образова<br>ния»                      |                                  |                                    |   |
| 2. | Бабаева<br>Т.И.,<br>Гогоберид<br>зе А.Г.,<br>Крулехт<br>М.В. и др. | «Монито<br>ринг в<br>детском<br>саду.<br>Науч-но-<br>методиче<br>ское<br>пособие» | СПб., «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС»,<br>2011. | Научно-<br>методическое<br>пособие | 1 |

### 6.1.1. Основная литература

Таблица 3

### 6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| №<br>п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издате-<br>льство, год изда-<br>ния, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|----------|----------|----------|---------------------------------------------------------|-------------------|-------------|
|          |          |          |                                                         |                   |             |

|    |                                      |                                                           |                                          |                      |   |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------|---|
| 1. | Костина Э.П.                         | «Камертон»                                                | М.,<br>Просвещение,<br>2006.             | Программа            | 1 |
| 2. | Филичева Ж.Е.,<br>Сайкина Е.Г.       | «Са-Фи-Дансе»                                             | СПб, Детство-<br>пресс, 2003.            | Программа            | 2 |
| 3. | Куревина О.А.                        | «Синтез искусств»                                         | М., Линка-пресс,<br>2003.                | Программа            | 1 |
| 4. | Гогоберидзе А.Г.,<br>Деркунская В.А. | «Детство с<br>музыкой»                                    | СПб, Детство-<br>пресс, 2009.            | Программа            | 2 |
| 5. | Новоскольцева И.,<br>Каплунова И.    | «Ладушки»                                                 | СПб.,<br>Композитор,<br>1999.            | Программа            | 2 |
| 6. | Светличная Л.В.                      | «Праздники без<br>проблем»                                | М., Творческий<br>центр, 2006.           | Методическое пособие | 1 |
| 7. | Фатеев С.                            | «Детские<br>музыкальные<br>праздники»                     | М., Лабиринт-<br>пресс, 2000.            | Методическое пособие | 1 |
| 8. | Михайлова Н.А.                       | «Танцы, игры,<br>упражнения для<br>красивого<br>движения» | Ярославль,<br>Академия<br>Холдинг, 2003. | Методическое пособие | 1 |
| 9. | Горкова Л.Г.                         | «Праздники и<br>развлечения»                              | М., Вако, 2004.                          | Методическое пособие | 2 |

|     |                   |                                                   |                                     |                      |   |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|---|
| 10. | Мирошниченко И.В. | «Детские праздники»                               | Фалио-аст, 2001.                    | Методическое пособие | 1 |
| 11. | Чурилова Э.Г.     | «Методика и организация театральной деятельности» | М., Владос, 2001.                   | Методическое пособие | 1 |
| 12. | Галиченко И.Г.    | «Танцуем, играем, всех приглашаем»                | Ярославль, Академия развития, 2006. | Методическое пособие | 1 |
| 13. | Зарецкая Н.       | «Праздники в детском саду»                        | СПб., Литера, 2003.                 | Методическое пособие | 2 |
| 14. | Липатникова Т.Н.  | «Праздник начинается»                             | Ярославль, Академия Холдинг, 2001.  | Методическое пособие | 1 |
| 15. | Ледяйкина Е.Г.    | «Праздники для современных малышей»               | Ярославль, Академия развития, 2002. | Методическое пособие | 1 |
| 16. | Конева Л.С.       | «Праздники в детском саду» (старший возраст)      | Минск, Харвест, 2003.               | методическое пособие | 1 |
| 17. | Липатникова Т.Н.  | «Мы совсем уже большие»                           | Ярославль, Академия развития, 2006. | Методическое пособие | 1 |

|     |                |                                                   |                                |                      |   |
|-----|----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|
| 18. | Никитина Е.А.  | «23 Февраля –<br>праздник доблести и<br>отваги»   | М., Творческий<br>центр, 2002. | Методическое пособие | 1 |
| 19. | Картушина М.Ю. | «Праздник в<br>детском саду»<br>(старший возраст) | М., Творческий<br>центр, 2008. | Методическое пособие | 1 |

## 6.2. Средства обеспечения освоения программы

### 6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

| Вид аудио- и видео- пособия |           |        |                   | Наименование пособия                        |
|-----------------------------|-----------|--------|-------------------|---------------------------------------------|
| видеофильм                  | кинофильм | слайды | аудио-<br>пособие |                                             |
|                             |           |        | +                 | Классическая музыка для детей               |
|                             |           |        | +                 | Театральные шумы                            |
|                             |           |        | +                 | Осень наступила                             |
|                             |           |        | +                 | Здравствуй, школа                           |
|                             |           |        | +                 | Новогодняя палитра                          |
|                             |           |        | +                 | Каравай                                     |
|                             |           |        | +                 | Топ-хлоп, малыши (к программе Бурениной А.) |
|                             |           |        | +                 | Поздравление игрушек                        |
|                             |           |        | +                 | Голоса птиц                                 |
|                             |           |        | +                 | Фонограммы детских песен                    |
|                             |           |        | +                 | Самый лучший день (сборник)                 |
|                             |           |        | +                 | Детские золотые песни (сборник)             |
|                             |           |        | +                 | Ритмическая гимнастика (3)                  |

|  |  |  |   |                                                                                                         |
|--|--|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | + | Сборник детских песен рекомендованный журналами<br>«Дошкольное воспитание» и «Музыкальный руководитель» |
|  |  |  | + | Русские народные песни                                                                                  |

### 6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

| Тематические наборы картин и иллюстраций                                                                                                                                 | Картинки и силуэтные фигурки                                                                                                                                                    |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1. «Мир музыкальных образов»<br>Конкевич С.В.<br>2.Портреты русских композиторов.<br>3.Портреты зарубежных композиторов.<br>4. «Окружающий мир. Музыкальные инструменты» | 1.Музыкальные инструменты. Лото.<br>2.Музыкальный словарь. Лото.<br>3.Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям.<br>4.Изобржения животных, героев песен и сказок. |  |  |

## 7. Материально-техническое обеспечение

### 7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|-----------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1.    | Музыкальный зал                         | 50/2            | 25/2            |
| 2.    | Музыкальные уголки                      | 3/18            | 3/18            |

### 7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

| №<br>п/п | Наименование    | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Музыкальный зал | Фортепиано, аккордеон, магнитофон, музыкальный центр, проигрыватель, металлофон, металлофон трубчатый, баян «Малыш», скрипка, гитары, бубны, маракасы, барабаны, трещотки, ложки деревянные, бубенцы, дудочки, колокольчики, треугольники, ромбы, игрушки самоделки незвученные (игрушки инструменты), озвученные, мольберт, столик-пюпитер, стол подставка для ТСО, ширмы разных размеров, расписные кубы, портреты композиторов русских и зарубежных, иллюстрации музыкальных инструментов, демонстрационные картины по темам, демонстрационные игрушки, дидактические игры, атрибуты к костюмам, костюмы, декорации, различные виды театров, аудио пособия, методическая литература. |

### Приложения:

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Формы работы

Интеграция