

Муниципальное автономное дошкольное учреждение «Детский сад №7»
г. Черняховска

Принято на педагогическом
совете

«28» 08 2024 г.

Протокол № 1

Утверждаю

заведующий МАДОУ

«Детский сад №7»

Т.П. Говорун

«28» 08 2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлый пластилин»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

Филимонова Валентина Михайловна,
воспитатель

2024 г.

Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлый пластилин».

Актуальность, принципы и подходы к формированию программы.

Использование современных технологий.

Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения мелко-моторных навыков у детей, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления).
Коррекционно-развивающие занятия лепкой направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счёт равноправных согласованных действий ребёнка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребёнка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

Отличительные особенности программы

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учётом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей. Основная задача занятий с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия лепкой способствуют решению трёх как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с

ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы 9 месяцев. Данная программа рассчитана на 36 часов в год, 1 занятие в неделю. Длительность занятий – 20 минут. Возможно проведение занятий во второй половине дня.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые. Состав группы 6 человек.

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Особенности содержания тем дополнительной общеразвивающей программы и проведения занятий

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя. Пока ребёнок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приёмы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьёт свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подаётся ученикам в определённом порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном

плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Воспитанники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Наблюдение за ребенком и показ совершенного педагогом действия вблизи.

При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с

правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.)

5. Если действие оказалось сложным для воспитанника, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном.

Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что ребенок справился с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Педагогическая целесообразность программы основывается на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Раскрыть творческие способности и их самореализацию.

Цель: Освоение продуктивных видов деятельности (лепка), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию детей.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с особенностями лепки из пластилина.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета

Коррекционно-развивающие:

- Развивать умения лепить разные предметы, передавая их характерные особенности.
- Формировать умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами.

-Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.

- Развивать мелкую моторику рук

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

- воспитывать аккуратность.

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка.

Занятия проводятся индивидуально

В основу программы положены принципы:

-принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

-принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

-принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

-принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

-принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

-принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

-принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

-принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

-принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа кружка предполагает использование современных педагогических технологий, среди которых:

1. Здоровьесберегающие, которые предполагают

-ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений;

-отрабатывать глазоручную координацию, концентрацию внимания и усидчивость, подготовку руки к письму.

2. Личностно-ориентированное обучение;

3. Игровые технологии обучения.

Планируемые результаты

1. Дети будут знать особенности лепки из пластилина.

2. Дети будут уметь передавать характерные особенности различных предметов.

3. Дети будут уметь лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами.

4. Дети будут уметь передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета.

5. Дети будут владеть элементарными техническими умениями и навыками работы с разнообразными материалами для лепки.

6. Дети смогут выполнять разнообразные действия, тонкой ручной координации .

7. Дети будут способны к волевым усилиям, смогут соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены

Кроме этого предполагается, что на всех этапах обучения по данной программе воспитанники будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в паре с педагогом.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся. Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого учреждением в рамках художественно-эстетического направления. Программа адаптирована для детей с умственной отсталостью.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: руководителем кружка, педагогом-психологом, администрацией.

Механизм оценивания образовательных результатов. Формы организации учебного процесса: игровая, предметно-практическая, трудовая и элементарная учебная деятельность. Форма занятий - индивидуальная.

Виды и формы контроля: безоценочный; текущий контроль осуществляется на занятиях в форме игр. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

Диагностические материалы.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Диагностика проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Диагностика проводится на программном материале.

Цель: Обследование проводится для диагностики эффективности деятельности детей, посещающих кружок «Весёлый пластилин».

Уровни для наблюдения (мониторинг):

- Высокий уровень – имеет представление о материале, из которого сделана поделка и умет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей. Умеет самостоятельно провести анализ поделки, самостоятельно определяет последовательность выполнения работы, использует свои конструктивные решения в процессе работы. Выполняет работу по замыслу. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки. Показывает уровень воображения и фантазии

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, делает с помощью педагога или товарищей, недостаточно использует свои конструктивные решения в процессе работы, работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной групп. имеют место отдельные случаи нарушения правил организации рабочего места, которое после замечания учителя не повторяются; имеют место отдельные случаи

неправильного выполнения трудовых приемов, которые после замечания учителя не повторяются.

- Низкий уровень – не может сделать, имели место случаи неправильной организации рабочего места, которые после замечания учителя повторяются снова; не использует свои конструктивные решения в процессе работы. Не выполняет работу по замыслу, допускает явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

**Таблица, отражающая индивидуальную
динамику развития воспитанников**

Дата проведения: _____

Группа: _____

Руководитель кружка: _____

Показатели динамики формирования навыков и качеств

№ п/п	Ф.И.О ребёнка	Знание основных геометрических понятий и форм	Умения создавать изделия, пользуясь инструкционным и картами	Когнитивное развитие	Творческое развитие	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Всего баллов
1							
2							
3							
4							
5							
	Итого						

Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей			
Показатели %			

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов .

15 – 20 балла – высокий,

6 – 14 средний – уровень,

1 – 5 – низкий уровень,

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
1.	Начало учебного года	01 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 аз в 1 неделю
5	Количество занятий в году	36 занятий
6..	Окончание учебного года	30 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024 -30.05.2025

Учебный план

№	Тема занятия	Цель	Всего
1.	Диагностическое занятие Знакомство с пластилином	Выявить уровень владения материалом воспитанниками.	2 ч.
2.	«Мозаика»	<p>Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; формировать у детей умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и приклеивать к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>	1 ч.
3.	«Мухомор»	<p>Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; раскатывать столбики разного размера из зеленого пластилина. Располагать их в виде травки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать цветовосприятие, координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие, зрительное восприятие, пространственные представления, композиционные навыки</p>	1 ч.
4.	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	<p>Напомнить детям свойства пластилина, уточнять приемы его использования: прямое и круговое раскатывание, сплющивание. Ознакомить детей с техникой пластилинографии</p> <p>Учить раскатывать ровный жгутик, делить его на равные кусочки, раскатывать их в шарики, заполнять</p>	1 ч.

		ими нарисованный контур грибочка.	
5.	«Зонтик»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить располагать пластилиновые шарики рядом друг с другом, последовательно заполняя контур изображения сверху вниз или слева направо. Развивать умение аккуратно использовать пластилин в своей работе. Стимулировать активную работу пальцев рук	1 ч.
6.	«Осенние листья»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные жгутики и делить их стекой на равные части, скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Учить выкладывать жгутами контуры листьев, прожилки.	1 ч.
7.	«Запасливый ёжик»	Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание жгутиков (иголки ежа), шариков (яблоки), сплющивание, размазывание используемого материала на основе (туловище ёжика). Учить располагать жгутики-иголки в одном направлении, прикладывая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук	1 ч.
8.	«Кормим птичек зернышками»	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, приклеивать их на первом занятии вразброс. На втором занятии – на ограниченную поверхность (тарелочку-круг) приемом налепа. Развивать мелкую моторику. Ориентировку на плоскости. Закреплять представления о зимующих птицах.	1 ч.

9.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика, используя разные виды наклепов (пластилиновые шарики, жгутики, спирали, петельки)	1 ч.
10.	«Серебристые снежинки»	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина	1 ч.
11.	«Бусы на ёлке»	Закрепить умение детей лепить предмет , состоящий из нескольких частей, располагать элементы (<i>бусинки</i>) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Развивать координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие, зрительное восприятие, пространственные представления (<i>верх, низ, лево, право</i>)	1 ч.
12.	«Новогодняя ёлка»	Формировать у детей умение раскатывать столбики (<i>ветки</i>) разного размера, приклеивать их внутри треугольного контура елки. Закрепить приемы, отрывания пластилиновых кусочков одинакового размера, скатывания из них шариков, прикрепление их на	1 ч.

		елку приемом налепа. Развивать координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие, зрительное восприятие, глазодвигательные функции.	
13.	«Снеговик»	Формировать умение отрывать небольшие кусочки пластилина от большого куска и заполнять ими замкнутое пространство (<i>круги разного размера</i>). Дополнять образ снеговика дополнительными деталями (<i>глаза, нос, метла</i>). Развивать эстетический вкус, цветовосприятие, координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие, зрительное восприятие.	1 ч.
14.	«За окошком снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Отметить особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать умение ровно заполнять контур изображения пластилиновыми шариками, жгутиками. Учить дополнять работу мелкими деталями (ветка рябины, снежинки)	1 ч.
15.	«Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	1 ч.
16.	«Пасхальный сувенир»	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином предложить выбрать картинку для работы. Учить подбирать цвет, виды налепов (шарики, жгутики, петли, спирали). Развивать эстетическое и образное мышление, мелкую моторику пальцев рук.	2 ч.
17.	«Ракета в космосе»	Способствовать расширению знаний детей о космосе, космических объектах. Воспитывать любознательность. Упражнять в	2 ч.

		размазывании пластилина на основе, выкладывании планет, звезд, используя разные приемы пластилинографии.	
18.	«Праздничный салют»	Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне , располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином ; развивать цветовосприятие, координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие, зрительное восприятие.	1 ч.
19.	«Звездное небо»	Формировать у детей умение передавать образ звездного неба посредством пластилинографии . Закрепить навыки работы с пластилином : раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Формировать умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие. Развивать воображение , цветовосприятие, координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие, зрительное восприятие.	1 ч.
20.	«Расписные тарелочки»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своей тарелочки. Учить заворачивать жгутики в спираль и петли, использовать эти приемы в своей работе. Упражнять в подборе цвета	1 ч.
21.	«Декоративное панно для украшения кухни»	Развивать умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и	1 ч.

		<p>сплющивании. Упражнять в размазывании пластилина по основе. Развивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные жгутики и делить их стекой на равные части, скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал</p> <p>Вызвать желание дарить подарки</p>	
22.	«Неваляшки»	<p>Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Продолжать учить детей достигать выразительности образа добиваясь ровного заполнения контура пластилиновыми шариками, выкладывая дополнительные детали пластилиновыми жгутиками. Учить размазывать пластилин на основе (лицо неваляшки). Стимулировать активную работу пальцев рук</p>	1 ч.
23.	«Цветок для мамы»	<p>Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них столбики, сгибать в виде лепестков и прикреплять лепестки на контурное изображение стебелька на картоне, формировать умение дополнять изображение цветов дополнительными деталями (облака, солнце) с помощью приема размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, цветовосприятие, координацию рук, формовосприятие, зрительное восприятие.</p> <p>Воспитывать желание подарить подарок маме.</p>	1 ч.
24.	«Гусеничка»	<p>Формировать умение создавать образ веселой гусенички, используя приемы раскатывания столбиков одинакового размера, соединять их в колечки, выкладывать из колечек тело гусеницы. Дополнять образ гусеницы дополнительными деталями (глаза, веточка)</p>	1 ч.

		<p>Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания.</p> <p>Развивать эстетический вкус, цветовосприятие, координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие, зрительное восприятие.</p>	
25.	«Солнышко»	<p>Формировать умение создавать образ солнышка путем раскатывания столбиков, соединения столбика в круг, равномерное распределение лучиков вокруг круга. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, приклеивать их внутри круга.</p> <p>Развивать координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие, зрительное восприятие.</p>	1 ч.
26.	«Котята с клубочками»	<p>Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных – кошках: живут дома, бывают разных окрасов, имеют когти, усы и т. д. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного, передавать их природные особенности и цвет. Продолжать учить использовать в работе разные способы пластилинографии (шарики, жгутики, спирали – клубочки)</p>	1 ч.
27.	«Весёлые зверята»	<p>Закреплять представления детей о диких животных, особенностях их внешнего вида. Предложить выбрать изображение для выполнения работы. Учить подбирать цвет в соответствии с природными особенностями. Развивать умение детей достигать выразительности образа добиваясь ровного заполнения контура пластилиновыми шариками жгутиками или спиралями, выкладывая дополнительные детали жгутиками.</p>	1 ч.
28.	«Сказочный домик»	<p>Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет. Развивать умение создавать фон размазыванием пластилина по</p>	1 ч.

		основе. Упражнять в украшении домика разными приемами пластилинографии. Воспитывать у детей аккуратность в процессе рисования пластилином. Стимулировать активную работу пальцев рук	
29.	«Герои любимых сказок»	Развивать интерес к русскому народному творчеству, вспомнить названия любимых сказок. Выбрать изображения для работы. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинографии. Развивать умение подбирать для выразительности образа разные способы и приемы наклепов. Развивать умение дополнять образ различными мелкими деталями.	1 ч.
30.	«Бабочки на лугу»	Расширять представления о насекомых. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. Развивать умение восхищаться природной красотой бабочек, отображать ее в своей работе Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	1 ч.
31.	Самостоятельная деятельность		2 ч.
32.	Итоговое занятие. Диагностика		1 ч.
Всего часов:			36 ч.

Материально-техническое обеспечение

Рабочие места для детей: парты, стулья, адаптированная мебель для занятий.

Материал: пластилин, картон для основы

Инструменты: стеки, досочки, салфетки, карандаши простые

Наглядность: схемы-опоры, образцы работ, трафареты, шаблоны

Технические средства: магнитная доска.

Все члены кружка обеспечиваются материалами и принадлежностями необходимыми для проведения занятий.

Список литературы:

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидимиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Литература для педагогов:

1. С.И.Гудилина "Чудеса своими руками" Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковче-самолете и в машине времени» – М.:Карапуз, 2010.
4. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
5. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издат-я Группа Аттикус, 2009.
7. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.

8. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
9. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художеств-о творчества" серия "Мастерилка", 2005
10. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
11. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г.
12. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
13. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
14. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
15. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
16. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
17. 8.Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.
18. 9.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА",2007
19. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
20. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
21. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
22. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
23. 14.«Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
24. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
25. 2.Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий

26. З.Колдина Д. Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет.
Конспекты занятий

Гиперссылки:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/22/programma-kruzhka-po-plastilinografii-veselyy-plastilin-v-sredney>
2. <https://www.maam.ru/detskisad/programa-kruzhka-plastilinografi-veselyi-plastilin-v-srednei-grupe.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/12/plastilinovaya-fantaziya-rabochaya-programma-kruzhka-po-dopolnitelnomu>
4. <https://multiurok.ru/files/volshebnyi-plastilin-programma-kruzhka-po-khudoz-1.html>