Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад№7» г. Черняховск
(МАДОУ «Детский сад№7»)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом №_1__

От «__28_» .08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад №7»
_____Т.П.Говорун

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5028B1DD9B10789CECC3FD0D901DE190
Владелец: Говорун Тамара Павловна
Действителен: с 09.07.2024 до 02.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ - НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-
составитель: музыкальный руководитель
Михайловская Светлана Викторовна

г. Черняховск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы Дополнительная общеразвивающая программа «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкально - игровой деятельности возможно формирование творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс музыкально-игровой деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков игры на музыкальных инструментах.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 7 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов.

Продолжительность занятий - 30 мин

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Игра на детских музыкальных инструментах расширит сферу музыкальной деятельности дошкольников, повысит интерес к музыкальным занятиям, будет способствовать развитию музыкальной памяти, внимания, поможет преодолеть излишнюю застенчивость, скованность. В процессе игры ярко проявятся индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, разовьются и совершенствуются музыкальные способности.

Практическая значимость.

Обучающиеся научатся различным приёмам игры на детских музыкальных инструментах, самостоятельно изготавливать самодельные игрушки-инструменты.

Ведущие теоретические идеи.

Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми группами.

Развитие эмоциональной сферы ребенка.

Формирование интереса к совместному музицированию.

Развитие творческих способностей совместного музицирования.

Цель

- Расширение и обогащение представления дошкольников о музыкальных инструментах, знакомство с историей их возникновения, особенностями их устройства, характером звучания.
- Совершенствование навыков игры на детских музыкальных инструментах.
- Развитие навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения, чувства ансамбля.
- Воспитание любви к музыке.

Задачи

Образовательные:

Знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры в практике музицирования

- **Развивающие:**
- Развитие природной музыкальности детей.
- Расширение музыкального кругозора
- Развитие чувства ансамбля, баланса звучания оркестра.
- **Воспитательные:** Формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.

Развитие тонкости и чуткости тембрового слуха, фантазии и изобретательности в звукотворчестве, ассоциативного мышления и воображения**:**

Принципы отбора содержания.

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской деятельности, их органическую взаимность.

- Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развитие способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов.
- Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты, разнообразных направлений музыкального искусства – народного, классического и современного.
- Принцип последовательности, подразумевающий логическое усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара.
- Принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального фольклора знакомить детей с бытом, традициями, обрядами народов, их песнями, танцами, инструментами.
- Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка.

Основные формы и методы

Методологические подходы.

При организации занятий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, сотрудничество, возможность групповых и индивидуальных импровизаций, рефлексивная деятельность.

- самостоятельное музицирование детей;
- в различных видах развлечений;
- на детских праздниках и утренниках.
- **Методы поддержки детской инициативы:**
- снятие эмоционального напряжения, оказание практической помощи; создание и сохранение каждому ребенку своего пространства; помощь советом и вопросом, непосредственное включение педагога в игру на инструментах, целесообразное сочетание разных видов деятельности с разной степенью интенсивности в целях предотвращения детской утомляемости, учет индивидуальных особенностей детей.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Реализация дополнительной образовательной программы предусматривает взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого – педагогических условий:

- поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Планируемые результаты

- Возможность ребенка почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, более внимательно относиться к звуку, с большей активностью включаться в коллективную творческую деятельность.
- Развитие эмоционального восприятия, музыкального слуха и чувства ритма, умение играть в ансамбле.
- Умение самостоятельно организовать разнообразную музыкальную деятельность в группе ДОУ, в семье, а также самореализовать свои интересы в ней.
- Использование самодельных игрушек-инструментов в самостоятельной повседневной жизни ребенка.
- Участие в концертах вне детского сада.
- Продолжение музыкального образования после выпуска из детского сада в детской школе искусств, реализация своих творческих способностей в кружках.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1 балл (критический) – ребенок не может выполнить предложенные задания оценки, помощь взрослого не принимает, требуется внимание специалиста;

2 балла (низкий) – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания, требуется корректирующая работа педагога

3 балла (средний) – ребенок выполняет предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла (выше среднего) – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов (высокий) – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы проводятся:

- Выступления (концерты, праздники) перед зрителями в ДОУ;
- участие в конкурсах и фестивалях музыкальных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников, их родителей, а также зрителей.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях». Устав МАДОУ «Детский сад № 7» г. Черняховска

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения (36 часов, 30 мин. в неделю)
СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ

1. **Тема:** «В мире музыкальных инструментов» **(1час).**

   Цель: обучение детей умению слышать в многоголосной музыке разные инструменты; закрепление знаний о музыкальных инструментах; обучение игре на различных детских инструментах индивидуально.

2-4. Тема: «Играем в оркестре».**(3 часа)**

Цель: обучение игре на различных детских инструментах в оркестре; ознакомление с понятием «оркестр», «симфонический оркестр», «дирижер». Разучивание «Немецкой песенки» П.И.Чайковского.

5-6. Тема: «Оркестровый урок» **(2 часа).**

Цель: ознакомление детей с шумовыми инструментами; развитие сотрудничества, умения чувствовать партнера. Разучивание произведения В.Моцарта «Турецкое рондо».

7. **Тема:** «Музыка осени»». **(1 час)**

   Цель: Подготовка к развлечению. Продолжение обучения приемам игры на ложках. Музыкально- ритмическая игра « Осень».

8. **Тема:** «Музыкальная азбука». **(1 час)**

   Цель: ознакомление детей с музыкальной грамотой, названия нот, где живут нотки (музыкальный стан, скрипичный ключ и т.д.)

9. Тема: «Импровизация по типу «зеркальное отражение» **(1 час).**

Цель: обучение выполнению заданий по типу «зеркальное отражение» - «Краски осени», «Падает лист».

НОЯБРЬ

10. Тема: «Солнечный урок» **(1 час).**

Цель: развитие музыкальности через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования. Разучивание польки «Трик-трак» И. Штрауса.

11-12. Тема: «Музыкальные инструменты» Закрепление. **(2 часа)**

Цель: создание условий для комплексной интеграции знаний детей, приобретения чувственно-интеллектуального и эстетического опыта; омузыкаливание и эстетизирование бытового опыта детей.

ДЕКАБРЬ

13. Тема: «Белая книга зимы»**(1 час)**

Цель: привлечение внимания детей к красоте зимних звуков природы. Развитие тембрового слуха, чувства ритма, воображения, ассоциативного мышления.

14. Тема: «Белая книга зимы» **(1 час).**

Цель: развитие способности к свободным образным импровизациям.

15. Тема: «Новогодний переполох» **(1 час)**

Цель: закрепление навыка игры на металлофоне. Знакомство с произведением А. Александрова «Новогодняя полька», использование шумовых инструментов.

16. Тема: «Поем и придумываем аккомпанемент» **(1 час)**

Цель: развитие слуха и голоса.

ЯНВАРЬ

17-19. Тема: «Играем в оркестре» - **(3 часа)**

Цель: Понятие- ложкари, продолжение разучивания разных приемов игры на ложках , загадки о ложках, подыгрывание рус. нар. песен- ритмический рисунок.

ФЕВРАЛЬ

20. Тема: «Зима» **(1 час).**

Цель: повторение и закрепление навыков озвучивания произведений с помощью «звучащих жестов». Разучивание потешек «Зима», «Мороз».

21-23. Тема: «Играем в оркестре» **(3 часа).**

Цель: озвучивание текста по графическим знакам, спонтанная импровизация на инструментах: «Дед Мороз». Работа над озвучиванием русской народной песни «Ах ты, зимушка-зима».

МАРТ

24. Тема: «Весна» Мамин праздник **(1 час).**

Цель: закрепление знаний о временах года средствами музыки.

25-26. Тема: « Играем в оркестре» **(2 часа).**

Цель: Ознакомление детей с ударными инструментами (металлофон, ксилофон, треугольник) и приемами игры на них.

27. Тема: «Музыкальные инструменты - струнные»**(1 час)**

Цель: знакомство с цимбалами; о бучение детей способам игры на инструменте, созданию звукоизобразительного фона для произведения «Едет матушка Весна».

28. Тема: «Музыкальный театр» **(1 час).**

Цель: развитие эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку. Импровизационное представление произведения Г.Сапгира «Весна».

АПРЕЛЬ

29-31. Тема: «Играем в оркестре» **(3 часа).**

Цель: озвучивание текста по графическим знакам, спонтанная импровизация на инструментах. Работа над озвучиванием русской народной песни «Весну звали».

32. Тема: «Народные инструменты». **(1 час)**

Цель: ознакомление с народными инструментами; обучение приемам игры на ложках.

МАЙ

33. Тема: «Деревянные истории»**(1 час)**

Цель: ознакомление детей с деревянными детскими инструментами и приемами игры на них.

34-36. Тема: «Играем в оркестре»**(3 часа)**

Цель: Подготовка к выступлению детского оркестра ложкарей к выпускному.

Итого по программе: 36 часов.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 02.09.2024 – по 30.05. 2025г.
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Режим работы	1 раз в неделю во второй половине дня

Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	36
Количество часов	25 минут (один академический час)		
Каникулы	с 01.01.25 по 10.01.25г.		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.		

Организационно-педагогические условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение

Детские музыкальные инструменты, фортепиано, музыкальный центр, проектор.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций.);
- практический
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Информационное обеспечение программы
Интернет-ресурсы.

http://old.mon.gov.ru/ - Министерство образования и науки РФ;
http://www.edu.baltinform.ru/- Министерство образования Калининградской области;

http://myzryk.forum2x2.ru/- Музыкальный руководитель детского сада;

http://detsad-kitty.ru/song - Музыка - детям;

http://www.maaam.ru/clubs/30- Праздники в детском саду;

http://www.musical-sad.ru/forum - Музыкальный сад - Форум;

http://chayca1.narod.ru/ - Музыкальный руководитель;

http://babymusic.jimdo.com – сайт музыкального руководителя;

www.detskiysad.ru, www. nsportal.ru, www.mdoy.ru, www.smart.ru, www.moi-detsad.ru, www.pedagogic.ru, www.razvitierebenka.com, www.ped-kopilka.ru, www.dohcolenoc.ru, www.elbooka.com, www.www.doshvozrast.ru, www.maaam.ru, www.tvirpx.ru

Список литературы:

Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

- Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидимиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Для педагога

-Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» 1990.

-Ветлугина Н. А. «Детский оркестр» 1976.

-Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» 1986.

-Давыдова Е.В, Запорожец С.Ф. «Музыкальная грамота» Издательство «Музыка» 1964 год

-Алексеева Л.Н, Тютюнникова Т.Э. «Музыка» учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста издательство «Москва» 1998 г..
-Тютюнникова Т. Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Михеева Л.С. «Музыкальный словарь в рассказах» Москва 1986 г.

-Тарасова К.В. «Занимаемся искусством с дошкольниками» методическое пособие Москва 2011 г.

-Клёнов А. «Там, где музыка живёт» издательство «Педагогика» 1985 г.

Для родителей

-Бублей С. «Детский оркестр» 1983

-Ветлугина «Музыкальный букварь» 1978.

-Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» 1977г.