

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7»
(МАДОУ «Детский сад №7»)

СОГЛАСОВАНО»

протокол №1 __
« 25 » __ 08 __ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с № 7

_____ Т.П.Говорун

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционной образовательной деятельности с детьми
старшего дошкольного возраста
в условиях логопункта
на 2022 - 2023 учебный год

Разработали:
учителя-логопеды Арнаутова В.А.
Ульданова М.Ф.

г.Черняховск,2022г.

Содержание

	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения программы	6
3.	Календарно - тематическое планирование	7
4.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	12

1. Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Этим и обусловлена значимость программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Данная рабочая программа реализуется в условиях логопедического пункта МАДОУ д/с № 7

Рабочая программа разработана на основе следующих программ и методических пособий, и технологий:

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей подготовительного возраста». - М., 2010г.;

- Используются элементы авторской технологии Т.А. Ткаченко.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Цель рабочей программы – преодоление фонетико-фонематического нарушения речи, а также развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи.

Задачи:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- постановка и автоматизация звуков речи;
- дифференциация звуков на слух и в произношении;
- формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;

- развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения;
- формирование навыков звукового анализа слов; членения предложений на слова; знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохранные и скорректированные звуки;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- развитие качественной характеристики лексических средств;
- обращать внимание на правильное употребление скорректированных звуков в словах доступной звуко-слоговой структуры, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний;
- развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей);

Формирование навыка правильного звукопроизношения производится по следующему алгоритму:

Постановка звука – автоматизация звука.

Порядок постановки звука:

1. Общая артикуляционная гимнастика.
2. Специальные комплексы упражнений для звуков.
3. Постановка звуков.

Цель этого этапа — добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положения органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Различают три основных способа постановки звука.

Первый способ – *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль) Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука. При этом способе широко используются опорные звуки.

Второй способ – *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ – *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

При всех трех способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Порядок автоматизации звука:

1. Изолированное произнесение звука
2. В слогах.
3. В словах.
4. В словосочетаниях, предложениях, чистоговорках.
5. В небольших стихах, рассказах, потешках, сказках.
6. В спонтанной речи: диалоги, игры, развлечения, НОД, режимные моменты.

Программа предназначена для детей с ФНР и ФФНР от 5 до 7 лет.

Нормативный срок освоения данной программы – 72 часа.

Освоение программы зависит от тяжести нарушения, которая определяется логопедическим обследованием обучающегося.

2. Планируемые результаты освоения программы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- владеть элементарными коммуникативными умениями, взаимодействовать с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- обладать значительно возросшим объемом понимания речи;
- рассказывать по картинке, пересказывать небольшие произведения;

- сочинять небольшую сказку или историю по теме, рассказывать о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладать значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеть ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Для повышения эффективности усвоения Программы предусмотрена оценка качества логопедической работы, с ее целью проводится мониторинг. Периодичность мониторинга – три раза в год (в сентябре, декабре и мае).

В сентябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В декабре проводится с целью установления промежуточной динамики и корректировки индивидуальных планов работы.

В мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса. Бланк мониторинга и инструментарий к нему см. Приложение 1.

3. Календарно - тематическое планирование

№ занятия	Количество часов	Тема	Цели/задачи	Планируемые результаты
№ 1	1	Комплекс артикуляционных упражнений для всех звуков (общая артикуляционная гимнастика). Артикуляционные упражнения для губ, щёк, челюсти.	Подготовка речевого аппарата к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).	Подвижность речевого аппарата. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: звук.
№ 2	1	Постановка и закрепление гласных звуков.	Уточнение произношения гласных звуков, устранение	Правильное произнесение гласных звуков. Формирование

			<p>дефектов произнесения гласных звуков. На основании уточнённых произносительных навыков артикуляции гласных звуков [y], [a], [и] отрабатывается наиболее лёгкая форма анализа – выделение первого гласного звука из начала слова.</p>	<p>понятий и овладение терминами, их обозначающими: гласный.</p>
№ 3	1	Постановка и автоматизация губно-губных звуков ([п], [п'], [б], [б']).	<p>Уточнение произношения гласных звуков, устранение дефектов произнесения гласных звуков. Учитывать выделять заданные звуки в словах.</p>	<p>Правильное произнесение звуков раннего онтогенеза. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: согласный</p>
№ 4	1	Постановка задненёбных, заднеязычных и автоматизация звуков ([х], [х'], [к], [к'], [г], [г']).		
№ 5	1	Дифференциация звуков [т-к], [т'-к'], [д-г], [д'-г'].		
№ 6	1	Постановка и автоматизация губно-зубных звуков ([ф], [ф'], [в], [в']).		
№ 7 – 9	3	Артикуляционные упражнения для свистящих звуков. Постановка свистящих звуков [с], [с'].		
№ 10 – 15	6	Автоматизация	<p>Подготовить речевой аппарат для постановки звука; отработать речевой уклад для свистящей группы звуков. Учитывать произносить звук [с], [с'].</p>	<p>Изолированное произнесение звуков [с], [с'].</p>
			Ввести звуки [с],	Уверенное

		звука [с], [с’].	[с’] в речь. Выделять заданный звук в начале, середине и конце слова; знать акустическое отличие твердого от мягкого звука.	произнесение звуков [с], [с’] в спонтанной речи. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: глухой.
№ 16 – 17	2	Постановка свистящих звуков [з], [з’].	Учить произносить звуки [з], [з’].	Произносить звуки [з], [з’] в речи. Уметь подбирать слова на заданный звук. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: звонкий.
№ 18 – 21	4	Автоматизация звуков [з], [з’].		
№ 22 – 25	4	Постановка свистящего звука [ц]. Автоматизация свистящего звука [ц].	Учить правильному произнесению звука [ц].	У ребенка звук [ц] присутствует в спонтанной речи.
№ 26 – 27	2	Дифференциация звуков ([с], [с’], [з], [з’], [ц]).	Вводить звуки в речь. Уметь отличать звонкие звуки от глухих.	Свободно дифференцировать свистящие звуки на слух. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: твёрдый и мягкий звуки.
№ 28 – 30	3	Артикуляционная гимнастика для звуков верхнего подъёма языка. Постановка шипящих звуков [ч], [щ].	Формировать правильный артикуляционный уклад шипящих звуков. Формировать умения делить слова на слоги.	Уверенное произнесение шипящих в речи; Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими:

			Используя зрительную опору – схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой – слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.	слог.
№ 31 – 34	4	Автоматизация звуков [ч], [щ].	Учить употреблять звуки [ч], [щ] в речи.	
№ 35 – 37	3	Постановка шипящего звука [ш].	Учить изолированно произносить звук [ш].	
№ 38 – 42	5	Автоматизация звука [ш].	Произносить звук [ш] в речи. Развитие произвольного внимания и памяти.	
№ 43 – 46	4	Постановка шипящего звука [ж]. Автоматизация звука [ж].	Произносить звук [ж] в спонтанной речи. Отличать данный звук от [ш] и [з]. Формировать представления о линейной последовательности и звуков в слове и о количестве звуков в слове.	
№ 47 – 48	2	Дифференциация шипящих-свистящих звуков.	Тренировать различение свистящих и шипящих звуков. Развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-	Знать отличительные признаки свистящих от шипящих. На слух отличать шипящие от свистящих. Формирование понятий и овладение

			оценочному значению слов.	терминами, их обозначающими: слово.
№ 49 – 51	3	Артикуляционные упражнения для сонорных звуков. Постановка звуков [л'], [л].	Выполнять упражнения для сонорной группы звуков. Научить изолированно произносить звуки [л'], [л]. Развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении.	Произносить звуки [л'], [л] сначала изолированно, далее в слогах, словах, предложениях, стихах и спонтанной речи. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: предложение.
№ 52 – 56	5	Автоматизация звуков [л'], [л].	Произнесение звуков [л'], [л] в речи; воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи.	
№ 57 – 61	5	Постановка звука [р].	Вызывать дрожание кончика языка.	Уверенное произнесение звуков [р], [р'].
№ 62 – 65	4	Автоматизация звука [р].	Вводить изолированное произнесение звука [р] в речь.	
№ 66 – 69	4	Постановка и автоматизация звука [р'].	Произносить мягкий звук [р].	
№ 70 – 72	3	Дифференциация сонорных звуков.	Уметь дифференцировать сонорные звуки; развитие связной	

			речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой коррекционной задачи.	
--	--	--	--	--

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые МО РФ для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда образовательных организаций. Учебно-дидактический материал, специальные методические пособия учебно-игровые и дидактические материалы, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

Очень важное значение при формировании высших психических функций у ребенка имеет правильная организация предметно-развивающей среды. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе и представляет собой хорошо оборудованные полужамкнутые микропространства для игр детей.

Предметно-развивающая среда логопедического кабинета включает в себя:

- центр речевого развития (зеркало с лампой дополнительного освещения, стол со стульями для индивидуальных занятий у зеркала, предметные и сюжетные картинки, наборы игрушек, картотеки, раздаточный материал для индивидуальных занятий, дыхательные тренажеры, набор зондов, настольно-печатные дидактические игры).
- центр моторного и конструктивного развития (обводки, пальчиковый бассейн, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, пазлы, мозаики, конструктор, кубики).
- центр сенсорного развития (палочки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений).

Кабинет учителя-логопеда отвечает всем современным требованиям организации коррекционно-развивающего обучения, в нем организована предметная среда в соответствии с программой, которая реализуется в МАДОУ д/с №7.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Занятия проводятся в кабинете логопеда, оснащённом необходимым количеством столов, стульев, зеркалом, наглядным, раздаточным материалом, играми, ТСО, необходимым освещением.

Инструментарий к мониторингу развития речи детей, зачисленных на индивидуальные занятия:

I. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

1 – Нарушены все основные группы звуков. Не дифференцирует звуки (плохо различает на слух и при произношении). Нарушена просодика речи. Речь смазанная, неразборчивая.

2 – Страдает несколько групп звуков. Речь недостаточно интонационно выразительная. Может по подражанию повторить некоторые звуки правильно, но в спонтанной речи стойкие нарушения.

3 – Нарушение звукопроизношения одной группы звуков. Звуки определённых групп смешивает, различает на слух плохо.

4 – Изолированно все звуки в норме, но в спонтанной речи отмечается недифференцированность в определенных фонетических группах. Звуки дифференцирует. Способен регулировать темп речи и речевое дыхание.

5 – Правильное, отчетливое произношение всех звуков. Умение дифференцировать звуки. Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.

II. СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА

1 – Слоговая структура грубо нарушена. Наблюдается сокращение числа слогов.

2 – Наблюдается множество ошибок при передаче звуконаполняемости слов разной слоговой структуры. А именно перестановки и замены звуков и слогов; повторение слогов; добавление лишних.

3 – Допускает ошибки (перестановки слогов) при передаче звуконаполняемости слов сложной слоговой структуры.

4 – Незначительные ошибки произношения слов (смазанность) в виду сложной слоговой структуры.

5 – Слоговая структура в норме.

III. ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СЛУХОВОСПРИЯТИЕ

1 – Не различает на слух фонемы в своей и чужой речи, причем из разных фонетических групп.

2 – Не слышит звуки в слове, затрудняется выделять их из состава слова и определять их последовательность.

3 – Недостаточно различает большое количество звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной артикуляции. Допускает ошибки при проведении звукового анализа.

4 – Затрудняется в различении и анализе только нарушенных произношением звуков. Допускает некоторые ошибки. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируется правильно.

5 – Все фонематические процессы в норме.

IV. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

1 – Не различает грамматические формы.

2 – Смешивает падежные формы. Употребляет числа и рода глаголов при изменении по числам. Предлоги отсутствуют. Речь резко аграмматична.

3 – Затрудняется в образовании глаголов при помощи суффиксов. Много ошибок при употреблении приставочных глаголов. Наблюдаются аграмматизмы при образовании существительных Р.п.; множ. числа. Допускает ошибки при словоизменении и словообразовании. Характерные ошибки в употреблении предлогов.

4 – Наблюдаются незначительные ошибки при согласовании в предложении существительных с числительными и при образовании форм мн. числа прилагательных, т.е. при словообразовании и словоизменении. Составляет простые, и некоторые формы сложных предложений.

5 – Развитие грамматического строя речи в норме.

V. ЛЕКСИКА

1 – Для обобщения пользуется главным образом лепетными словами, звукоподражанием. Пассивный словарь значительно превышает активный. В речи преобладают односложные и двусложные слова.

2 – В речи использует искаженные общеупотребительные слова. Называет предметы, действия, некоторые признаки. Пользуется простыми предложениями в элементарных значениях. Словарь ограничен рамками обиходно-бытовой лексики.

3 – Недостаточное развитие активного словаря. Преобладает бытовая лексика. Владеет мало обобщающими понятиями. Испытывает затруднения при подборе синонимов, некоторых антонимов. Заменяет слова близкие по ситуациям и внешним признакам.

4 – Называет обобщающие понятия. Определяет и называет местоположение предмета. Допускает ошибки при назывании профессии. Недостаточно полно называет признаки предметов. Использует в речи антонимы, допускает ошибки при употреблении синонимов. Допускает ошибки в употреблении сложных предлогов.

5 – Лексика в норме.

VI. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МОТОРИКА

1 – Объем артикуляционных движений ограничен. Мимика бедна (не может наморщить лоб, подмигнуть глазом и т.д.). Наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата, таких как неправильный прикус (открытый передний, прогения, прогнатия, отсутствие передних зубов, лишние зубы и т.д.), укороченная подъязычная уздечка и т.д.

2 – Неполный объем артикуляционных движений, смазанность. Неточное выполнение статических артикуляционных упражнений. Недостаточная переключаемость артикуляционных укладов. Могут наблюдаться синкинезии (содружественные движения нижней челюсти), незначительный тремор кончика языка.

3 – Статические упражнения выполняет близко к норме, при выполнении динамических испытывает некоторые затруднения и неточности.

4 – Выполняет почти все упражнения, не хватает точности движений, динамичности и переключаемости.

5 – Строение и подвижность органов артикуляции в норме, без особенностей.

VII. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

1 – Ребенок не может составить рассказ. Затрудняется отвечать на вопросы. Если использует помощь взрослого - отвечает, но односложно. Связная речь резко аграмматична.

2 – Односложно отвечает на вопросы взрослого при рассматривании предметов и картин. Повторяет за взрослым рассказ из трёх предложений только при помощи наводящих вопросов. Использует вопросно-ответную форму. Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания.

3 – Составляет небольшой рассказ по содержанию сюжетной картины самостоятельно. Речь часто не последовательна, носит схематичный характер. Могут наблюдаться пропуски или перемещения смысловых звеньев рассказа. Предложения односложные, лексика лаконичная. Не всегда определяет скрытый смысл рассказа.

4 – Составляет небольшой рассказ по сюжетной картине или о предмете самостоятельно. Речь логична, последовательна. Допускает незначительные лексико-грамматические ошибки при построении предложений.

5 – Самостоятельно составляет рассказ о предмете или по картинке, серии сюжетных картин. Рассказ носит творческий характер.

Оценочные баллы:

1 - 7 – очень низкий уровень развития речи

8 - 14 – низкий уровень развития речи

15 - 21 – средний уровень развития речи

22 – 28 - выше среднего уровень развития речи

29 - 35 – норма уровень развития речи