Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»
(МАДОУ «Детский сад №7»)

«СОГЛАСОВАНО»
протокол №1 от « 25 » 08 2022 г.

« УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 7»

_____ Т.П.Говорун

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Возраст детей:5-6 лет

Разработчик программы:
музыкальный руководитель Фейнберг Елена Игоревна

Содержание

Пояснительная записка	
Цели и задачи реализации Программы	
Принципы и подходы к формированию Программы	
Характеристика особенностей музыкального развития детей с ТНР	
Целевые ориентиры освоения Программы	
Планируемые результаты освоения Программы	
Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе компенсирующей направленности	
Особенности организации непосредственно образовательной деятельности и объём образовательной нагрузки	
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
Взаимодействие с педагогами ДОУ	
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Список литературы	
Приложения	
Приложение №1 Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год	
Приложение №2 План утренников и развлечений	

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-6 лет (далее - Программа) для детей старшей группы компенсирующей направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы..."), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2.
- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19".
- Положением о рабочей программе педагогов ДОО.
Программа Нищевой Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.: СПб.: ООО Издательство: Детствопресс, 2018.
- Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 320 с. (Методический комплект к программе Н. В. Нищевой).

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности и направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития музыкально-творческих способностей детей, создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и выравнивание их речевого и психофизического развития, через осознанное восприятие музыкальных произведений и музыкально-ритмических игровых упражнений.

Основные задачи рабочей программы:

- формирование основы музыкальной культуры дошкольников;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры), через развитие музыкальных способности детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- расширение и обогащение лексического запаса дошкольников, через освоение музыкальных форм и музыкально-выразительных средств музыки;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности в самовыражении;
- развитие музыкальных способностей: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.

Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность программы зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в музыкальном воспитании и развитии детей. Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

✓ Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

✓ Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре.

✓ Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

✓ Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

✓ Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

✓ Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Подходы к формированию Программы:

✓ Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 5 до 6 лет.

✓ Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

✓ Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Характеристика особенностей музыкального развития детей с нарушением речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Целевые ориентиры освоения Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры, среди которых развитие творческого потенциала ребенка занимает одно из центральных мест. В работе по музыкальному воспитанию целевыми ориентирами являются:

✓ Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;

✓ Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

✓ Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

✓ Творческая организация образовательного процесса;

✓ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка; ✓ Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;

✓ Соблюдение принципа преемственности.

Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-6 лет следует считать:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики. Результаты диагностики используются для решения следующих задач: Индивидуализации образования; Оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностики	Комплексное оценивание качества образовательной деятельности в группе (группах) и индивидуализация траектории музыкального развития ребенка при достижении им целевых ориентиров
Диагностическая методика	Программа «От рождения до школы» (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования) под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
Длительность и периодичность проведения диагностики	Сентябрь: ✓определение достижений, а также индивидуальные проблемы, проявлений, требующие педагогической поддержки; определение задач работы; ✓составление индивидуальных маршрутов для работы с
	детьми. Май: ✓определение уровня сформированности социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения обучения в данной возрастной группе; ✓оценка качества образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе компенсирующей направленности

Основные задачи группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи в возрасте от 5-6 лет:

- продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
- способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого; - продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Слушание:

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

Пение:

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию,

ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старшая группа
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия; - Театрализованная деятельность; - Слушание музыкальных сказок; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с

	деятельность педагога с детьми		семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры. • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье. • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность; - Музыкальные игры, хороводы с пением; - Празднование дней рождений. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по
		<p>игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. <p>Составление композиций танца.</p>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> Посещения детской музыкальной школы, театральные постановки Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Игры с элементами аккомпанемента; Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. • Музыкально-дидактические игры. • Игры-драматизации. • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Совместный ансамбль, оркестр.
---	---	---	--

Особенности организации непосредственно образовательной деятельности и объём образовательной нагрузки в старшей группе компенсирующей направленности

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3 – 4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю.

По действующему СанПиНу (1.2.3685-21):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшая	с 5 до 6 лет	20

Структура занятий должна быть гибкой, и в зависимости от возраста детей, содержание программного материала видоизменяться.

Примерная структура музыкального занятия:

1. Приветствие.
2. Музыкально-ритмические движения (ходьба по залу под музыку, отдельные элементы танца и пр.).
3. Слушание музыки и/или пение:

Слушание: прослушивание мелодии; обсуждение прослушанного (характер музыки, жанр, впечатления от услышанного, ассоциации); творческое задание.

Пение:

а) Подготовка к пению: правильная посадка; дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; вокальные упражнения, в том числе с включением пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз;

б) Разучивание песен или исполнение уже знакомых.

4. Музыкально-ритмическая деятельность:

а) упражнения на развитие чувства ритма;

б) игра на детских музыкальных инструментах;

в) музыкальные игры-импровизации, инсценировки;

г) хороводы;

д) танцы. 5.

Прощание.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации рабочей Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека. Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям СанПиНа и возрастным особенностям дошкольников. В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

- Технические средства обучения: фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, фонотека, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны.

- Наглядный материал: иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика), портреты композиторов, театр кукол бибабо, маски для игр и инсценировок, театральные костюмы, ширма для кукольного театра, декорации, игрушки животных, машинки, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.

- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества; активно используются на занятиях по музыкальному развитию ИКТ технологии.

- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, флажки, платочки, султанчики, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

- Детские музыкальные инструменты: барабаны, бубны, деревянные ложки, металлофон, ксилофон, дудочки, колокольчики, погремушки, маракасы, музыкальные треугольники, бубенцы, тарелки, трещетки, тон-блоки, деревянные палочки и т.д.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Достижение положительного результата образовательной деятельности предполагает реализацию комплексного подхода в работе всех специалистов ДОУ. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются, если педагоги учитывают принцип интеграции образовательных областей. Это позволяет соединять знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Огромное значение отводится взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя, ведь именно воспитатель активно участвует во всех видах музыкальной деятельности: активизирует детей, углубляет их музыкальные впечатления путем использования музыки в разных режимных моментах, закрепляет музыкальный репертуар с детьми в группах, исполняет вместе с детьми песни и хороводы, помогает детям, испытывающим затруднения в выполнении той или иной музыкальной деятельности.

Успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и других педагогов ДОУ в рамках осуществления задач художественно-эстетического воспитания позволяет сформировать умения и навыки, предусмотренные программой, а именно в полной мере развить соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребенка.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом: □ ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей;

- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному воспитанию детей; □ обсуждение и выбор путей индивидуального подхода к детям с ОВЗ и прочими особенностями развития;
- обсуждение сценариев и активное участие педагогов в праздниках, развлечениях, совместных мероприятиях;
- участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, атрибутов;
- участие в организации предметно-пространственной музыкально-развивающей среды; открытые просмотры НОД;
- проведение мастер-классов, досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ на 2022-2023 уч. год

Месяц	Форма и содержание работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с планом работы на сентябрь.2. Разучивание музыкального репертуара к занятиям.3. Обсуждение сценария осеннего праздника, распределение ролей, подготовка атрибутов.4. Обсудить с педагогами план проведения развлекательного мероприятия: «День дошкольного работника».5. Организация репетиций для показа кукольного спектакля детям.6. Час коллективного музицирования «Музыкальная терапия».

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы на октябрь. 2. Подготовка к празднику осени – орг. моменты – индивидуальные консультации. 3. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 4. Привлечение педагогами родителей к участию в осенних праздниках. 5. Консультация: «Эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы на ноябрь. 2. Организация и привлечение родителей к созданию видеоролика по стихам А. Барто «Игрушки». 3. Подготовка к совместному мероприятию с родителями «Дню Матери» (декорации, атрибуты, портреты мам). 4. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящего мероприятия. 5. Консультация: «Роль воспитателя на музыкальном занятии».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы на декабрь. 2. Обсуждение и разбор сценариев к новогодним утренникам, распределение ролей, подготовка атрибутов, костюмов. 3. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 4. Репетиции ролей героев: с детьми, со взрослыми, совместно. 5. Консультация: «Музыка в режимных моментах и образовательной деятельности дошкольников». 6. Подготовка к новомуднему празднику – орг. моменты – индивидуальные консультации.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы на январь. 2. Распределение ролей и выступление в драматизации сказок, изготовление атрибутов, элементов декораций. 3. Совместное мероприятие логопеда и музыкального руководителя: «От музыки к слову». 4. Консультация: «Фоновая музыка в жизни детского сада». 5. Обсуждение и разбор сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитника Отечества» (совместно с инструктором по физической культуре), распределение ролей, подготовка атрибутов, костюмов.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы на февраль. 2. Привлечение и организация репетиций для показа кукольного спектакля детям. 3. Подготовка к развлечению 23 февраля – орг. моменты – индивидуальные консультации. 4. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 5. Репетиции ролей героев с педагогами, участвующих в развлечении.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы на март. 2. Подготовка к празднованию «8 марта» – орг. моменты – индивидуальные консультации. 3. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 4. Консультация: «Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения». 5. Подготовка к развлечению на улице «Широкая Масленица», распределение ролей, подготовка атрибутов для игр, костюмов.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы на апрель. 2. Подготовка к развлечениям: «Дня смеха» (совместно с инструктором по физической культуре), атрибуты, костюмы, разучивание комических сценок, потешек; «В гости к нам Весна спешит», совместно с педагогами. 3. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 4. Мастер-класс для педагогов: «В гостях у ритма» 5. Консультация: «Музыка и танец как средство оздоровления».

Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы на май. 2. Подготовка к празднованию «Дня Победы», распределение стихов, подготовка атрибутов, костюмов. 3. Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад!» – орг. моменты – индивидуальные консультации. 4. Разучивание музыкального репертуара (песни, танцы, стихи) в соответствии с тематикой предстоящих мероприятий. 5. Консультация: «Создание условий для музыкального развития дошкольников в группах ДОУ». 6. Подготовка к развлечению 1 июня «День защиты детей» совместно с педагогами, распределение ролей, подготовка атрибутов для игр, костюмов.
------------	--

Взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи в музыкальном воспитании детей – особенно актуален в наши дни. Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ. Необходимо акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. Задача музыкального руководителя раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- ✓ Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.
- ✓ Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.
- ✓ Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).
- ✓ Открытость ДОУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей. К совместному взаимодействию с семьями воспитанников способствуют следующие формы работы:

- индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам музыкального развития детей;
- выступление на родительских собраниях;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей;
- мастер-классы, занятия-практикумы;
- оформление информационных папок, располагаемых в группах;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;

- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание атрибутов для игр, праздников, развлечений.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

План взаимодействия музыкального руководителя с родителями на 2022-2023 уч. год

Месяц	Форма и содержание работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на стенд во всех группах: «Возрастные особенности музыкального развития детей», «Музыкально-ритмические движения» (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). 2. Выступление на родительских собраниях (знакомство с новыми родителями; обсуждение выпускного бала с родителями подготовительных групп). 3. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 4. Привлечение родителей к участию в кукольном театре (обсуждение сценария и репетиции).
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная работа с детьми и родителями по подготовке рисунков к выставке: «День музыки». 2. Анкетирование родителей «Музыкальное воспитание в семье» 3. Подготовка к празднику осени – орг. моменты – индивидуальные консультации. 4. Информационный листок во все группы: «Культура поведения родителей на детском празднике».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на стенд во все группы: «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей». 2. Привлечение родителей к выставке: «Музыкальная игрушка-самоделка» (создание выставки). 3. Привлечение родителей к созданию видеоролика по стихам А. Барто «Игрушки». 4. Подготовка к совместному мероприятию с родителями «Дню Матери» (участие в конкурсах).
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к исполнению ролей в новогодних утренниках (обсуждение сценария и репетиции). 2. Индивидуальные консультации по подготовке новогодних костюмов, атрибутов для детей.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Консультации на каждую возрастную группу: «Учим и поем вместе с нами» (помощь в пополнении фонотеки для использования дома).
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на стенд во все группы: «Как разучивать стихи и песни в домашних условиях». 2. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 3. Выступление на родительских собраниях.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение и организация репетиций для показа кукольного театра детям. 2. Привлечение родителей к участию в конкурсах (пап), на «День защитника Отечества». 3. Информационный листок: «Приобщайте детей к музыке». 4. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в конкурсах (мам и бабушек), на празднике «8 марта» – орг. моменты. 2. Консультация на стенд во все группы: «Как слушать музыку с ребенком?». 3. Привлечение родителей к исполнению ролей в развлечении «Широкая масленица» на улице. 4. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке атрибутов, костюмов, разучивание комических сценок, потешек на «День смеха». 2. Консультация на стенд во все группы: «Как поддержать интерес ребенка к музыке». 3. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника. 4. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на стенд во все группы: «Воспитание маленького гражданина в детском саду средствами музыкального искусства». 2. Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад!» – орг. моменты – индивидуальные консультации. 3. Информационный листок «А может, в музыкалку?» (для родителей подготовительной группы). 4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 88 с.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.6.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
6. Программа Нищевой Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.: СПб.: ООО Издательство: Детствопресс, 2018.
7. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 320 с. (Методический комплект к программе Н. В. Нищевой).

Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год
 Старшая группа (5-6 лет)

Тема недели, задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь, 1-я неделя	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку; - развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, умение подстраиваться к голосу педагога; - закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие тембрового слуха; - развивать интерес к музыкальному инструменту, предложить поупражняться в извлечении звука на нем. 	<p>Слушание: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; Пение: «Осень в золотой косынке», муз. Насауленко;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем», муз. К. Вебера;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Музыкальные загадки»;</p> <p>Игра на ДМИ: «Лесной оркестр», рус. нар. мелодия.</p>
Сентябрь, 2-я неделя	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; - развивать умение узнавать песни по вступлению, чисто интонировать мелодии; - закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; - на развитие ритмического слуха; - совершенствовать умение детей двигаться парами, согласовывать движения со своим партнером. 	<p>Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Пение: «Осень в золотой косынке», муз. Насауленко;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Бодрый шаг и бег», муз. Ф. Надененко;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Простучи слово»;</p> <p>Танц. - игровое творчество: «Парная пляска», чешская народная мелодия.</p>
Сентябрь, 3-я неделя	
<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; - развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песни; - совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг; - на развитие ритмического слуха; - побуждать детей выразительно передавать игровой образ. 	<p>Слушание: «Марш», муз. В. А. Моцарта;</p> <p>Пение: «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Покажи ладошки» лат. нар. мелодия;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Петушок, курица и цыплёнок» (видео-презентация);</p> <p>Танц. - игровое тв - во: «Танец с маленькими палочками», муз. О. Хромушина.</p>

--	--

Сентябрь, 4-я неделя

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; - развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, пропевать долгие и короткие звуки; - развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; 	<p>Слушание: «Барабанщик», муз. М. Красева; Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Муз. - ритм. движения: «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег); Муз. - дид. игры: «Угадай, на чем играю»; Игра на ДМИ: «Наш огород» (деревянные</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - на развитие тембрового слуха; - закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах. 	ложки, бубны).
---	----------------

Октябрь, 1-я неделя

Лексическая тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку; - закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни; - продолжать работать над ритмичностью движений, развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; - на развитие тембрового слуха; - развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения с предметами. 	<p>Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Песенное тв-во: «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой; Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; Муз. - ритм. движения: «Дружные пары», муз. И. Штрауса (полька); Муз. - дид. игры: «Узнай детский музыкальный инструмент» (по звуку). Танц. - игровое тв - во: «Придумай танец осенних листочков».</p>
--	--

Октябрь, 2-я неделя Лексическая тема «Огород. Овощи»

<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с творчеством Г. Свиридова, формировать умение определять жанр, характер музыкального произведения; - формировать умение петь подвижно, естественным голосом, слаженно; - развивать умение самостоятельно переходить от ходьбы к поскокам; - на развитие динамического слуха; 	<p>Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Муз. - ритм. движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Полька», муз. М. Глинки (поскоки под музыку); Муз. - дид. игры: «Громко, тихо запоем»; Игра на ДМИ: «Наш огород» (ложки,</p>
---	---

- закреплять умение подыгрывать на ДМИ.	бубны).
---	---------

**Октябрь, 3-я неделя Лексическая
тема «Сад. Фрукты»**

- развивать умение чувствовать характер музыки, определять средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, акценты); - развивать умение петь легким звуком, самостоятельно начинать и заканчивать песню, чисто интонировать мелодию;	Слушание: «Дождик», муз. К. Обуховой;
- развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения; - на развитие звуковысотного слуха;	Песенное тв-во: логоп. распевка «Груша», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой;
- развитие умение инсценировать песню.	Муз. - ритм. движения: «Под яблоней зеленой», под рус. нар. песню, в обр. Р. Рустамова;
	Муз. - дид. игры: «Мама и детки» (видеопрезентация);
	Танц. - игровое тв - во: «Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

**Октябрь, 4-я неделя
Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»**

- ознакомление с творчеством Г. Свиридова, формировать умение определять жанр, характер музыкального произведения;	Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- развивать умение начинать пение после вступления, чисто интонировать мелодию;	Пение: «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен;
- развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки;	Муз. - ритм. движения: «Марш», муз. Е. Тиличевой, упр. «Выше дома» (прыжки), муз. К. Обуховой;
- развитие мелкой моторики;	Пальчиковая гимнастика: «Дети в лес грибной пошли»;
- на развитие диатонического слуха;	Муз. - дид. игры: «Громко, тихо запоем»;
- развивать умение индивидуально исполнять мелодию в одном темпе.	Игра на ДМИ: «Кап-кап-кап...», рум. нар. песня, в обр. Т. Попатенко.

**Ноябрь, 1-я неделя
Лексическая тема «Одежда, головные уборы»**

- формировать умение узнавать знакомые пьесы, чувствовать характер музыки;	Слушание: «Вальс», муз. А. Грибоедова;
- упражнять в пении с музыкальным сопровождением и без него;	Пение: «Гуси», рус. нар. песня;
	Муз. - ритм. движения: поскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки, упражнение «К солнцу», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой;

<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование танцевальных движений: поскоки, кружение в парах; - на развитие музыкальной памяти, определение жанра; - развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. 	<p>Муз. - дид. игры: «Музыкальный магазин» (видео-презентация);</p> <p>Игра на ДМИ: «Полянка» рус. нар. мелодия.</p>
--	--

Ноябрь, 2-я неделя
Лексическая тема «Обувь»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать основы музыкальной культуры, замечать ее выразительные средства; - формировать умение петь, чисто интонировать мелодию, смягчать концы фраз; - развитие мелкой моторики; - развивать умение ритмичного выполнения танцевальных движений и движений с предметами; - на развитие ритмического слуха; - побуждать детей выразительно передавать игровой образ. 	<p>Слушание: «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Пение: «Кисонька-мурысонька», рус. н. п;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Обувь», муз. Л. Гавришевой.</p> <p>Муз. - ритм. движения: пляска с султанчиками, укр. нар. мел., обр. М. Раухвергера;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Сыграй как я»;</p> <p>Танц. - игровое тв - во: «Зайцы пляшут на полянке», обр. Т. Ломовой, любая полька.</p>
--	--

Ноябрь, 3-я неделя
Лексическая тема «Игрушки»

<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с творчеством П. Чайковского, формировать умение эмоционально реагировать на знакомые произведения; - упражнять в чистом интонировании мелодий, умении петь слаженно, полным звуком; - совершенствование танцевальных движений: «пружинка», кружение в парах и по одному; - развитие мелкой моторики; - на развитие звуковысотного слуха; - развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игрового упражнения. 	<p>Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского;</p> <p>Пение: Логопедическая распевка «Игрушки», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Приглашение», укр. нар мелодия, обр. Г. Теплицкого;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Т. Ткаченко;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Угадай, чей голосок?» (видео-презентация);</p> <p>Танц. - игровое тв - во: «Кукла», муз. М. Старокадомского.</p>
---	---

Ноябрь, 4-я неделя
Лексическая тема «Посуда»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение определять жанр музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию; - закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения, петь согласованно; - развитие мелкой моторики; - учить детей изменять движение в соответствии с изменением музыки; - на развитие тембрового и динамического слуха; - учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). 	<p>Слушание: «Вальс нежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p>Пение: «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Тарелка», «Чашечка», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Упражнение с погремушками», муз. А. Жилина;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Узнай, на чем играю»;</p> <p>Танц. - игровое тв - во: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.</p>
--	--

Декабрь, 1-я неделя.
Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы»

<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение слушать заинтересованно, чувствовать характер музыки; - развивать умение петь небольшими ансамблями и соло; - развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; - развивать умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой; - на определение жанра музыки; - вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. 	<p>Слушание: «Первый снег», муз. К. Обуховой;</p> <p>Песенное тв-во: лог. распевка «Кормушка», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>Пение: «Топ, топ сапожок», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>Муз. - ритм. движения: легкий бег – «Полька», муз. А. Жилинского;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Кто в теремочке живет?» (видео-презентация);</p> <p>Муз. – игр. тв - во: «Игра со снежками», муз. Вересокиной.</p>
--	---

Декабрь, 2-я неделя
Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»

<ul style="list-style-type: none"> - учить слушать музыкальное произведение Обуховой, окончания звучания и только после впечатления о прослушанном; Пение: «Санки»; - развивать умение петь естественным звучания; Муз. - ритм. движения: «Свободный поскоками в Е. Марченко, «Энергичный и лёгкий оттенками; В. Косенко; - на определение настроения музыкальных произведений; (видео-презентация); - развитие эмоционально-образного 	<p>до Слушание: «Мой щенок», муз. К. этого сл. Н. Нищевой; высказывать свои муз. М. Красева, сл. О. голосом. Высоцкой; добиваясь подвижного шаг», - развивать умение двигаться поскок», соответствии с динамическими</p> <p>Муз. - дид. игры: «Облачки настроения»</p> <p>исполнения Танц. творчество: «Котят-поварята», муз. музыкально-игрового упражнения. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.</p>
--	--

Декабрь, 3-я неделя
Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - развивать умения чисто интонировать мелодию, петь полным звуком, четко произносить слова; - развитие мелкой моторики; - формировать умение мирно сотрудничать в играх; - на развитие чувства тембра; - развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игрового упражнения. 	<p>Слушание: «Белка», муз. Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»;</p> <p>Пение: «Бельчата», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Зайка и ёж»;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;</p> <p>Муз. - дид. игры: «На чем играют звери?» (видео-презентация);</p> <p>Муз. – игр. тв - во: игра «Волк и зайки» Н. Нищевой.</p>
---	--

<p>Декабрь, 4-я неделя Лексическая тема «Новый год»</p>
--

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы; - доставить детям удовольствие и радость от встречи с новогодней ёлкой, развивать умение исполнять песни веселого характера, передавая новогоднее настроение; - формирование навыка водить хоровод, выполнять перестроение, ориентироваться в пространстве; - вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. 	<p>Слушание: «Снег-снежок», муз. К. Обуховой;</p> <p>Пение: «Топ, топ сапожок», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>Муз. - игровое тв-во: «Согревалочка», муз. Ю. Селиверстовой;</p> <p>Танц. творчество: хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;</p> <p>Муз. – игр. тв - во: «Игра со снежками», муз. Вересокиной.</p>
---	---

<p>Январь, 1-я неделя Каникулы</p>

<p>Январь, 2-я неделя Лексическая тема «Мебель, части мебели»</p>
--

<ul style="list-style-type: none"> - развивать основы музыкальной культуры, умение дослушивать произведение до конца; - учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; - развитие мелкой моторики; - развивать умение ориентироваться в пространстве, координации, ритмичности движений; - на развитие звуковысотного слуха; - освоение приемов игры на металлофоне. 	<p>Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича;</p> <p>Пение: «Будет горка во дворе» Т. Попатенко;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Стул», муз. Л. Гавришевой.</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Найди себе пару» обр. Т. Ломовой;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Кто как идет?» (видеопрезентация);</p> <p>Игра на ДМИ: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
--	---

<p>Январь, 3-я неделя Лексическая тема «Грузовой и пассажирский транспорт»</p>

<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в слушании классической музыки, учить самостоятельно определять жанр муз. произведения; - учить самостоятельно узнавать песню по вступлению или фрагменту, петь полным звуком; - развивать умение ритмично выполнять марш, бег, прямой галоп по кругу; - на развитие чувства ритма и памяти; - учить выполнять импровизационные движения в игровом упражнении «Самолеты». 	<p>Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьев;</p> <p>Пение: «Паровоз», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Определи по ритму» (видео-презентация);</p> <p>Муз. – игр. тв - во: «Самолеты», муз. М. Магиденко.</p>
---	---

Январь, 4-я неделя
Лексическая тема «Профессии на транспорте»

<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в слушании классической музыки, учить самостоятельно определять жанр муз. произведения; - формировать умение сочинять мелодию; - развивать умение ритмично выполнять движения под музыку; - на развитие чувства темпа, ритмического слуха; - учить выполнять импровизационные движения в игровом упражнении с ложками. 	<p>Слушание: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>Песенное тв - во: задание «Спой, как машина сигналист на дороге»;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Машина»;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Быстро или медленно» (видео-презентация);</p> <p>Танц. творчество: «Кадриль с ложками», рус. нар. мел., обр. Е. Туманяна.</p>
---	---

Февраль, 1-я неделя
Лексическая тема «Детский сад, профессии»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - развивать умение удерживать интонацию на одном звуке, различать вступление, куплет и припев; - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки; - на определение жанра музыки; - развивать ритмический слух, чувство метра. 	<p>Слушание: «Моя Россия», Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;</p> <p>Пение: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>Муз. - ритм. движения: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Песня, танец, марш» (видео-презентация);</p> <p>Игра на ДМИ: «Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского.</p>
--	---

Февраль, 2-я неделя	
Лексическая тема «Дом мод. Модельер»	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение чувствовать характер полька» муз. М. различать динамику; Глинки; - развивать умение чисто интонировать муз. А. петь легко, полным звуком; Филиппенко; - развитие мелкой моторики; Пальчиковая - развивать умение двигаться, не сбиваясь, в В. ритме музыки, попеременно начиная движение с правой, то с левой ноги; Муз. - дид. игры: - на развитие чувства темпа, ритмического слуха; презентация); - развивать умение принимать игровой образ в Танц. – игр. тв-во: этюд «В магазине моды», игровом упражнении. муз. Н. Потоловского. 	<p>музыки, Слушание: «Детская мелодию, Пение: «Наша армия сильна»,</p> <p>гимнастика: «Мишки»;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Всадники», муз. то Витлина;</p> <p>«Ступеньки» (видео-</p>
Февраль, 3-я неделя Лексическая тема «Наша армия»	
<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в слушании классической музыки, учить самостоятельно определять жанр муз. произведения; - учить самостоятельно узнавать песню по вступлению или фрагменту, петь полным звуком; - развивать умение ритмично выполнять марш, бег, прямой галоп по кругу; - на развитие чувства ритма и памяти; - учить выполнять импровизационные движения в игровом упражнении. 	<p>Слушание: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;</p> <p>Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «По кругу», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Музыкальное лото» (видео-презентация);</p> <p>Муз. – игр. тв - во: «Жмурки с колокольчиком», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой.</p>
Февраль, 4-я неделя	
Лексическая тема «Стройка. Профессии на стройке»	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления после прослушивания музыкального произведения; - формировать умение выразительно исполнять песни веселого характера: петь легко, соблюдать ритм, ясно произносить слова, чисто интонировать мелодию; - развитие мелкой моторики, речи внимания; - развивать умение выполнять импровизационные движения в упражнении с лентами; - упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне. 	<p>Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского;</p> <p>Пение: «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «В гости к пальчику большому»;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Музыкальные загадки» (видео-презентация);</p> <p>Игра на ДМИ: «Оркестр для мамы», муз. народная, сл. Долголёвой.</p>
Март, 1-я неделя	
Лексическая тема «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»	

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение смелее и точнее высказываться о музыкальном произведении; - развивать умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией; - развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; - учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха; - развивать умение двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения. 	<p>Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара;</p> <p>Пение: «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной»; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Бег и кружение парами», чешская нар. мелодия;</p> <p>Муз. - дид. игры: Игры с палочками «Скачите палочки», И. Галянт;</p> <p>Танц. – игр. тв-во: «Танец с платочками», под р. н. мел.</p>
--	---

Март, 2-я неделя
Лексическая тема «Комнатные растения»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение различать выразительные средства, высказываться о содержании пьесы; - формировать умение узнавать знакомые музыкальные произведения, правильно их называть; - развитие мелкой моторики, речи внимания; - познакомить детей с образцами народного творчества, умению играть слаженно, ритмично; - формировать восприятие и различение динамики звука, тембра голоса; - воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в умение плясать в парах. 	<p>Слушание: «Вальс», муз. П. Чайковского</p> <p>Пение: «Подснежник», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Замок»;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Дудочка», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Веселые матрешки» (видео-презентация);</p> <p>Танц. – игр. тв - во: «У меня, у тебя, звонкие ладошки», муз. в обр. А. Чугайкиной.</p>
--	---

Март, 3-я неделя
Лексическая тема «Пресноводные и аквариумные рыбки»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение самостоятельно различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр; - формировать умение чисто интонировать, отчетливо произносить согласные в конце слов; - формировать умение передавать образноигровые движения; - на развитие мелодического слуха; - развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах. 	<p>Слушание: «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);</p> <p>Пение: «Веселый паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Рыбка», муз. М. Красева;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Куда плывет рыбка» (видео-презентация);</p> <p>Игра на ДМИ: «Небо синее», Е. Тиличевой.</p>
---	--

Март, 4-я неделя
Лексическая тема «Наш город»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыкального произведения; - формировать умение выразительно исполнять песни без помощи взрослого; - развитие мелкой моторики, речи внимания; - развивать умение передавать движения, повадки зверей, ориентироваться в пространстве; - на определение музыкального образа; - развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя движения в парах. 	<p>Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Бежали мимо речки, смешные человечки»;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса;</p> <p>Муз. - дид. игры: «День рождение Зайки» (видео-презентация);</p> <p>Танц. – игр. тв - во: «Солнечная полечка», муз. в обр. Ю. Селиверстовой.</p>
---	--

Апрель, 1-я неделя

Лексическая тема «Весенние работы на селе»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение узнавать музыку, различать контрастные по характеру произведения; - формировать умение петь полным звуком, четко произносить слова, выразительно передавая характер музыки; - развивать внимание, координацию движений, самостоятельности, умение ориентироваться в пространстве; - на развитие мелодического слуха; - развивать умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). 	<p>Слушание: «Солнышко и дождик», муз. Тиличевой;</p> <p>Пение: «А весной!», муз. А. Насауленко;</p> <p>Муз. - ритм. движения: Бег «Полька», муз. А. Жилинского;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Кого встретил колобок?» (видео-презентация);</p> <p>Муз. – игр. тв - во: «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>
--	---

Апрель, 2-я неделя

Лексическая тема «Космос»

<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер; - развивать интерес к новым песням, учить различать динамические оттенки; - развитие мелкой моторики, речи внимания; - формировать умение выразительно выполнять танцевальные движения, игровой образ; - на развитие тембрового слуха; - развивать умение играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах. 	<p>Слушание: «Тревожная минута», муз С. Майкапара;</p> <p>Пение: «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Все планеты встали в ряд», Н. Нищевой;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Будь ловким», муз. Л. Ладухина;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Кого разбудило солнышко?» (видео-презентация);</p>
--	---

	<p>Игра на ДМИ: упражнение на металлофоне «Часики».</p>
--	--

<p>Апрель, 3-я неделя Лексическая тема «Откуда хлеб пришел»</p>	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение сосредоточенно слушать музыку до конца и только после этого высказывать свои впечатления; - развивать умение эмоционально исполнять песни, различать вступление, куплет и припев, отчетливо произносить согласные в конце слов; - развивать умение передавать под музыку сценические образы; - на развитие чувства ритма и умения входить в образ; - развивать творческие навыки в передаче игровых образов. 	<p>Слушание: «Рожь колосится», муз. Н. Ракова;</p> <p>Пение: «Песенка о хлебе», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Мельница», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>Муз. - дид. игры: игра с палочками «Кузнечик», «Ток, ток» И. Гальянт.</p> <p>Танц. – игр. тв - во: «Выросли цветочки», сл. и муз. Т. Нагибиной.</p>
---	--

<p>Апрель, 4-я неделя Лексическая тема «Почта»</p>	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение самостоятельно различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр; - развивать умение исполнять разнохарактерные песни, передавая их настроение; - развитие мелкой моторики, речи внимания; - формировать умение ритмично исполнять танцевальные движения, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки; - на развитие чувства ритма; 	<p>Слушание: «Полёт шмеля», Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»;</p> <p>Пение: «Почтальон», муз. А. Самонова, сл. А. Расцветникова;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Паучок»;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;</p> <p>Муз. - дид. игры: «Весенние чудеса» (видеопрезентация);</p> <p>Муз. – игр. тв - во: «Дружные пары», муз. И. Штрауса.</p>
--	--

<p>- развивать умение выразительно двигаться, выполняя движения в парах.</p>	
<p>Май, 1-я неделя Весенние каникулы</p>	
<p>Май, 2-я неделя Лексическая тема «Правила дорожного движения»</p>	
<p>- развивать умение связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыкального произведения;</p> <p>- формировать умение выразительно исполнять песни без помощи взрослого;</p> <p>- развивать умение передавать движения, сигнал паровоза, ориентироваться в пространстве;</p> <p>- на развитие диатонического слуха;</p> <p>- развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Слушание: «Клоуны», муз. Кабалевского;</p> <p>Пение: «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой, сл. Н. Шифриной;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Паровоз Антошка» (аудиозапись);</p> <p>Муз. - дид. игры: «Звенящие колокольчики» (видео-презентация);</p> <p>Муз. – игр. тв - во: упражнение «Сороконожка».</p>
<p>Май, 3-я неделя Лексическая тема «Насекомые»</p>	
<p>- учить различать пьесы контрастного Римскийнастроения, различного эмоционального содержания; Пение: «Песенка про кузнечика»;</p> <p>- совершенствовать умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом; Муз. - ритм. движения: «Бабочки», Л.</p> <p>- побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа; Муз. - определение знаний детей о музыке; (минусовки</p> <p>- развивать умение придумывать «Червячок», муз. Е.</p> <p>движения и составлять простые танцевальные Тиличевой, сл. М. Булатова. композиции.</p>	<p>Слушание: «Полёт шмеля», Н. Корсаков «Сказка о царе Салтане»; муз. В.</p> <p>самостоятельно Шаинского, сл. Н. Носова;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Паучок»;</p> <p>Гавришевой, сл. Н. Нищевой;</p> <p>дид. игры: «Отгадай песню» - на песен);</p> <p>плясовые Муз. – игр. тв - во:</p>
<p>Май, 4-я неделя Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкальных произведений по небольшим фрагментам, вступлению; - совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом; - развитие мелкой моторики, речи внимания; - развивать умение двигаться в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движение; - развивать умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. 	<p>Слушание: «Цветы», муз. Н. Бахутовой;</p> <p>Пение: «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчики гуляют»;</p> <p>Муз. - ритм. движения: «Потопаем, покругимся», под рус. нар. мелодию; Муз. - дид. игры: «Ритмические полоски» (видеопрезентация);</p> <p>Муз. – игр. тв - во: «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.</p>
<p>композиции.</p>	

План утренников и развлечений на 2022-2023 уч. г. музыкальный руководитель

Мероприятия, задачи	Период проведения	Ответственные	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями
Сентябрь				
<p>Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «В школу рано нам пока, ждёт весёлая игра» Задачи: создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, развивать творческие способности.</p>	1 сентября	Музыкальный руководитель	Обсуждение развлечения, подготовка и репетиции с действующими персонажами.	Размещение информации о празднике в группах, на сайте ДООУ. Участие родителей в развлечении.
<p>Кукольный театр: «Репка» Задачи: создать радостную атмосферу, формировать интерес к музыкальной деятельности, развивать эмоциональную сферу детей.</p>	3 неделя	Музыкальный руководитель	Обсуждение сценария, организация родителей для участия в кукольном спектакле.	Участие родителей в кукольном театре.
Октябрь				
<p>«День музыки» с участием педагогов и детей из ДМШ (с использованием ИКТ) - тематический праздник. Задачи: создать радостную атмосферу праздника, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели		Совместная работа с детьми и родителями по подготовке рисунков, раскрасок к выставке: «Мир музыки».
<p>Осенние праздники: «Осеннее приключение» «Волшебница - Осень» «Как дети Осень спасали» «Волшебные зонтики Осени» Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	3 - 4 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, распределение ролей, совместная работа музыкального руководителя и воспитателей в подготовке атрибутов, реквизита к празднику осени. Репетиции с главными персонажами праздника.	Участие родителей в подготовке к празднику Осени: 1. Оформление группы, изготовление атрибутов, исполнение ролей; 2. Выставка рисунков: «Рисуем музыку осени».
Ноябрь				

<p>Развлечение: «Игрушки» по стихотворениям А. Барто. Задачи: создать радостную атмосферу, формировать интерес к музыкальной деятельности, развивать эмоциональную сферу детей.</p>	1 неделя	Музыкальный руководитель	Обсуждение сценария, организация родителей для участия в развлечении.	Привлечение родителей к исполнению ролей в обыгрывании стихотворений, совместно с детьми.
---	----------	--------------------------	---	---

<p>Развлечение: «День матери» Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме.</p>	3 неделя	Музыкальный руководитель	Оказание помощи в подготовке развлечения.	Подготовка выставки: «Мамин портрет»
--	----------	--------------------------	---	--------------------------------------

Декабрь

<p>Новогодние праздники: «Сапожок Снегурочки» «На помощь к снеговикам» «Зимний марафон» «Ледяная сказка» Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	3 - 4 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника, изготовление атрибутов для игр.	Привлечение родителей для исполнения ролей Деда Мороза, Снегурочки, Снеговика и др.
---	--------------	---------------------------------------	--	---

Январь

<p>Развлечение: «Елочка, прощай!» Задачи: познакомить детей с русскими традициями. Развивать любовь к природе, народному творчеству.</p>	3 - 4 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели	Совместно с воспитателями предварительная работа: - Разучивание народных игр, загадок, примет.	
--	--------------	---------------------------------------	--	--

Февраль

<p>Кукольный театр: «Как заяц в армию пошел» Задача: создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма.</p>	1 - 2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, организация родителей для участия в кукольном спектакле.	Привлечение родителей к исполнению ролей в кукольном спектакле.
---	--------------	---------------------------------------	---	---

<p>Музыкально-спортивное развлечение с участием родителей, посвященное «Дню защитника Отечества»: «Будем в Армии служить»</p> <p>«А ну-ка мальчики!»</p> <p>«Защитники Отечества»</p> <p>Задачи: создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма</p>	3 неделя	Музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника, изготовление атрибутов для игр.	Участие пап в соревнованиях.
Март				

<p>Праздник, посвященный международному женскому дню «8 марта»:</p> <p>«Мама – солнышко мое»</p> <p>«Весенний праздник - лучший самый»</p> <p>«А ну-ка девочки»</p> <p>«Джентельмен - шоу»</p> <p>Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p>	1 неделя	Музыкальный руководитель	Обсуждение сценария, подготовка к праздникам, работа с реквизитом.	Выставка рисунка: «Подарок маме, бабушке». Участие мам и бабушек в конкурсах, викторинах.
<p>«Широкая Масленица» (Праздник на улице).</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p>	3 - 4 неделя	Музыкальный и физкультурный руководители.	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника, изготовление атрибутов для игр.	Привлечение родителей для исполнения ролей.
Апрель				

<p>Развлечение 1 апреля – «Смех собирает друзей» Задачи: создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.</p>	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели	Совместное составление сценария, разучивание комических сценок, потешек, стихотворений, небылиц.	Привлечение родителей к созданию комических образов и костюмов.
<p>Весенний праздник: «Весна-красна» «Здравствуй, здравствуй красавица Весна» Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	3 - 4 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, подготовка к праздникам, работа с реквизитом.	Привлечение родителей к исполнению ролей Весны и Бабушки – Загадушки.
Май				
<p>Праздничный концерт «День Победы» Задачи: создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.</p>	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели	Обсуждение сценария, подготовка к празднику.	С приглашением ветеранов труда.
Июнь				
<p>1 июня - День защиты детей</p>	1 неделя	Музыкальный руководитель	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с персонажами праздника.	