

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»

(МАДОУ «Детский сад №7»)

«СОГЛАСОВАНО»

«25» августа 2022 г.

протокол от №1

« УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 7»

_____ Т.П.Говорун

Рабочая программа
По музыкальному воспитанию
Второй год обучения
(3-4 года)

Разработчик программы:

Басистая А.Л.

г.Черняховск ,2022 год

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновлённого варианта комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т.И.Бабаевой, приведённой в соответствие с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы. В ней музыкальное образование как отдельное направление развития ребёнка-дошкольника заняло достойное место в образовательной области «Музыка».

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 3-4 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель данной программы – приобщение детей 3 - 4 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

2.2. В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

2.2.1. в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации

1.1. Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.

1.2. Организация детского экспериментирования с немusикальными звуками (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

1.3. Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

2.2.2. в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- 2.1. Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игр на шумовых музыкальных инструментах;
- 2.2. Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении простейшим приёмам игры на инструментах;
- 2.3. Формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- 2.4. Стимулирование умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников во 2-й младшей группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ. Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательной областью «Физическая культура», в результате двигательной активности формируются музыкально-ритмические движения.

Интеграция с образовательной областью «Художественное творчество» (в процессе художественной деятельности отображаются музыкальные впечатления детей).

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Достижения ребенка 3 – 4 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет 18 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование разделов непосредственно о образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательной о-информационная часть	практическая часть	итогово-диагностическая часть

3 раздела (видов деятельности)	1080 минут (18 часов)	345 минут (5 часов 45 минут)	645 минут (10 часов 45 минут)	90 минут (1,5 часа)
--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

Таблица 2

№ раздела	№ темы	объем программы (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщение к музыкальному искусству	Тема 1. Свойства музыкального звука	45 минут	45 минут	-
	Тема 2. Связь музыкального образа и средств выразительности	45 минут	45 минут	-
	Тема 3. Характер музыки	40 минут	40 минут	-
	Тема 4. Сравнение предметов,	50 минут	50 минут	-

	различных по звучанию			
	Тема 5. Качества музыкального звука	50 минут	50 минут	-
	Тема 6. Понимание простейших музыкальных образов	50 минут	50 минут	-
Раздел 2 Развиваем музыкально- художественную деятельность	Тема 1. Слушание музыки	110 минут (1 час 50 минут)	10 минут	100 минут (1 час 40 минут)
	Тема 2. Пение	130 минут (2 часа 10 минут)	10 минут	120 минут (2 часа)
	Тема 3. Песенное творчество	140 минут (2 часа 20 минут)	15 минут	125 минут (2 часа 5 минут)
	Тема 4. Музыкально- ритмические движения	150 минут (2,5 часа)	15 минут	135 минут (2 часа 15 минут)
	Тема 5. Игра на детских инструментах	180 минут (3 часа)	15 минут	165 минут (2 часа 45 минут)
Раздел 3	Диагностика	90 минут	50 минут	40 минут

		(1,5 часа)		
Итого:		1080 минут (18 часов)	395 минут (6 часов 35 минут)	685 минут (11 часов 45 минут)

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. «Свойства музыкального звука» (45мин.: 45мин. - т.)

Тема 2. «Связь музыкального образа и средств выразительности» (45мин.: 45мин. - т.)

Тема 3. «Характер музыки» (40мин.: 40мин. - т.)

Тема 4. «Сравнение предметов, различных по звучанию» (50мин.: 50мин. - т.)

Тема 5. «Качества музыкального звука» (50мин.: 50мин. - т.)

Тема 6. «Понимание простейших музыкальных образов» (50мин.: 50мин. - т.)

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»

Тема 1. «Слушание музыки» (110 мин: 10 мин. - т., 100 мин. -пр.).

Тема 2. «Пение» (130 мин: 10 мин. - т., 120 мин. -пр.).

Тема 3. «Песенное творчество» (140 мин: 15 мин. - т., 125 мин. -пр.).

Тема 4. «Музыкально-ритмические движения» (150 мин: 15 мин. - т., 135 мин. -пр.).

Тема 5. «Игра на детских инструментах» (180 мин: 15 мин. - т., 165 мин. -пр.).

Раздел 3. «Диагностика» (90 мин: 50 мин. - т., 40 мин. -пр.).

5.3. Диагностика особенностей музыкальности детей младшего дошкольного возраста.

Предметом диагностики являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная.

Достижения ребенка 3 – 4 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- у ребёнка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Методы диагностики: диагностические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

6. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Картушина М.Ю.	«Забавы для малышей» (театрализованные развлечения для детей 2- 3 лет)	М., ТВ «Центр», 2005.	Методическое пособие	1
2.	Саука Т., Буренина А.	«Топ-хлоп, малыши»	СПб, Детство-пресс, 2001.	Программа	2
3.	Костина Э.П.	«Камертон»	М., Просвещение, 2006.	Программа	1
4.	Филичева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	«Са-Фи-Дансе»	СПб, Детство-пресс, 2003.	Программа	2
5.	Куревина О.А.	«Синтез искусств»	М., Линка-пресс, 2003.	Программа	1
6.	Гогоберидзе А.Г.,	«Детство с	СПб, Детство-	Програ	2

	Деркунская В.А.	музыкой»	пресс, 2009.	мма	
7.	Новоскольцева И., Каплунова И.	«Ладушки»	СПб., Композитор, 1999.	Програ мма	2
8.	Светличная Л.В.	«Праздники без проблем»	М., Творческий центр, 2006.	Метод ическо е пособи е	1
9.	Фатеев С.	«Детские музыкальные праздники»	М., Лабиринт- пресс, 2000.	Метод ическо е пособи е	1
10 .	Михайлова Н.А.	«Танцы, игры, упражнения для красивого движения»	Ярославль, Академия Холдинг, 2003.	Метод ическо е пособи е	1
11 .	Горкова Л.Г.	«Праздники и развлечения»	М., Вако, 2004.	Метод ическо е пособи е	2
12 .	Мирошниченко И.В.	«Детские праздники»	Фалио-аст, 2001.	Метод ическо е пособи	1

				е	
13 .	Чурилова Э.Г.	«Методика и организация театральной деятельности»	М., Владос, 2001.	Методическое пособие	1
14 .	Галиченко И.Г.	«Танцуем, играем, всех приглашаем»	Ярославль, Академия развития, 2006.	Методическое пособие	1
15 .	Зарецкая Н.	«Праздники в детском саду»	СПб., Литера, 2003.	Методическое пособие	2
16 .	Луконина Н.	«Праздники в детском саду» (2-4 года)	М., Айрис-пресс, 2003.	Методическое пособие	2
17 .	Картушина М.Ю.	«Праздники в детском саду» (младший возраст)	М., Творческий центр, 2008.	Методическое пособие	1

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	Научно-методическое пособие	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

6.2. Средства обеспечения освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофил ьм	кинофил ьм	слайды	аудио- пособие	
			+	Классическая музыка для детей
			+	Театральные шумы
			+	Осень наступила
			+	Здравствуй, школа
			+	Новогодняя палитра
			+	Каравай
			+	Топ-хлоп, малыши (к программе Бурениной А.)
			+	Поздравление игрушек
			+	Голоса птиц
			+	Фонограммы детских песен
			+	Самый лучший день (сборник)
			+	Детские золотые песни (сборник)
			+	Ритмическая гимнастика (3)
			+	Сборник детских песен рекомендованный журналами «Дошкольное воспитание» и «Музыкальный руководитель»
			+	Русские народные песни

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Тематические наборы картин и иллюстраций	Картинки и силуэтные фигурки
1. «Мир музыкальных образов» Конкевич С.В. 2.Портреты русских композиторов. 3.Портреты зарубежных композиторов. 4. «Окружающий мир. Музыкальные инструменты»	1.Музыкальные инструменты. Лото. 2.Музыкальный словарь. Лото. 3.Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 4.Изобржения животных, героев песен и сказок.

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	50/2	25/2
2.	Музыкальные уголки	3/18	3/18

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
-------	--------------	--

1.	Музыкальный зал	Фортепиано, аккордеон, магнитофон, музыкальный центр, проигрыватель, металлофон, металлофон трубчатый, баян «Малыш», скрипка, гитары, бубны, маракасы, барабаны, трещотки, ложки деревянные, бубенцы, дудочки, колокольчики, треугольники, ромбы, игрушки самоделки незвученные (игрушки инструменты), озвученные, мольберт, столик-пюпитер, стол подставка для ТСО, ширмы разных размеров, расписные кубы, портреты композиторов русских и зарубежных, иллюстрации музыкальных инструментов, демонстрационные картины по темам, демонстрационные игрушки, дидактические игры, атрибуты к костюмам, костюмы, декорации, различные виды театров, аудио пособия, методическая литература.
----	-----------------	---

Приложения:

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Формы работы

Интеграция