

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»

(МАДОУ «Детский сад №7»)

«СОГЛАСОВАНО»

протокол №1 от « 25 » 08 2022 г.

« УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 7»

_____ Т.П.Говорун

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВОЗРАСТ 4-7 ЛЕТ.**

Разработчики программы:

дефектолог Клименко О.И.,

учитель-логопед Арнаутова В.А.

г.Черняховск 2022 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
1.1.1. Цели и задачи Программы	Ошибка! Закладка не определена.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью	8
1.3. Планируемые результаты	22
Целевые ориентиры в младенческом возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости:.....	Ошибка! Закладка не определена.
Целевые ориентиры в раннем возрасте	Ошибка! Закладка не определена.
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	30
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	25
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
2.1. Общие положения	26
2.2.1. Дошкольный возраст	27
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	72
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	74
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	76
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	105
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка .	Ошибка! Закладка не определена.
3.1.1 Режим дня и распорядок.....	105
3.1.2.Использование форм и специальных методов и приемов обучения и воспитания в группе компенсирующего обучения в отношении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями	
3.3.Организация предметно-пространственной среды	
3.4.Перечень литературных источников	115
Приложения	

АННОТАЦИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Данная Программа соответствует требованиям Стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и охватывает все основные образовательные области.

В условиях МАДОУ «Детский сад №7» г. Черняховска в соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка воспитание и образование ориентировано на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного

детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования. В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Стандарт, на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определил образование как общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, общества и государства (п.1, ст.2), закрепив за ним важнейшую функцию социальной деятельности общества и ресурс его развития.

Цель Стандарта – выразить запросы, предъявляемые к образованию государством, обществом и семьей в интересах растущей и развивающейся личности. Стандарт обеспечивает реализацию государственных гарантий и задач уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения (п.1.5).

Основные задачи Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской

деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих *задач*:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

В соответствии с требованиями Стандарта Программа имеет четкую структуру, опирающуюся на примерную основную образовательную программу дошкольного образования, описывает условия реализации и содержит описание планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости,

возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются *социальные факторы*, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при **легкой степени** умственной отсталости характеризуется как «*социально близкий к нормативному*».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей

длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на

длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «*социально неустойчивый*», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие

специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «*социально неблагополучный*» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «*социально дезадаптированный*». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею

манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым

(кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей **первого варианта** развития:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,

- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

*Специфические образовательные потребности для **детей второго варианта развития**:*

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

*Специфические образовательные потребности для детей **третьего варианта развития** (дети с тяжелой умственной отсталостью):*

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

*Специфические образовательные потребности для детей **четвертого варианта развития**:*

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности .

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом и логопедом).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей*:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В области «СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И КОММУНИКАЦИИ» основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х лет до 4-х лет:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;
- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

от 4-х лет до 5-ти лет:

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;
- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;

- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;

- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);

- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;

- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;

- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

от 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

Дети могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В области «ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В БЫТУ (ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ)» основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х лет до 4-х лет:

- учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

от 4-х лет до 5-ти лет:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у детей навык умывания;
- учить детей мыть ноги перед сном;
- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;
- познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

- учить детей пользоваться расческой;
- формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
- учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Дети могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывать пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду основными задачами являются:

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

от 6-ти до 7-ми лет:

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работы;
- учить детей бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Дети могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

- сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения взрослого;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

При **формировании игры:**

от 3-х до 4-х лет:

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

от 4-х до 5-ти лет:

- учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).
- учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Дети могут научиться:

- играть с желанием в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»;
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

Познавательное развитие

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

В области **«СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х до 4-х лет:

- совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;
- учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

до 7 (8-ми лет):

Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

При **формировании мышления** основными задачами являются:

от 3-х до 4-х лет:

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;

- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;

- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

- формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

- продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;

- продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

от 5-ти до 6-ти лет:

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;

- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

- учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

- учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);

- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, **фиксируя** этот опыт и обобщая его результаты;

- учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

- учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Дети могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений требует реализации следующих задач:

от 3-х до 4-х лет:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько.... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;

- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;

- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

- для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение;

- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом

разделом программы «Обучение игре»);

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь детей, связанный с математическими
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи;

- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;

- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

Дети могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим основными задачами обучения и воспитания выступают:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;

- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;

- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;

- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;

- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;

- формировать у детей представления о живой и неживой природе;

- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;

- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;

- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);

- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

от 6 до 7-ми лет:

- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков; формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;

- формировать у детей представления о видах транспорта;

- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;

- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

Речевое развитие

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

от 3-х до 4-х лет:

- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности способности детей.

- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

от 4-х до 5-ти лет:

- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;
- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
- учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у детей процессы словообразования;
- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить детей образовывать множественное число имен существительных;
- учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);

- учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

- учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

- учить детей понимать и отгадывать загадки;

- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

от 6-ти до 7(8-ми) лет:

Задачи обучения и воспитания:

- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;

- продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;

- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;

- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;

- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;

- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;

- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)⁴

- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;

- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;

- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;

- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

Дети могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

Художественно-эстетическое развитие

В области **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

- приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;

- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);

- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

от 6-ти до 7-ми лет:

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;

- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;

- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Дети могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела **«Ознакомление с художественной литературой»** основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

от 4-х до 5-ти лет:

- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

- продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

- учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;

- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;

- знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

- учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

- учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);

- привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;

- продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;

- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

от 6-ти до 7-ми лет:

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;

- познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

- познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

- продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

- закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;

- учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Дети могут научиться:

- различать разные жанры – сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);

- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

- называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

При занятиях **лепкой** с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;
- учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить детей правильно сидеть за столом;
- воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову);

от 5-ти до 6-ти лет:

- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения –верху, внизу, слева, справа);

- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения –верху, внизу, слева, справа);

- учить лепить предметы по предварительному замыслу;

- учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;

- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;

- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения –верху, внизу, слева, справа);

- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях аппликацией с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами,, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить детей называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить детей ориентироваться на листе бумаги:верху, внизу;
- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях рисованием с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться наруканниками;
- учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

от 4-х до 5-ти лет:

- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверх, вниз.
- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.

- учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании

(обведение по контуру);

- учить сравнивать рисунок с натурой;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить детей закрашивать определенный контур предметов;
- учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;

- учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

- закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

- учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить детей с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у детей планирующую функцию речи.

Дети могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях **конструированием** основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-ти лет:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;

- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

- воспитывать оценочное отношение к постройкам;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

- учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;

- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

- формировать умение доводить начатую постройку до конца;

- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;

- учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);

- воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

- учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;

- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях **по ручному труду** с детьми в возрасте **от 5-ти до 6-ти лет** основными задачами являются:

- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

- учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

- знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);

- учить детей доводить начатую работу до конца;

- формировать у детей элементы самооценки;

от 6-ти до 7-ми лет:

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;

- знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);

- продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить детей с приемами плетения коврика из соломы и бумаги;
- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломы;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания детей *от 6-ти до 7-ми лет* являются:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

Дети могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Физическое развитие

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению

заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;
- учить детей ходить стайкой за воспитателем;
- учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);
- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку

с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;

- учить детей подползать под веревку, под скамейку;
- учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;
- формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно

входить в бассейн, окунаться спокойно в воду;

от 4-х до 5-ти лет:

- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

- учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;

- формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;

- учить детей бросать мяч в цель двумя руками;
- учить детей ловить мяч среднего размера;
- учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить детей бегать вслед за воспитателем;
- учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у детей умение подползать под скамейку;
- учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить детей подтягиваться на перекладине.
- продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

от 5-ти до 6-ти лет:

- учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

- учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить детей метать в цель мешочек с песком;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

- учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;

- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

- учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить детей передвигаться прыжками вперед;
- учить детей выполнять скрестные движения руками;
- учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

- учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

- учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;
- учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

- учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;

- продолжать учить детей езде на велосипеде;
- учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;

- продолжать учить детей держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;

- продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с

движениями ногами;

- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и пользы его соблюдения.

Дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания **при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):**

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Дети могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;

- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);

- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);

- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

- выслушивают детей с вниманием и уважением;

- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;

- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;

- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;

- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;

- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;

- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;

- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;

- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;

- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);

- голос взрослого не доминирует над голосами детей;

- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;

- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;

- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;

- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;

- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;

- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологи и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со

своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также психологу проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития

познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физическому воспитанию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Социальное развитие и коммуникация

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «**Я и окружающий мир**»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через

появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Познавательное развитие

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия с младенцами по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении

акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В раннем детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных

предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению грамоте* начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает

предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются

комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

- 1) несформированность познавательных процессов;
- 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
- 4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).

2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ.

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3.

Артикуляционная гимнастика).

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

1. Создание предпосылок развития речи.

- Расширение понимания речи.
- Совершенствование произносительной стороны речи.

Совершенствование тонкой ручной моторики.

- Развитие ритма.
- Развитие дыхания.
- Развитие речевого дыхания и голоса.
- Развитие артикуляторной моторики.
- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

2. Задачи I этапа.

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).

3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.

4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5) Стимулировать формирование первых форм слов.

6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

3. Задачи II этапа.

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).

2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5) Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

- механический способ;

- постановка от других звуков, правильно произносимых;

- постановка звука от артикуляторного уклада;

- смешанный (когда используются различные способы).

4. Задачи III этапа.

1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2) Расширение объема фразовой речи.

3) Формирование грамматического строя речи.

4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5) Работа по словоизменению и словообразованию.

6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта

успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действий ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных

музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание ролей песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение

таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации,

охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения,

транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с искусством, интеллектуальное с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения,

направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Ответственность за организацию здоровьесберегающего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьесберегающих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

В направлении *«Путь к себе»* у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы

здоровья развивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *«Мир моих чувств и ощущений»* детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением *«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»* – происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегрева. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами,

проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы «*Движение – основа жизни*» – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии.

Педагогическая работа, связанная с «*Человек есть то, что он ест*»– посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении «*Советы доктора Айболита*» работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях:

вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании «**Здоровье – всему голова**» работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

Примечание: в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня и распорядок

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

При организации режима следует учитывать рекомендации СанПин, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением интеллекта, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков к педагогической нагрузке детей, особенностями контингента группы и т. д.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер. В расписании занятий обозначены составляющие каждого комплекса. При планировании педагоги выделяют задачи каждого вида занятий. Так, например, в расписании дано «Социально-коммуникативное развитие и развитие речи» – педагоги планируют задачи по социально-коммуникативному развитию – формирование невербальных средств в общении, а также определяют задачи по подразделу «Развитие речи» – формирование у детей понимания речевой инструкции, умений фиксировать взгляд на артикуляционном аппарате взрослого, подражать голосовым реакциям.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» утверждены следующие санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7-ми лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5-ти часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5-ти часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 лет до 3-х лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3-х часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7-ми лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15-ти минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20-ти минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25-ти минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30-ти минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-ти и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.

На четвертом-пятом году жизни дети активно взаимодействуют со взрослым от 15-ти до 20-25-ти минут. Старшие дошкольники с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) при грамотной организации занятия с использованием педагогического охранительного режима могут заниматься 25-30 минут. В подготовительной к школе группе дети могут быть активны на протяжении 35-ти минут.

Как правило, в первой половине дня занятия учителя-дефектолога и воспитателя проходят параллельно по подгруппам и в. Половина детей занимается с учителем-дефектологом, половина – в то же самое время с воспитателем. Позже педагоги меняются подгруппами. Затем воспитатель организует детей на прогулку, а учитель-дефектолог проводит индивидуальные занятия или занятия в малой группе (2-3 ребенка). К этому же процессу может подключаться и учитель – логопед.

3.1. Особенности организации образовательного процесса в группе для детей с УО

3.1.1. Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (включая перерыв)	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.05
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.05-15.20
Организованная игровая деятельность, выполнение рекомендаций специалистов.	15.20-15.45

Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход домой	17.30-18.00

Режим дня на тёплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, осмотр, игры детей, утренняя гимнастика на воздухе	7.30-8.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9. 00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-10.00
Прогулка (НОД по художественно-эстетическому и физкультурно-оздоровительному развитию, игры, наблюдение, труд, воздушные и солнечные процедуры)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, игры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.30
Уход домой	17.30-18.00

3.1.2.Использование форм и специальных методов и приемов обучения и воспитания в группе компенсирующего обучения в отношении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание коррекционной работы	Приемы и методы	Формы
Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности	Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры	Подгрупповая Малая подгруппа Индивидуальная

внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой		
Коррекционная работа, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать	Разновозрастное общение Игры Наблюдения и другое.	Подгрупповая малая подгруппа Индивидуальная.

оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека.		
Коррекционная работа, осуществляемая в самостоятельной деятельности детей		
Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, игры	Подгрупповая малая подгруппа Индивидуальная

3.2. Организация образовательного процесса в группе компенсирующего обучения в отношении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Планирование образовательной деятельности детей

Непосредственно образовательная деятельность				
Образовательная	Вид	Кол-во	Кол-во	Интеграция образовательных

область	деятельности	НОД в неделю	НОД в месяц	областей
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	0,5 раз в неделю	2	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
	Рисование	2 раза в неделю	8	
	Лепка	0,5 раз в неделю	2	
	Аппликация	0,5 раз в неделю	2	
Социально-коммуникативное развитие	Ручной труд	0,5 раз в неделю	2	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие»

Длительность НОД 25 минут. Физкультминутки в течении НОД каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между НОД не менее 10 минут.

3.3. Организация предметно - пространственной развивающей среды в группе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В создании развивающей предметно-пространственной среды принимают участие все педагоги, работающие на группе. При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются результаты диагностики педагогов; возрастные, социально-психологические, поло-ролевые особенности детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям детей. Игровые зоны спланированы так, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для деятельности и комфортное для его эмоционального состояния. Образовательное пространство организовано не только в групповых комнатах, но и в спальне и кабинетах специалистов.

Возможности трансформации пространства, реализуются с помощью зонирования. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. А так же позволяет смоделировать игровое пространство в зависимости от образовательной ситуации, вынести ту или иную игру (оборудование) на первый план. Все используемые игровые средства располагаются так, чтобы

ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Игровой материал размещается в низких стеллажах, передвижных ящиках, пластмассовых емкостях и нижних полках шкафов.

Развивающая предметно-пространственная среда подбирается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Есть уголок уединения, где можно посмотреть картинки в любимой книжке, рассмотреть фотографии своей семьи и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

В группе отведено место для зоны сенсорного и познавательного развития. Важное условие подбора дидактических игр и пособий: строгая дозированность объема, растянутость по времени и повторяемость (многократное проигрывание одних и тех же сюжетно-ролевых игр, использование схем, алгоритмов, опорных рисунков, символов), вариативность игр (использование разных игр для решения какой-то одной дидактической задачи).

Сюжетно–ролевые игры отражают часто повторяющиеся бытовые ситуации хорошо знакомые детям (дом, магазин, больница, парикмахерская и другие). Сюжетно-ролевые игры расположены в полках, предметы заместители постоянно заменяются (дети сами вносят их в игру). Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами.

Для развития творческой активности оборудован уголок изобразительной деятельности, а также в группе оборудованы: уголок нравственно-патриотического воспитания, уголок опытно-экспериментальной деятельности, театральная уголок для развития ориентирования в нравственно-этических нормах поведения, социальных эмоциях.

Спортивный уголок представлен как традиционным оборудованием, так и нетрадиционным для развития мелкой моторики (ловишки, ленты для скручивания).

Дети с УО, склонны к переутомлению и возбудимы, поэтому очень важно, чтобы каждый предмет, с которым общается ребенок, был как обучающим, так и воспитывающим определенные качества и эмоции. В группе только опрятные и красивые куклы. В целях предотвращения негативных эмоций и агрессии в игровой среде отсутствуют игрушки, издающие неприятные для слуха звуки и превращающие игру в «боевые действия».

В группе представлены продукты совместной деятельности родителей и детей: поделки, атрибуты к играм, фотоальбомы и др.

Доступность, форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей. Игровое оборудование подобрано с учетом санитарных и психолого-педагогических требований.

\

3.4. Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 53059-2008 «Социальное обслуживание населения. Социальные услуги инвалидам».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3.5. Перечень литературных источников

1. Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. – №4. – С. 76-83.

2. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб. : СОЮЗ. – 2001. – С. 320.

3. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб. : Союз. – 2001. – С. 256.

4. Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. – СПб. – 2005. – С. 92.

5. Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения / Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. – Спб. : Каро. – 2007. – С. 288.

6. Браткова, М.В. О психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с проблемами развития / М.В. Браткова, Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 4. – С. 55-60.

7. Браткова, М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми / М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. – М. : Парадигма, 2013. – С. 128.
8. Браткова, М.В. Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания / М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009. – №4. – С. 37- 45.
9. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.
10. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. – № 3. – С. 21-26.
11. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. – №8 . – С. 54-59.
12. Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. – № 3. – С. 8-17.
13. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. – Т5., М. : Педагогика. – 1983. – С. 367.
14. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / И.А. Выродова. – М. : КАРАПУЗ, 2012. – С. 144.
15. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М. : Просвещение, 1995. – С.72.
16. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. – М. : Просвещение, 1991. – С. 94.
17. Дошкольное воспитание аномальных детей / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. ; под ред. Л.П. Носковой. – М. : Просвещение, 1993. – С. 224.
18. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста : науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : КАРО, 2008. – С. 336.
19. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – С. 272.
20. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с

разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография. – СПб., 2002. – С. 256.

21. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2011. – 175 с.

22. Закрепина, А.В. Трудный ребенок / А.В. Закрепина. – М. : Дрофа, 2007. – С. 142.

23. Закрепина, А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью» : вкладка / А.В. Закрепина, М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2012. – №4.

24. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. – 3-е переизд. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 160.

25. Кинаш, Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии / Е.А. Кинаш. – М. : Парадигма, 2010. – С. 79.

26. Кинаш, Е.А. Рабочая тетрадь. Подготовка к письму воспитанников с ОВЗ (0-1 класс) / Е.А. Кинаш. – М. : ЛОГОМАГ, 2017. – С. 39.

27. Кондратьева, С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами / С.Ю. Кондратьева, Л.Б. Баряева. – СПб. : Каро, 2007. – С.96.

28. Комплексная программа для детей раннего возраста (от 8 месяцев до 2 лет) «Забавушка» / под ред. Е.А. Екжановой. – СПб.: КАРО, 2016. – С. 320.

29. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания : пособие. – 4-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 128.

30. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / А.В. Закрепина, С.Б.Лазуренко и др.; под ред. Е.А.Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.

31. Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «Baby грамота»: метод. пособие [Текст] / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – М. : ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. – С. 48.

32. Лазуренко, С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционно-педагогической помощи детям с поражением ЦНС : методич. письмо [Текст] / С.Б. Лазуренко. – М.: Мин. здрав. и соц. разв. РФ: Федеральное Агентство по здравоохранению и социальному развитию. – 2008. – С. 60.

33. Лазуренко, С.Б. ВАВУ грамота : пособие для родителей [Текст] / С.Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2009. – С. 46

34. Лебедева, Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности : метод. пособие. – М. : Классикс Стил, 2007. – С.97.

35. Овчинникова, Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО. – 2006. – С. 64.
36. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО, 2006. – С. 144.
37. Овчинникова, Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка / Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – С. 127.
38. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.
39. Малофеев, Н.Н. Особый ребенок – обычное детство / Н.Н. Малофеев // Дефектология, 2010. – № 6. – С. 3-8.
40. Мишина, Г.А. Особенности организации родителями предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2000. – № 5. – С.48-56.
41. Мишина, Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2001. – № 1. – С.60-65.
42. Мишина, Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде / Г.А. Мишина, Ю.Д. Черничкина // Вестник ПСТГУ, 2011. – № 4 (23). – С. 150-156.
43. Половинкина, О.Б. Психолого-педагогическая работа дефектолога с родителями в отделении по выхаживанию и реабилитации маловесных детей [Текст] / О.Б. Половинкина // Дефектология, 2003. – № 2. – С. 35-39.
44. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья : учебник [В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] / под ред. В.В. Ткачевой. – М. : Изд. центр «Академия». – 2014. – С.272.
45. Стребелева, Е.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии : учеб. пособие / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – 2-е переизд.. – М. : Парадигма, 2015. – С.70.
46. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева. – М. : Владос. – 2016. – С. 184.
47. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. – М. : Владос, 2016. – С. 256.
48. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник / Е.А. Стребелева. – М. : Парадигма, 2012. – С. 256.
49. Стребелева, Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина., Е.А. Кинаш // Воспитания и обучение детей с нарушениями развития, 2013. –

№7. – С. 3-11.

50. Ткачева, В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей в отклонениями в развитии: учеб. пособие [Текст] / В.В. Ткачева. – М. : УМК «Психология», 2006. – С. 320.

51. Томилов, А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебно-методическое пособие / А.Б. Томилов. – Краснодар, 2011. – С. 75,

52. Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И.В. Чумакова. – М. : Владос, 2010. – С. 85.

Приложение 1

Педагогическое обследование дошкольников воспитателем группы

Воспитатель дошкольного учреждения компенсирующего вида проводит с детьми все режимные моменты и проводит групповые и подгрупповые занятия в соответствии с содержанием образовательной программы и методических рекомендаций. Совместно с ведущими специалистами группы он планирует всю воспитательную работу.

Основными документом является альбом мониторинга развития, куда воспитатели фиксируют результаты диагностики по следующим направлениям:

- уровень развития изобразительной деятельности,
- уровень развития игровой деятельности.

Все зафиксированные результаты на заседании консилиума учреждения анализируются. На основании полученных результатов диагностического изучения ребенка учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом, воспитателями группы составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа коррекционно-развивающих занятий.

Воспитатели ведут следующую документацию:

- 1) альбом, в который заносятся результаты мониторинга образовательного процесса на группе (результаты освоения образовательной программы, результаты развития интегративных качеств ребенка за текущий учебный год),
- 2) Комплексно-тематический план работы с детьми возрастной группы по всем образовательным областям, включая индивидуальную работу.
- 3) Календарный план работы с детьми

Структура и содержание диагностики изобразительной деятельности

К моменту поступления в дошкольные учреждения у детей ограниченными возможностями здоровья не сформированы порою даже элементарные навыки деятельности. Поэтому для организации занятий по изобразительной деятельности, прежде всего, необходимо выявить особенности и возможности каждого ребенка к данному виду деятельности, поэтому на группах компенсирующего вида воспитатель проводит в начале каждого учебного года диагностику.

В содержание диагностики включены: **задания** (тема) по рисованию, лепке, аппликации, которые ребенок должен выполнить на основе возрастных нормативов, а также такие позиции, **как изобразительные умения и навыки и особенности деятельности и поведения ребёнка**. Это позволяет выявить специфику *основных компетенций детей по изобразительной деятельности*, которые он применяет в рисовании, лепке, аппликации в зависимости от программных требований.

Анализ деятельности ребенка предлагается проводить на основе учета возрастных нормативов по каждому разделу, уровня его самостоятельности и видов оказываемой ему помощи. Оценка каждого раздела осуществляется в баллах. Это позволяет выявить уровень

сформированности данного вида деятельности, деятельностьную и информационную компетентность ребенка на основе учета возрастных нормативов и его возможностей к данному виду деятельности.

Каждый вид деятельности ребенка имеет раздел **«Примечание»**. Здесь дается информация о возрастных нормативах и специфических особенностях развития рисования, лепки и аппликации у детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный подход к диагностике базируется на положении о единстве основных закономерностей психического развития детей, как в норме, так для патологии.

Рассмотрим конкретно содержание диагностики по изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями, разработанное на основе рекомендаций Ю.Ф. Гаркуши, Т.С. Комаровой, а также Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (образовательная область «Художественное творчество») [1 с. 25-46; 26 с.85-86, 22].

Рисование

Возраст 5-6 лет

Задания: человек, дерево, игрушки и на свободную тему.

Материал: лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Анализ работы ребенка:

Форма: - способность передачи формы предмета:

3 балла: форма передана точно, целостно, соблюдены пропорции, у человека выражено представлен пол;

2 - 2,5 балла: незначительные искажения формы предмета или рисует основные части заданных предметов, опуская основные детали (человека рисует без шеи);

1,3 - 1,5 бала: значительные искажения предмета, пропорции переданы неверно;

1 балл: рисунки не предметны, ребенок не способен передать форму предмета.

Примечание

В 5 лет ребёнок рисует всё то, что вызывает интерес. У человека появляются объёмные изображения рук и ног в виде цилиндров. В целом соблюдаются пропорции между туловищем, конечностями и головой.

Могут отсутствовать такие детали, как кисти рук, стопы, некоторые части лица (брови, нос, уши), нарушаются пропорции второстепенных частей лица и фигуры, но человека можно узнать и сказать о его настроении, мужчина это или женщина. Появляется сюжетное изображение.

Итак, у ребёнка **в 5 лет** рисунки предметны, имеются существенные и незначительные детали, появляются элементы сюжета, замысел опережает изображение .

К 6 годам в рисунках детей сказываются социальные и культурные традиции тех мест, где они выросли. Городским детям ближе и понятнее изображать высокие дома, машины; сельским – поля, деревья, животных. Изображают овощи, фрукты, игрушки по представлению и с натуры.

Различаются рисунки мальчиков и девочек. Мальчики рисуют машины, роботов, динозавров, ракеты. Девочки – принцесс, фей, цветы, сцены из обыденной жизни. Общие сюжеты: автопортрет, рисунок членов семьи, друзей, сказочных героев .

Человек в рисунках уже не схема, а синтетическое изображение. Руки отходят от плеча, ноги – от одной точки. На руках – 4 – 5 пальцев. Шея довольно пропорциональна по отношению к голове и туловищу. Человек одет в соответствии с полом и профессией. Лицо прорисовано тщательно: глаза, рот, нос, подбородок, брови .

Низкий показатель в развитии изобразительной деятельности: это, если человек изображён примитивно, конечности - либо отсутствуют, либо прорисованы простой линией, пальцы не изображены, так же и уши, волосы, нос, шея.

Итак, рисунки **6-летнего** ребёнка предметны, имеются существенные и незначительные детали, сюжет; замысел опережает изображение, появляются элементы композиции .

Дети в **7 лет** изображают несколько предметов, объединяя их в сюжетном рисунке, передают выразительность образов, применяя различные способы .

Цвет:

3 балла: выбирает соответствующий цвет и использует его как средство изображения (передача реального цвета), передает выразительность рисунка (добрый, злой, красивый, веселый и т.п.);

2-2,5 балла: незначительные отступления от реального цвета, использует выразительные средства;

1,3-1,5 балла: значительные отступления от реального цвета не использует цвет как признак определенных свойств предметов или выполняет работу одним цветом;

1 балл: цвет не различает, не выделяет по слову и не называет, передан в рисунке неверно, помощь не принимает.

Примечание

Дети с задержкой психического развития могут в 5 лет не усвоить названия цвета, но им доступно сличение и выбор по образцу.

Многие **умственно отсталые дети** в данном возрасте не сличают и не осуществляют выбор цвета по названию.

Для детей с УО название цвета может быть усвоено не всеми детьми даже в 5 лет .

К концу дошкольного возраста (**6-7 лет**) доступны все цвета спектра и их оттенки, дети способны смешивать цвета, создавать с их помощью определенный колорит, настроение картины.

Композиция:

3 балла: изображение на всём листе с соблюдением пропорций разных предметов, (*старший возраст*), четко отмечаются тенденции к сюжетному изображению (*старший возраст*);

2-2,5 балла: на одной линии изображены предметы, но связаны единым содержанием;

1,3-1,5 балла: расположение предметов непродуманно, случайно, без соблюдения пропорций и не связано единым содержанием;

1 балл: изображение не предметное и не соответствует заданию («каляка - маляка»).

Примечание

В старшем возрасте – могут располагать предметы по всему пространству листа в соответствии с сюжетом и собственным замыслом

Итак, важным достижением **в шестилетнем возрасте** является овладение детьми элементами композиции. Они уже не просто выстраивают все объекты в ряд, а стремятся расположить их на листе с учётом пространственных отношений или сюжета.

Изобразительные навыки:

А) штриховка

3 балла: заштриховывает предметы и не заходит за контур, штрихи в разных направлениях, штрихует без просветов, штрихует непрерывно, легко определяет предмет по контуру;

2-2,5 балла: при штриховке предметов может заходить за контур, штрихует с просветами, затрудняется определить предмет по контуру, помощь принимает;

1,3-1,5 балла: при штриховке предметов резко заходит за контур, штрихует с просветами, не определяет предмет по контуру;

1 балл: ребенок не пользуется штриховкой.

Примечание

В 5-6 лет карандашом передают оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В 6-7 лет равномерно закрашивает рисунок, чувствует плавные переходы оттенков цвета.

Б) владение карандашом, кистью

3 балла: - ребенок свободно владеет карандашом (кистью) при разных приёмах рисования, держит карандаш (кисть) правильно;

2-2,5 балла: ребенок владеет карандашом (кистью), но скован в своих движениях, держит карандаш (кисть) правильно;

1,3-1,5 балла: ребенок пользуется карандашом, но держит неправильно (щёпотью, в кулаке, слишком высоко, низко);

1 балл: не владеет карандашом (кистью), может начать рисовать тупым концом или демонстрирует умение в единичных случаях, навык не сформирован.

Примечание

В 5- 6 лет ребенок правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В 6-7 лет дети свободно рисуют карандашом и кистью, используя разные приемы изображения.

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

3 балла: ребенок имеет постоянный положительный, эмоциональный настрой и интерес к деятельности ярко выражены, рассказывает о своей работе увлечённо с большим желанием, критично оценивает свой рисунок, отмечается высокая степень самостоятельности, способен к планированию действий, но в некоторых случаях ребенку необходима стимулирующая помощь («молодец», «у тебя получится»);

2-2,5 балла: интерес к деятельности ситуативный, речевые высказывания сопровождают деятельность ребёнка, эмоционально реагирует на оценку взрослого, достаточная степень самостоятельности, (иногда необходима организующая или стимулирующая помощь в процессе планирования действий);

1,3-1,5 балла: интерес к деятельности кратковременный, неустойчивый, постоянно обращается за помощью к взрослому, речевые высказывания не сопровождают деятельность ребёнка, равнодушен к оценке, самооценка неадекватная, или завышенная, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого;

1 балл: интерес к деятельности и самооценка отсутствуют, речевые высказывания не сопровождают деятельность ребёнка, необходима постоянно массивная обучающая помощь, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого (в силу тяжести дефекта или других факторов)

Образец протокола по изучению особенностей рисования

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

Рисование	Оценка в баллах		Примечание
<i>Форма</i>	1		
<i>Цвет</i>	1		
<i>Композиция</i>	1		
<i>Штриховка</i>			
<i>Владение карандашом, кистью</i>	1		
<i>Особенности деятельности и поведения ребёнка</i>	1		
Итого	6		
Уровень	Критический		
Максимальная сумма баллов	18		

Примерные уровни по итогам диагностического изучения рисования:

Оптимальный уровень (*соответствует возрастным нормативам*) – **от 18 баллов.**

Достаточный уровень (*незначительное отставание от возрастных нормативов*) - **от 15 баллов до 10 баллов.**

Допустимый уровень (*посредственный уровень владения навыками*) – **от 9 баллов до 7.8 баллов.**

Критический уровень (*значительное отставание от возрастных нормативов в сочетании со специфическими особенностями ребенка*) – **от 7 баллов до 6 баллов.**

Внимание!

При анализе особенностей рисунка необходимо учитывать уровень актуального развития ребенка.

Как показывает практика, при обследовании детей с ограниченными возможностями здоровья к интерпретации их рисунков нужно относиться очень осторожно.

Лепка

Возраст: 5 лет:

Задание: слепить из нескольких частей – утёнок или чашка с блюдцем;

Возраст: 6-7 лет:

Задание: слепить фигурки любого животного (*котёнок*), человека в движении (*мальчик делает зарядку*).

Материал: на всех возрастах используется как пластилин, так и глина.

Умения и навыки ребенка:

3 балла: ребенок владеет навыками обследования предмета (*средний и старший возраст*); или работает по подражанию, по показу (*младший возраст*); умеет создавать предмет, используя приёмы раскатывания прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивает комочек ладонями (*младший возраст*); может лепить предмет из нескольких частей (2-3), используя приемы скатывания, сплющивания, соединения, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, прищипывания с легким оттягиванием; применяет в работе стеку (*младший и средний возраст*); умеет лепить фигуру животного (человека) в движении, применяя различные способы (из частей, из целого куска) сравнивает свою работу с натурой (*средний и старший возраст*);

2-2,5 балла: ребенок затрудняется в обследовании образца, (необходима помощь педагога); использует приёмы раскатывания прямыми и круговыми движениями ладоней, оттягивания, сглаживания, прижимания, вдавливания, примазывания, но отмечаются некачественное использование выше указанных приемов (при лепке посуды, может работать пальцами, но не

уверенно, не точно); фигуры животного (человека) выполнены с помощью взрослого; затрудняется в сравнении своей работы с натурой;

1,3-1,5 балла: - ребенок не владеет этапами обследования образца, не сравнивает свою работу с натурой, может раскатать прямыми и круговыми движениями ладоней кусок глины, но не владеет приемами оттягивания, сглаживания, прижимания, вдавливания, примазывания, не умеет лепить фигурки животного (человека) в движении;

1 балл: ребенок не принимает и не понимает задание, может неадекватно использовать пластилин или глину (разбрасывает, берет в рот и т.п.).

Примечание

В 5-6 лет ребенок создает фигуру человека, животного в движении, используя различные способы (пластическим, конструктивным и комбинированным) и применяет стеку в ходе работы для передачи выразительности образа (глаза, чешуйки у рыбки, перышки птицы и т.п.).

В 6-7 лет дети могут создать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции и динамику действий, выполняет декоративную лепку на пластинах наклепом и углубленным рельефом.

Особенности деятельности и поведения ребёнка

3 балла: ребенок внимателен в процессе деятельности, владеет навыками обследования образца, стремится сделать поделку красивой, любит работу, результат вызывает чувство радости, удовлетворения или огорчения;

2-2,5 балла: внимание не устойчивое, результат вызывает чувство радости, удовлетворения, ребенок не равнодушен к оценке, процессу деятельности, но иногда необходима организующая или стимулирующая помощь, как в процессе деятельности, так и при обследовании образца;

1,3-1,5 балла: ребенок часто отвлекается, не владеет навыками обследования образца, может играть с материалами, не доводит работу до конца, равнодушен к оценке, процессу деятельности, или постоянно обращается к взрослому за помощью, но самостоятельно выполнить работу затрудняется;

1 балл: ребенок крайне невнимателен, отсутствует интерес к процессу деятельности, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого в силу тяжести дефекта или других факторов.

Аппликация

Возраст: 5 лет:

Задания: аппликация из вырезанных ребёнком форм («яблоко и слива, колобок катится с горки»).

Возраст: 6-7 лет:

Задания: создание образа в аппликации («пушистые цыплята гуляют на лугу»). Образцы не используются.

Материал: ножницы, цветная бумага, клей, натуральные предметы или муляжи, или игрушки.

Умения и навыки ребенка:

3 балла: ребенок умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы, (*младший возраст*); соотносит геометрическую форму с формой предмета, совершает осязательный и зрительный анализ (обследование) предмета, ориентируется на листе бумаги (*младший, средний, старший возраст*); умеет разрезать прямоугольник по диагонали (*средний возраст*); вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника (*старший возраст*), правильно держит ножницы, владеет приемами работы с ними (*средний, старший возраст*), владеет способом вырезывания с обрыванием (*старший возраст*);

2-2,5 балла: ребенок умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы, соотносит геометрическую форму с формой предмета, но испытывает трудности при осязательном и зрительном анализе (обследовании) предмета, разрезании прямоугольника по диагонали, при вырезывании круга из квадрата, овала из прямоугольника, ребенку требуется помощь при работе с ножницами и при вырезывании с обрыванием;

1,3-1,5 балла: ребенок умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы только с помощью взрослого (*младший возраст*), затрудняется соотносить геометрическую форму с формой предмета, не владеет осязательным и зрительным анализом (обследование) предмета, не ориентируется на листе бумаги, не умеет разрезать прямоугольник по диагонали (*средний возраст*), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника (*старший возраст*), не владеет ножницами;

1 балл: ребенок задание не выполняет или может создать изображение, наклеивая готовые формы только с помощью взрослого, не ориентируется на листе бумаги, не владеет ножницами.

Примечание.

В 5-6 лет ребенок самостоятельно разрезает бумагу на короткие и длинные полоски, вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, создает из этих фигур изображения разных предметов. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги сложенной пополам (ваза).

В 6-7 лет создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сочетает приемы вырезывания и обрывания, используя бумагу разной фактуры для усиления выразительности образа [22 с.247].

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

3 балла: ребенок предварительно выкладывает в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, цвета, величины, составляя изображение и наклеивает (*младший возраст*); владеет порядком работы с кистью и клеем (*средний и старший возраст*), планирует последовательность своих действий, демонстрирует данное умение постоянно; стремится

аккуратно выполнить работу, не безразличен к конечному результату, стремиться придать выразительность своей работе доступными средствами;

2-2,5 балла: ребенок владеет порядком работы с кистью и клеем, но демонстрирует умение не постоянно, планирует последовательность своих действий, но иногда прибегает к помощи взрослого, стремится аккуратно выполнить работу, не безразличен к конечному результату;

1,3-1,5 балла: ребенок не владеет порядком работы с кистью и клеем, не планирует последовательность своих действий, не стремится аккуратно выполнить работу, безразличен к конечному результату, но помощь взрослого принимает, проявляет кратковременный интерес к деятельности;

1 балл: ребенок не владеет порядком работы с кистью и клеем, не проявляет интереса и безразличен к данному виду деятельности, помощь взрослого не принимает и нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого (в силу тяжести дефекта или других факторов).

Примерный протокол: Лепка. Аппликация

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

Лепка		Примечание	Аппликация		Примечание
Разделы	Оценка в баллах		Разделы	Оценка в баллах	
Умения и навыки ребенка			Умения и навыки ребенка		
Особенности деятельности и поведения ребёнка			Особенности деятельности и поведения ребёнка		
Итого			Итого		
Максимальная сумма баллов	6		Максимальная сумма баллов	6	
Уровень			Уровень		

Примерные уровни по итогам диагностического изучения лепки и аппликации:

Оптимальный уровень (*соответствует возрастным нормативам*) – от **6 баллов**.

Достаточный уровень (*незначительное отставание от возрастных нормативов*) – от **5 баллов до 4 баллов**.

Допустимый уровень (*посредственный уровень владения навыками*) – от **2,6 баллов до 3 баллов**.

Критический уровень (*значительное отставание от возрастных нормативов в сочетании со специфическими особенностями ребенка*) – **2 балла**.

Внимание!

1. Основной целью обследования является выявление уровня сформированности умений, связанных с изобразительной деятельностью ребенка.

2. При возникновении затруднений детям предлагаются разнообразные виды помощи.

С детьми **5 лет** с помощью вопросов, замечаний, указаний педагог организует рассматривание предметов по теме, напоминает о сравнении с натурой, уточняет форму, способы изображения. При необходимости используется частичный показ способа изображения.

Дети **6-7 лет** - не используется показ способов изображения, они справляются во многих случаях с трудностями после краткого словесного объяснения, или стимуляции к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, педагог предлагает план обследования. Вопросами направляет внимание ребенка на самостоятельное зрительное обследование предмета, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения, рекомендации и советы могут помочь ребенку 6-7 лет уточнить композицию работы.

Рисунки детей помогают выявить не только уровень сформированности изобразительных навыков, но и личностные особенности автора, «портретируют» его индивидуальность, отражают предыдущий игровой и эмоциональный опыт.

Изучение игровой деятельности детей дошкольного возраста

Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры

По определению Д.Б. Эльконина ролевая игра детей дошкольного возраста, это деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых людей и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Структурными компонентами сюжетно-ролевой игры являются роль, сюжет, содержание, правило, игровые действия, предметы заместители, воображаемая ситуация, партнеры по игре, игровые и реальные отношения.

Известно, что роль, которую ребенок берет на себя в процессе игры, является главным ее компонентом. Однако необходимо иметь в виду что, ребенок берет на себя роль лишь в том случае,

если сфера действительности, которая отражена в сюжете игры, уже ему знакома, а также, если в ее центре стоит человек, его деятельность. В процессе наблюдений за игрой ребенка необходимо отмечать качественную характеристику владения им ролью.

Игровые действия раскрывают соответствующую роль. Поэтому ребенок, взяв функцию взрослого, воспроизводит его деятельность очень обобщенно, в символическом виде. В онтогенезе различают манипулятивные, процессуальные, сюжетные и сюжетно-ролевые, обобщенные игровые действия.

Предметы-заместители – это полифункциональные предметы. Процесс замещения одного предмета другим подчинен правилу: замещать можно только такой предмет, с которым можно воспроизвести хотя бы рисунок действия.

Известно, что подчинение правилам и отказ от мимолетных желаний постоянно сопутствуют ролевой игре и отражают особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками.

Важным показателем является и длительность игры. Ссылаясь на данные А.П. Усовой, Д.Б. Эльконин подчеркивает, что у 3-4 летних детей продолжительность игры составляет всего 10-15 минут, у 4-5 летних детей – 40-50 минут, а у старших дошкольников наблюдаются игры, длящиеся от нескольких часов до нескольких дней.

Особое значение в учреждениях компенсирующего вида и на группах для детей с ограниченными возможностями здоровья отводится организации игровой деятельности ребенка. Так на группах для детей с интеллектуальной недостаточностью, и с задержками психического развития проводятся обучение сюжетно-ролевой игре на фронтальных и подгрупповых занятиях.

Для выявления уровня развития сюжетно-ролевой игры ребенка необходимо изучить следующие разделы игры, которые содержат основные показатели, раскрывающие их качественные характеристики:

1. Игровые интересы, интерес к игрушкам:

- разнообразные; (не) устойчивые; кратковременные, *не специфичные (увлечение не игровыми предметами).

2. Характеристика игровых действий:

- манипулятивные; процессуальные; сюжетные; сюжетно-ролевые.

3. Характеристика ролевого поведения ребенка:

- инициативен; пассивен; предпочитает играть один; наличие эгоистических тенденций в поведении со сверстниками.

4. Сюжеты ролевых игр и их соответствие возрастным нормативам:

- бытовые; трудовые; по мотивам знакомых сказок мультфильмов, историй,
- (не) умеет фантазировать, комбинировать реальные и фантастические сюжеты, истории, события.

5. Качественная характеристика владения ролью:

- последовательно выполняет цепочку игровых действий, полностью раскрывает содержание роли, знает содержание других ролей;
- какие роли предпочитает (ведущие, второстепенные);
- (не) использует ли воображаемые, условные действия.

6. Использование предметов-заместителей:

- ребенок предпочитает играть реалистичными игрушками, но иногда использует 1-2 замещений, разученных ранее или типичных для данного возраста замещения (ранний возраст);
- **ребенок постоянно включает разнообразные предметы – заместители и их модели, легко меняет значение одного того же предмета.**

7. Особенности речевых высказываний:

- активен в ролевом диалоге, (не) сопровождает речь мимикой жестами;
- (не) комментирует свои игровые действия;
- *играет молча, один.

8. Взаимодействие ребенка со сверстниками:

- (не) учитывает интересы играющих детей, доброжелателен;
- (не) проявляет интерес к сотрудничеству и получает от этого истинное удовольствие;
- (не) подчиняется правилам игры и (не) понимает их содержание и назначение;
- самостоятельно разрешает конфликты (использует считалки, жребий, очередность);
- **с помощью педагога или воспитателя разрешаются споры;**
- *отвергается или нет сверстниками группы.

9. Уровень самостоятельности в игровой деятельности:

- ребенок самостоятельно (не) может организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру;
- ребенок (не) может договориться с детьми о ролях и правилах игры, подобрать необходимое игровое оборудование.

10. Длительность игры:

- как долго может самостоятельно играть ребенок, нуждается или нет в стимулировании к выполнению роли, соответствует ли время самостоятельной игры ее замыслу и возрастным нормативам.

Внимание! При подведении итогов наблюдений необходимо отмечать специфические особенности игровой деятельности ребенка:

- *специфику и своеобразие ролевого поведения ребенка;
- *наличие «изолированных» или «пренебрегаемых» сверстниками детей в группе;

- *наблюдаются ли и повторяющиеся темы и сюжеты игры, к которым настойчиво ребенок возвращается;
- *увлечение не игровыми предметами;
- неумение владеть правилами взаимодействия со сверстником и др.

Технология анализа итогов диагностики сюжетно-ролевой игры дошкольника

Прежде чем перейти к анализу итогов диагностики игровой деятельности детей дошкольного возраста необходимо рассмотреть позиции отечественных ученых на данную проблему.

Д.Б. Эльконин выделяет четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры, отражающих динамику ее развития на протяжении дошкольного детства .

Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович выделяют и раскрывают уровневую характеристику игровой деятельности ребенка: высокий средний, низкий в пределах возрастных нормативов.

Е.А. Стребелева дает анализ развития игровой деятельности ребенка на основе количественной и качественной оценки в баллах. Это позволяет определить отставание в развитии игровой деятельности ребенка и наметить основные задачи коррекционно-развивающей работы с ним.

Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина раскрывают содержание уровней развития сюжетно-ролевой игры в соответствии с возрастом ребенка.

Л.Б. Баряева, А. Зарин, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, А.А. Катаева, Е.А. Стребелева, И.Д. Соколова, И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Е.М. Мастюкова, описывают особенности развития игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

На основании положений и рекомендаций, разработанных вышеуказанными авторами, нами выделены уровни развития сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста (от первого до третьего) и некоторые особенности игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ сюжетно-ролевой игры предлагается проводить на основе учета возрастных нормативов, уровня самостоятельности ребенка и видов оказываемой ему помощи. Оценка каждого раздела игры осуществляется в баллах:

1 балл: (*низкий уровень*) ребёнок не демонстрирует умение, или наблюдаемое качество или показатель, либо пытается принять участие, но степень выраженности того или иного качественного показателя крайне низкая, помощь не эффективна;

1,3 - 1, 5 балла: (*ниже среднего уровень*) ребёнок демонстрирует умение или наблюдаемое качество или показатель в единичных случаях, или это носит случайный характер, необходима организующая (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или

обучающая (объяснение способа выполнения задания) помощь, либо ребенок постоянно обращается за помощью к взрослому, эффект незначителен;

2 – 2,5 баллов: (*средний уровень*) ребёнок демонстрирует умение, или наблюдаемое качество, но отмечаются неточности, ошибки или незначительное отставание от возрастных нормативов и необходима либо направляющая (постановка цели, повторение инструкции, задания), либо организующая помощь (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или эмоционально-регулирующая (положительная или отрицательная оценка деятельности);

3 балла – (*высокий уровень*) ребёнок демонстрирует умение или наблюдаемое качество постоянно, отмечается высокая степень самостоятельности, но возможно, что в некоторых случаях необходима стимулирующая помощь «подумай» и т.п.

Максимальная сумма – 30 баллов.

Для вычисления уровня сформированности игровой деятельности ребенка предлагается осуществлять по формуле: отношение актуальной суммы баллов к максимальной суммк, умноженное на 100%.

Например, по результатам наблюдений за игрой, ребенок показал 16 баллов. Максимальная сумма баллов составляет – 30 баллов. Вычисления по формуле показывает следующий результат: $16/30 \times 100 = 53\%$

Уровень сформированности игровой деятельности (**У**) – ниже среднего.

Таблица для вычисления уровня сформированности

игровой деятельности (У)

Балл	%	Балл	%	Балл	%	Балл	%	Балл	%
30	100%	25	83%	20	67%	15	50%	10	33%
29	97%	24	80%	19	63%	14	47%		
28	93%	23	77%	18	60%	13	43%		
27	90%	22	73%	17	57%	12	40%		
26	87%	21	70%	16	53%	11	37%		

Оптимальный (*высокий уровень*): (100%-87%; **30-26 балл**)

Достаточный уровень (*средний уровень*): (83%- 70%; **25-21 баллов**)

Допустимый (*ниже среднего уровень*): (67%; 50%; **20-15 баллов**)

Критический (*низкий уровень*): (47%-33%; **14-10 баллов**)

Результаты наблюдения за игровой деятельностью фиксируются в протоколе, структура которого приведена в таблице «Анализ игровой деятельности детей».

Анализ игровой деятельности детей

Протокол № _____ Дата _____

Группа: _____

Параметры игровой деятельности	Ф.И. ребенка							
	1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Оценка в баллах</i>							
1.Игровые интересы								
2.Характеристика игровых действий								
3.Сюжеты ролевых игр и их соответствие возрастным нормативам								
4.Качественная оценка владения ролью								
5.Использование предметов заместителей								
6.Особенности речевых высказываний								
7.Взаимодействие со сверстниками								
8.Особенности поведения ребенка								
9.Уровень самостоятельности в игре								
10.Длительность игры.								
Итого баллов								
Уровень игры								
Максимальная сумма баллов	30							
Вывод. Рекомендации								

Педагог группы _____ Подпись _____

Характеристика уровней развития сюжетно-ролевой игры

Результаты наблюдений за игровой деятельностью ребенка позволили выявить уровни развития сюжетно-ролевой игры на основе учета возрастных показателей. Педагогическая практика показала, что при подведении итогов диагностики достаточно использовать 4 уровня сформированности сюжетно-ролевой игры:

- оптимальный уровень: *соответствует возрастным нормативам - высокий уровень;*
- достаточный, *соответствует возрастным нормативам, но средний уровень;*
- допустимый уровень: *незначительное отставание от возрастных нормативов - ниже среднего уровень;*
- критический третий уровень: *значительные отставания от возрастных нормативов - низкий уровень.*

Однако у детей, посещающих дошкольные учреждения компенсирующего вида, отмечаются специфические особенности сформированности сюжетно-ролевой игры, и нами предпринята попытка выделить на каждом возрастном этапе раздел: «Некоторые особенности игровой деятельности, наблюдаемые у ребенка с ограниченными возможностями здоровья». В сравнении с другими этот термин считаем наиболее емким, который позволяет понять специфику деятельности ребенка дошкольного возраста в условиях образовательного учреждения и главное акцент делается не на особенностях проблем развития ребенка, а на закономерностях развития личности ребенка, в частности на закономерностях развития игры.

В возрасте 5-6 лет

Не понимают условности игры, почти не используют предметы-заместители. Иногда игровые действия сопровождаются отдельными речевыми репликами. Некоторые дети могут выполнять простую роль бытового содержания, но обозначить роль словом затрудняются. В контакт с детьми вступают редко, совместных игр почти не отмечается. Однако дети проявляют интерес к совместной деятельности, стремятся подражать игровым действиям взрослых и сверстников. Иногда игровые действия сопровождаются отдельными звукоподражаниями.

В возрасте 6-7 лет

Доступны простые роли бытового содержания. Ребенок очень инертен с большим трудом переходит на новую роль (фиксируется на игровых действиях прошлой роли). Ребенок предпочитает игры подвижные, шумные («догонялки», «шумелки», «вопилки», возня), несмотря на определённую двигательную неловкость. Легко сходится с детьми и также легко расходится. Другие дети при хороших отношениях с воспитателем предпочитают крутиться возле него, нежели играть с детьми.

В игре дети могут быть плохо управляемы и расторможены. Могут вступать в конфликты с детьми по поводу распределения ролей, игрушек и не владеют способами налаживания контакта со сверстниками.

Некоторым детям свойственно желание занять ведущую роль в игре, как следствие не критичности, отсюда игровая деятельность приобретает деструктивный характер. Игровые действия сопровождаются речью, но дети не могут подробно рассказать, как они играли, что делали. Испытывают трудности в понимании воображаемых условных игровых действий других играющих детей.

Ребенок очень инертен и в следующий раз с большим трудом переходит на новую роль (фиксируется на игровых действиях прошлой роли). Условный характер игры недоступен. В игре часто ребенок конфликтен, и не владеет способами налаживания контакта со сверстниками.

Факторы, задерживающие развитие игровой деятельности ребенка

Как показывает практика основными факторами, задерживающими развитие игровой деятельности являются:

- частые соматические заболевания ребенка и заболевания, сопряженные с госпитализацией,
- неблагоприятные условия воспитания и развития ребенка (явления психической депривации),
- отсутствие ценности игры в сознании взрослых: родителей, и бабушек-дедушек, воспитателей детских садов,
- очень раннее начало обучения детей, и их подготовка к школе (в результате чего совсем не остается времени на игры ни дома, ни в детском саду),
- раннее органическое поражение мозга, обуславливающее задержку или недоразвитие психического развития ребенка,
- отсутствие своевременной и квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии,
- низкая психолого-педагогическая компетентность семьи.

Внимание!

Как показывает практика, дошкольные учреждения компенсирующего вида могут посещать дети с ранним детским аутизмом. У данной категории детей отмечаются специфические особенности игровой деятельности.

Игра детей с *ранним детским аутизмом* носит стереотипный, манипулятивный, монотонный характер. В раннем возрасте отдаётся предпочтение неигровым предметам (верёвочки, камушки, тряпочки и т.п.). Крайне затруднено использование предметов-заместителей .

Как отмечают А.А. Белошеева, В.А. Голышева, Л.Г. Неволлина дети не любят игрушки белого и черного цветов, играют по своим, только им понятным правилам. Им не возможно дать какие-то инструкции, вовлечь в общую игру.

В игре не учитывается обратная связь (как эмоциональная, так и сюжетная). Нередко дети проявляют одержимость в играх, которую очень трудно прервать. Характерны длительные перевоплощения в основном в животных (котенок, собака, зайчик и т. п.). Часто подобные перевоплощения носят навязчивый, некритичный характер. Фактически невозможна игра со сверстниками.

У других аутичных детей игровая деятельность совпадает с интересами и увлечениями ребёнка. В дошкольном возрасте дети предпочитают игры с неигровыми предметами. В совместных играх участия не принимают и не общаются со сверстниками. Игры детей характеризуются - эмоциональной выхолащенностью, отражают зоны страхов, ритуалов. Вместо игры часто имеют место – псевдоинтеллектуальные занятия – рисование схем, планов внутренних строений и т. д.

Необходимо иметь в виду, что описанные выше особенности игровой деятельности детей с ранним детским аутизмом могут встречаться и у детей с умственной отсталостью, с детским церебральным параличом.

Приложение 2

Календарь тематических недель

	Время проведения	Название лексической темы.
С е н т я б р ь	1 неделя	Мониторинг. До свиданья лето. Здравствуй детский сад.
	2 неделя	Мониторинг. Мой дом. Мой город. Мой край. Моя страна.
	3 неделя	Урожай. Овощи
	4 неделя	Урожай. Фрукты. Ягоды
О к т я б р ь	1 неделя	Я-человек. Части тела. Быть здоровыми хотим.
	2 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя	Краски осени. Деревья, листья. Природа
Н о я б р ь	1 неделя	День народного единства. Азбука безопасности. Основы безопасности жизни.
	2 неделя	Транспорт. Правила дорожного движения.
	3 неделя	Мебель.
	4 неделя	Дикие животные и их детеныши. Кто как готовится к зиме.
	5 неделя	Животный мир. Домашние животные, птицы И их детеныши
Д е к а б р ь	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима! Зимующие птицы
	2 неделя	Животные жарких стран и Севера
	3 неделя	Моя семья
	4 неделя	Новогодний калейдоскоп (Хвойные деревья. Новый год)
Я н в а	1 неделя	Каникулы.
	2 неделя	Каникулы.
	3 неделя	Этикет. Посуда.

р.	4 неделя	Этикет. Наша пища, продукты питания.
	5 неделя	В гостях у сказки. Писатели
Февраль	1 неделя	Профессии. Инструменты. .
	2 неделя	Зима (обобщение). Природа.
	3 неделя	Наша Родина. День Защитника Отечества. Военные профессии.
	4 неделя	Мир природы. Комнатные растения. Цветы луга, сада.
Март	1 неделя	8 Марта. Женские профессии.
	2 неделя	Школа. Школьные принадлежности
	3 неделя	Весна шагает по планете
	4 неделя	День смеха. Цирк. Театр.
Апрель	1 неделя	Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел.
	2 неделя	Космос. Приведем планету в порядок.
	3 неделя	Встречаем птиц. Перелетные птицы. Насекомые
	4 неделя	Праздник весны и труда.
Май	1 неделя	Волшебная вода. Рыбы. Водоёмы
	2 неделя	Наша Родина. День Победы. Труженики тыла.
	3 неделя	Мониторинг. Времена года (обобщение)
	4 неделя	Мониторинг. Вот какими мы стали большими. До свиданья детский сад. Здравствуй школа.
	5 неделя	Мониторинг

Приложение 3

Регламент непосредственной образовательной деятельности

День недели	Тип занятий	Время	специалист
понедельник	1. Групповое занятие специалиста 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 16.00-16.30	Специалист Воспитатель Воспитатель
вторник	1. Групповое занятие специалиста 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 16.00-16.30	Специалист Воспитатель Воспитатель
среда	1. Групповое занятие специалиста 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 16.00-16.30	Специалист Воспитатель Воспитатель
четверг	1. Групповое занятие специалиста 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 16.00-16.30	Специалист Воспитатель Воспитатель
пятница	1. Групповое занятие специалиста 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 16.00-16.30	Специалист Воспитатель Воспитатель

* согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

Приложение 4 «Беседы по БЖД»

№	Тема беседы	Цель
1 квартал		
1	ОБЖ «Опасности, подстерегающие нас дома»	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
2	ПДД «Наш поселок»	Знакомить детей с движением на улицах города транспорта и пешеходов. Дать представление о важности соблюдения правил безопасного поведения на улицах.
3	ОПБ «Куда спешат красные машины?»	Закрепить знания детей о специальном транспорте. Расширить представления детей о труде пожарных (по рассказу Т.Фетисова «Куда спешат красные машины»).
4	ОБЖ «Если чужой приходит в дом».	Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни. Закрепить правила безопасного поведения дома.
5	ПДД «Где можно переходить улицу».	Закрепить знания о дорожных знаках, указателях и их назначении. Упражнять детей в правильном переходе дороги.
6	ОПБ «Ознакомление с уголком пожарной безопасности»	Дать детям понятие о противопожарном уголке в детском саду, о его назначении. Знакомить с предметами, которые имеются в этом уголке. Расширить знания о способах тушения пожара.
7	ОБЖ «Мой безопасный мир»	Закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь детей от несчастных случаев в быту.
8	ПДД «Светофор – наш друг».	Уточнить знания детей о светофоре и его сигналах. Закрепить правила безопасного поведения на проезжей части.
9	Рассматривание плакатов «Детям о пожаре»	Учить детей определять причину пожара, ущерб от него. Закреплять правила поведения в случае пожара.
10	ОБЖ «Азбука безопасности. Опасные лекарства»	Закрепить представление детей о том, что таблетки – это не конфетки. Если принимать лекарства без разрешения взрослых, это может угрожать их жизни и здоровью.

11	ПДД «Зебра – лучшая лошадка».	Уточнить знания детей о пешеходном переходе – «Зебре». Закрепить правила безопасного поведения на проезжей части.
12	ОПБ «Кошкин дом» <i>Игра-драматизация</i>	Выявить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня. Формировать навыки правильного обращения с огнем. Учить передавать образы героев сказки.

Беседы по ОБЖ, ПДД

2 квартал

1	ОБЖ «Кошка и собака – наши соседи».	Закреплять знания детей о безопасном общении с животными на улице и дома. Учить детей понимать состояние и поведение животных.
2	ПДД «Зайка велосипедист».	Продолжать знакомить детей с основными правилами безопасного поведения на улице.
3	ОБЖ «Азбука безопасности. Опасные электроприбор»	Закрепить у детей представление об электроприборах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, при неправильном их использовании.
4	ПДД «Машины на улицах нашего города»	Дать представление о многообразии транспорта на улицах нашего города (пассажирский, грузовой, специальный).
5	ОБЖ «Встреча с незнакомыми людьми»	Учить детей правилам поведения на улице и дома, при общении с незнакомыми людьми.
6	ПДД «На остановке пассажирского транспорта»	Расширить знания детей о пассажирском транспорте, о местах его остановки. Закрепить правила поведения на остановке.
7	ОПБ «Огонь добрый, огонь злой»	Уточнить знания детей о том, как люди начали пользоваться огнем. Какую пользу приносит огонь и что может быть причиной пожара.
8	ОБЖ «Будь здоров – спортом занимайся!»	Формировать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье с помощью занятий спортом, утренней гимнастики, закаливания.
9	ПДД «Мы – пассажиры»	Формировать представление детей о правилах поведения в общественном транспорте. Уточнить понятия: «пешеход», «пассажир».

10	ОПБ «Рассказ о неизвестном героине» Маршак С.Я.	Обогащать понятия детей о героизме людей, который они проявляют при пожаре. Закрепить знания об опасности, которая угрожает людям на пожаре.
----	--	--

3 квартал

1	ОБЖ «Научим Мишку играть без шишек и синяков».	Учить детей бережно относиться к своему здоровью. Познакомить с мерами предосторожности, которые нужно соблюдать во время игр, что бы избежать травм и ушибов.
2	ПДД «Кто регулирует движение»	Дать начальное представление о работе регулировщика. Закрепить знание правил перехода через дорогу. Воспитывать уважительное отношение к работникам полиции.
3	ОПБ «Пожарная дружина»	Воспитывать интерес к работе пожарных, Расширить знания о способах тушения пожара. В игровых действиях закреплять практические умения.
4	ОБЖ «Осторожно! Ягоды и грибы»	Закрепить представления о том, что незнакомые ягоды и грибы нельзя употреблять в пищу. Эти растения могут быть опасны для жизни и здоровья человека.
5	ПДД «Дорога и дети»	Рассмотреть с детьми плакаты. Расширить знания детей о видах транспорта на улицах нашего города. Закрепить знания о правилах поведения на улице.
6	ОПБ «Пожарная сигнализация в детском саду»	Уточнить знания детей о средствах предупреждения пожара, о работе пожарных, о первых действиях при срабатывании пожарной сигнализации.
7	ОБЖ «Если ты потерялся на улице»	Формировать у детей представление о безопасном поведении в общественных местах, о правилах, которые необходимо выполнять, если ты потерялся.
8	ПДД «История появления правил»	Познакомить детей с историей появления правил дорожного движения. Закрепить основные правила дорожного движения.
9	ОПБ «Что я видел» Б.Жидков	Расширять и закреплять знания детей о трудовых буднях пожарных из произведений художественной литературы.
10	ОБЖ	Закрепить у детей представление об опасных для

	«Опасности, подстерегающие нас дома»	жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
11	ПДД «В гостях у Светофора».	Закреплять знания детей о знаниях дорожного движения через художественное слово, воспитывать умение внимательно слушать художественный текст.
12	ОПБ «Детям о пожаре»	Учить определять причину пожара, ущерб от него. Закреплять правила поведения в случае пожара.

4 квартал

1	ОБЖ «Осторожно, насекомые!» (пчелы, осы)	Закреплять знания детей об осах, пчелах и шмелях, их местах обитания, характерных признаках, сходствах и отличиях. Уточнить правила безопасного поведения с насекомыми, которые могут ужалить.
2	ПДД «Пешеходный переход»	Закрепить знания детей о пешеходных переходах (наземный, подземный, пешеходная дорожка). Вспомнить дорожные знаки их обозначающие.
3	ОПБ «Пожар» Маршак С.Я.	Закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, что огонь тушат пожарные. Закреплять правила поведения в случае пожара.
4	ОБЖ «Вымоем овощи и фрукты перед едой»	Формировать у детей представление о значении свежих овощей и фруктов, о необходимости обработке перед употреблением.
5	ПДД «Дорожные знаки»	Рассмотреть с детьми плакаты. Закрепить знания детей об основных дорожных знаках, их названиях и назначениях. Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.
6	ОПБ «Юные пожарные» <i>развлечение</i>	Воспитывать интерес к работе пожарных, В игровых действиях закреплять практические умения детей при возникновении пожара.
7	ОБЖ «Чистые руки – это залог здоровья»	Формировать представление о значимости мытья рук после посещения туалета, возвращения с улицы, перед едой, по мере загрязнения.
8	ПДД «Школа Светофорчика» <i>развлечение</i>	Закрепить представление детей о дорожных знаках, светофоре, тротуаре и проезжей части. Воспитывать осознанную позицию пешехода и безопасного дорожного движения.

9	ОПБ «Спички – не игрушка».	Выявить и закрепить знания детей о пожаре: причины пожара, первые действия при пожаре, порядок действий при пожаре.
10	ОБЖ «Кошка и собака – наши соседи».	Закреплять знания детей о безопасном общении с животными на улице и дома. Учить детей понимать состояние и поведение животных.
11	ПДД «Дорога и дети» <i>загадки</i>	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках и дорожных помощниках через художественное слово.
12	ОПБ «Огонь добрый, огонь злой» <i>Конкурс</i>	Выявить знания детей о правилах пожарной безопасности через творческие работы детей.

Хозяйственно-бытовой труд

№	Тема занятия	Цель занятия.
1	«Каждой игрушке свое место»	Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
2	«Наведем порядок в кукольном уголке».	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения
3	«Помоем кукольную посуду»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
4	«Наведем порядок в гараже»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке транспортного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.
5	«Разложим детали конструктора по местам»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
6	«Постираем куклам платье»	Учить детей приемам ухода за игрушками,

		последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
7	«Вытираем пыль в игровом уголке».	Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие — для ухода за игрушками, третьи — для протирки крупного строительного конструктора).
8	«В наших шкафчиках порядок»	Учить детей аккуратно складывать вещи в своих шкафчиках. Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.

2 квартал

1	«Мы дежури́м по столовой» <i>Сервировка стола</i>	Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).
2	«Учимся убирать посуду за собой»	Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно).
3	«Каждой вещи свое место»	Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам.
4	«Оденем куклу на прогулку»	Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами.
5	«К нам пришли гости»	Формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей). Учить детей взаимодействовать в процессе выполнения трудовых поручений.
6	«В наших шкафчиках порядок»	Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок. Учить детей аккуратно складывать вещи в свои шкафчики, в соответствии с режимными моментами.
7	«Помоем чайную кукольную посуду»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
8	«Вытираем пыль в игровом уголке».	Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместному с

		воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.
9	«Наведем порядок в строительном уголке»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке транспортного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.
10	«Мы дежури́м по столовой» <i>сервировка стола</i>	Закрепить знания детей о роли дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).
11	«Кукла обедает» <i>дидактическая игра</i>	Формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки). Учить детей взаимодействовать в процессе выполнения трудовых поручений.
12	«Наведем порядок в спортивном уголке»	Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.

3 квартал

1	«Постираем платочки»	Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вешивания их для просушки на веревку.
2	«Мы дежури́м»	Закреплять у детей навыки дежурства по группе, умение благодарить за оказанную помощь.
3	«Мы умеем расстилать свои постели»	Учить детей расстилать свою кровать, складывать аккуратно покрывало и накидку для подушки.
4	«Наведем порядок»	Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания, благодарить за оказанную помощь.
5	«Уложим куклу спать»	Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений. Закреплять умение вешивать кукольную одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик.
6	«Мы умеем застилать кровати»	Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом. Закреплять умение благодарить за

		оказанную помощь.
7	«Наведем порядок» <i>в кукольном уголке</i>	Продолжать учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка.
8	«У куклы день рождения»	Формировать умение детей накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей). Учить детей планировать свои практические действия при выполнении поручений.
9	«Постираем куклам платье»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
10	«Наведем порядок» <i>центр творческой деятельности</i>	Закреплять умения детей воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в центр творческой деятельности. Давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого.

Развитие игровой деятельности

№	Тема	Цель
1 квартал		
1	«Уложим куклу Катю спать»	Формировать у детей умение играть вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи. Продолжать знакомить со значением культурно гигиенических навыков. Воспитывать доброжелательность и заботу во время укладывания куклы спать.
2.	«Репка» Драматизация по сказке	Закреплять умение детей драматизировать знакомую им сказку «Репка». Учить передавать характерные особенности поведения и повадки персонажей сказок. Воспитывать желание играть и драматизировать вместе.
2	«Куклы идут гулять»	Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми. Закреплять последовательность

		одевания на прогулку и адекватные способы поведения на улице. Воспитывать желание играть вместе, подчиняясь одному сюжету и объединяясь для решения одной игровой задачи.
3	«Кукла Катя заболела»	Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом. Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.
4	«Больница»	Знакомить детей с новой сюжетной игрой «Больница», расширяя сюжет и осуществляя перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. Закрепить представления о профессии врача.
5	«Под грибом» В. Сутеев драматизация по сказке	Учить детей драматизировать знакомую сказку В. Сутеева «Под грибом». Развивать творческие навыки. Формировать эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки.
6	Строительная игра «Мост для машин через реку»	Учить детей играть в строительные игры, продолжать формировать представления о труде строителей на основе наблюдений за их трудом, входить в сюжетной игре в свою роль и выходить из нее по окончании игры.
7	«Три Медведя» драматизация сказки	Закреплять умение детей драматизировать понравившуюся им сказку «Три медведя». Учить передавать характерные особенности поведения и повадки персонажей сказок. Воспитывать желание играть и драматизировать вместе.

2 квартал

1	«Комната для кукол с мебелью»	Учить детей самостоятельно создавать игровое пространство для выбранной игры, бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять постройки в течение нескольких дней для продолжения игры. Воспитывать желание обыгрывать постройки с помощью кукол.
2	«Новоселье»	Учить решать новые задачи в игре «Новоселье»:

		использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры. Активизировать самостоятельную деятельность детей, закреплять строительные навыки детей.
3	«Дача»	Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача»), бережно относиться к постройкам, созданным для игры, сохранять их в течение нескольких дней для продолжения игры. Воспитывать умение входить в разные роли в одной и той же игре.
4	«Пароход»	Продолжать учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство «Пароход». Воспитывать в процессе игры адекватные способы взаимоотношения между людьми.
5	«Магазин»	Продолжать учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство «Магазин». Познакомить с профессией продавца. Воспитывать способность подчинять своё поведение требованиям ситуации.
6	«Лётчики»	Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новой сюжетной игрой «Лётчики». Познакомить с профессией лётчика. Воспитывать умение играть вместе и способность использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь в процессе игры.
7	Парикмахерская	Познакомить детей с профессией парикмахера и научить создавать игровое пространство для сюжетной игры «Парикмахерская». Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом. Воспитывать умение договариваться друг с другом.
8	«Зоопарк»	Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк». Передавать наиболее характерные повадки изображаемого животного - хитрая, красивая лиса;

		грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух.
9	«Лиса, Заяц и петух» драматизация по сказке	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Лиса, заяц и петух», брать на себя роль и передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать умение подчиняться правилам и сюжету.
10	«Волк и семеро козлят» драматизация по сказке	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Волк и семеро козлят», передавать голосом и движениями повадки своего обыгрываемого персонажа. Воспитывать интерес к литературным произведениям, используя игровую форму.

3 квартал

1	«Больница»	Продолжать знакомить детей с сюжетной игрой «Больница», расширяя сюжет и осуществляя перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. Учить использовать предметы заместители.
2	«Магазин игрушек»	Учить детей входить в роль и не выходить из неё до окончания игры «Магазин игрушек». Формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи и используя предметы заместители.
3	«Строительство гаража на несколько машин»	Продолжать учить играть в строительные игры, усложняя сюжет результатами собственных наблюдений, бережно относиться к постройкам, выполненным для игры и сохранять их. Воспитывать умения обыгрывать коллективно созданные постройки.
4	«Постройка детского сада»	Продолжать учить играть в строительные игры, усложняя сюжет результатами собственных наблюдений. Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет новыми игровыми ситуациями.
5	«Машина» <i>постройки из стульев</i>	Учить детей играть из построек, созданных из стульев, распределять роли самостоятельно

		(водитель и пассажир). Воспитывать умение играть дружно в коллективе сверстников, обыгрывать коллективно созданные постройки.
6	«Автобус» <i>постройки из стульев</i>	Учить детей играть из построек, созданных из стульев, распределять роли самостоятельно (водитель и пассажиры). Расширять представление о работе водителя автобуса. Воспитывать умение играть дружно в коллективе сверстников.
7	«Три поросёнка» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Три поросёнка». Развивать творческие навыки. Формировать эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки.
8	«Красная шапочка» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку Ш. Перо «Красная шапочка», передавать голосом и движениями повадки своего обыгрываемого персонажа. Воспитывать интерес к литературным произведениям, используя игровую форму.
9	«Волк и семеро козлят» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Волк и семеро козлят», брать на себя роль и передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать умение подчиняться правилам и сюжету.
10	Строительная игра « Дорога для машин с тротуаром для пешеходов»	Учить строить из напольного конструктора. Активизировать игровую деятельность детей, насыщая сюжет новыми игровыми ситуациями. Воспитывать умение договариваться о распределении ролей (водители машин и пешеходы).

Планирование тематических бесед с детьми

№	Тема	Цель
1 квартал		
1.	День знаний	Уточнить представление детей о Дне знаний, начале занятий в школе. Расширить представление о профессии (учителя,

		воспитателя), об учебных заведениях (детский сад, школа, ВУЗ)
2.	Как вести себя в группе	Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, спальне, приемной). Развивать умение подчиняться правилам безопасности, желание беречь свое здоровье и здоровье окружающих
3.	Мы идем по детскому саду.	Научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении детского сада
4.	Деревья <i>региональный компонент</i>	Формировать представления детей о деревьях, растущих в нашем краю. Познакомить с растениями на участке детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе.
5	Правила поведения во время прогулки.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада осенью. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
6	О хлебе.	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Учить беречь хлеб, с уважением относиться к нему.
7	Что мы знаем о птицах <i>(перелетные)</i>	Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц. Уточнить представления детей, что птицы бывают зимующие и перелетные. Объяснить, каких птицы называют перелетные и почему?
8	Зачем говорят «Здравствуйте»	Уточнить знания детей о правилах вежливого обращения к взрослым и сверстникам. Вспомнить вежливые слова, разъяснить, что они выражают доброе отношение к другим людям.
9	О дружбе и друзьях.	Уточнить представление детей о дружбе и друзьях, о том, что значит «уметь дружить». Познакомить со стихами и пословицами о дружбе.
10	Дикие животные нашего края <i>региональный</i>	Помочь детям запомнить признаки, характеризующие диких животных, обитающих на территории края. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки

	<i>компонент</i>	речевого общения.
11	Как вести себя во время подвижных игр.	Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, согласовывать свои действия с действиями партнера.
12	Наши кошки.	Познакомить детей с повадками и особенностями кошки. Воспитывать интерес и любовь к домашним животным. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их.
2 квартал		
1	Гололед.	Познакомить с правилами безопасности в зимнее время - в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму.
2	Мы любим праздники в детском саду.	Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников на улице; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства.
3	Правила поведения во время прогулки зимой.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада зимой. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
4	Как был наказан любопытный язычок.	Дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.
5	Что мы знаем о птицах (<i>зимующие</i>). <i>региональный компонент</i>	Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц, живущих в нашем крае. Уточнить представления детей, что птицы бывают зимующие и перелетные. Объяснить, какие птицы называются зимующие и почему? Воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них, охранять.
6	Осторожно! Сосульки. (снег с крыш)	Закрепить знания детей о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть можно заболеть ангиной). Напомнить детям о правилах безопасного поведения зимой на улице.

7	О дружбе и друзьях.	Показать важность дружбы в жизни человека. Учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять печали и радости друзей.
8	Как я провел выходные дни.	Учить детей рассказывать о событиях, передавать положительно-эмоциональные переживания от полученных впечатлений, составлять подробный интересный рассказ об увиденном.
9	Не будь жадным.	Воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности, желание делиться с сверстниками и взрослым. Формировать чувства товарищества, доброжелательности.
10	Наша Армия.	Дать детям представление о празднике, пополнить активный словарь такими понятиями как: защитники, Отечество, бескозырка, тельняшка, фуражка, граница, танкисты, моряки, пограничники, летчики. Систематизировать и расширить представления детей о родах войск. Побуждать детей активно участвовать в беседе.
11	Будь всегда вежливым.	Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам. Уточнить понятие «вежливость»: вежлив тот, кто всегда внимателен, добр к людям. Закрепить правила вежливого поведения.

3 квартал

1	Наши мамы.	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме. Обратит внимание, что маме нужна помощь и забота. Формировать у детей желание самостоятельно оказывать помощь маме.
2	Домашние животные.	Закреплять у детей представление о домашних животных и их детенышей. Объяснить, каких животных называют домашними и почему?
3	Правила поведения во время прогулки весной.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада весной. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
4	Что значит быть	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к

	добрым и заботливым. «Ушки-не слушки».	старшим. Формировать умение понимать и чувствовать другого человека, учить помогать тому, кто просит о помощи. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки речевого общения.
5	Как я провел выходные дни. Что новое узнал, увидел.	Учить детей рассказывать о событиях, передавать положительно-эмоциональные переживания от полученных впечатлений, составлять подробный интересный рассказ об увиденном.
6	День Космонавтики.	Формировать у детей элементарные представления о космосе. Продолжать знакомить с историей страны, привлекать внимание к событиям современной жизни. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки речевого общения.
7	Доставляй людям радость добрыми делами.	Воспитывать потребность проявлять доброту и внимание к окружающим без напоминания. Закрепить правила доброго, вежливого поведения.
8	Берегите книгу.	Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам. Напомнить, что обращаться с книгой нужно аккуратно. Побуждать детей активно участвовать в беседе.
9	День Победы.	Обогатить знания детей о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
10	Кошка и собака - наши соседи.	Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; Учить заботиться о своей безопасности. Побуждать детей активно участвовать в беседе.
11	Насекомые - польза и вред.	Закрепить представление детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, сравнивать выделять сходства и различия. Дать знание о правилах поведения при встрече с насекомыми.
12	Как дети могут заботиться о взрослых.	Расширять представления детей об обязанностях в семье, что они могут помогать близким людям, по мере своих сил заботиться о взрослых.

4 квартал		
1	1 июня – день Защиты детей.	Обогатить знания детей о праздниках нашей страны. Знакомить с «Конвенцией о правах ребенка», учить детей разбираться в своих правах и обязанностях.
2	Мы любим праздники в детском саду.	Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников на улице; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства.
3	Как песок может стать опасным.	Рассказать детям, что играть с песком нужно аккуратно, не поднимая его над головой. Нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, на одежду.
4	Кошка и собака - наши соседи.	Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; Учить заботиться о своей безопасности.
5	Как вести себя в жару.	Учить детей без напоминания взрослых надевать головной убор (панамку, косынку и др.). Соблюдать правила нахождения на солнце, чтобы не перегреваться.
6	Мы любим трудиться.	Учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности (лейки, грабли, лопатки, совки, веники).
7	Почему нужно уметь уступать.	Учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Вспомнить вежливые слова, разъяснить, что они выражают доброе отношение к другим людям.
8	Летний день - год кормит.	Пополнить знания детей о том, как и где, хранят люди урожай фруктов и овощей, как заготавливают продукты на зиму.
9	Вежливая просьба.	Уточнить знания детей о значении вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой (по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово»).
10	Почему нельзя дразниться.	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам. Объяснить, что тот, кто дразнится, обижает других, с таким человеком никто не хочет дружить (по басне С. Михалкова «Зеркало»)

Приложение 5

Планирование продуктивной деятельности конструирование/ручной труд

№ занятия	дата проведения	Тема недели	тема занятия	Программные задачи
№1	Сентябрь 3 неделя	«Осень»	«Грибок»	Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба. Учить подбирать детали для изготовления зверюшек, передавать выразительность образа, умение скреплять детали с помощью клея. Развивать самостоятельность, фантазию, инициативу.
№2	Сентябрь 4 неделя	« Деревья»	«Панно из природного материала» Ручной труд	Учить детей делать панно из различных материалов: чешуек, шишек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и др. Учить подбирать красивое сочетание форм и цветов при составлении декоративных композиции. Развивать эстетический вкус.
№3	Октябрь 1 неделя	«Овощи»	«Коробочка для овощей»	Учить детей работать по выкройке (Делать квадратную коробочку) Правильно делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать коробочку. Воспитывать самостоятельность, инициативу.

№4	Октябрь 2 неделя	«Фрукты. Ягоды»	«Корзинка для фруктов»	Закреплять у детей работать по выкройке (Делать квадратную коробочку). Правильно делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку, предварительно оформив боковые части любыми украшениями. Воспитывать самостоятельность, инициативу.
№5	Октябрь 3 неделя	«Человек. Части тела»	По замыслу Ручной труд	Закреплять умение работать с поролоном. Придавать деталям округлые формы, соединять с помощью клея. Научить перетягивать тесьмой. Воспитывать эстетический вкус.
№6	Октябрь 4 неделя	«Игрушки»	«Чебурашка»	Учить из бумажных полосок изготавливать игрушки. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию творческой активности.
№7	Ноябрь 1 неделя	«Бытовые приборы. Инструменты»	«Ящик для инструментов »	Продолжать учить детей делать коробочку по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, понимая условные обозначения: по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать. Развивать эстетический вкус при украшении коробки. Воспитывать самостоятельность.

№8	Ноябрь 2 неделя	«Посуда»	«Ведерко»	Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги. Закрепить умение вырезать детали на глаз, приклеивать их к сделанному цилиндру из прямоугольника. Придавать поделке определенный образ, украшая ее вырезанными мелкими деталями. Воспитывать желание доводить работу до конца.
№9	Ноябрь 3 неделя	«Продукты питания»	«Шкаф для посуды»	Совершенствовать умение детей делать коробочку по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, понимая условные обозначения: по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать. Развивать эстетический вкус при украшении коробки. Воспитывать самостоятельность.
№10	Ноябрь 4 неделя	«Мебель»	«Плательный шкаф и тумбочка»	Продолжать совершенствовать умение детей делать коробочку по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, понимая условные обозначения: по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать. Развивать эстетический вкус при украшении коробки. Воспитывать самостоятельность.

№1 1	Ноябрь 5 неделя	«Дикие животные»	«Маска зайца»	Познакомить с техникой оригами. Учить детей складывать заготовки вдоль и поперек, вкладывание боков
№1 2	Декабрь 1 неделя	«Зима»	«Снежинка»	Учить детей складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, аналитическое мышление, память.
№1 3	Декабрь 2 неделя	«Животные Севера и жарких стран»	«Жираф»	Учить детей изготавливать из бумажных цилиндров животных – жирафа. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.
№1 4	Декабрь 3 неделя	«Домашние животные и птицы»	«Барашек» Салфетки бумажные	Учить детей работать по шаблону, соблюдать аккуратность. Упражнять детей в умении рвать бумагу на мелкие кусочки, скатывать их в плотный комочек. Равномерно распределять комочки по всей плоскости – туловищу. Дорисовывать отдельные детали, придавая образу выразительный вид. Развивать мелкую моторику рук.
№1 5	Декабрь 4 неделя	«Новый год»	«Новогодняя елочка» Ткань, бумага.	Упражнять в умении делать работу по шаблону. Развивать глазомер, аналитическое мышление, память. Воспитывать самостоятельность.
№1	Январь	«Транспорт»	«Машины»	Формировать представления о

6	3 неделя		Лего или конструктор	различных машинах, их функциональном назначении, строении; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
№1 7	Январь 4 неделя	«Зимующие птицы»	«Птичка» Природный материал	Совершенствовать умение работать с природным материалом. Подбирать необходимый материал для той или иной части туловища. Для скрепления использовать дополнительный материал (пластилин, палочки и т.д.) Развивать самостоятельность, достигать конечного результата, радоваться результатам своего труда.
№1 8	Февраль 1 неделя	«Одежда. Головные уборы»	«Шкаф для одежды»	Совершенствовать умение детей делать коробочку по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, понимая условные обозначения: по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать. Развивать эстетический вкус при украшении коробки. Воспитывать самостоятельность.
№1 9	Февраль 2 неделя	«Обувь»	«Обувница» Бросовый материал	Учить делать поделку из спичечных коробков, воспитывать аккуратность при склеивании деталей.
№2 0	Февраль 3 неделя	«Профессии»	«Строители» Строительный материал	Целесообразно предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу, закрепить профессии.

				Наметить общую схему будущей постройки, распределить, кто, какую часть будет строить.
№2 1	Февраль 4 неделя	«День Защитника Отечества»	«Самолеты, вертолеты» лего	Расширить представление детей о различных летательных аппаратах; развивать конструктивные навыки; Предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу. Учить наметить общую схему будущей постройки. Воспитывать самостоятельность.
№2 2	Март 1 неделя	«Весна»	«Вертушка»	Упражнять детей в умении работать по выкройке. Воспитывать самостоятельность, инициативу в оформлении. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
№2 3	Март 2 неделя	«8 марта»	«Открытка для мамы»	Формировать умение придумать сюжет картинки для открытки. Учить воплощать свой замысел. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали. Выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
№2 4	Март 3 неделя	«Перелетные птицы»	«Домик для птиц»	Закреплять умение работать по выкройке. Воспитывать самостоятельность.
№2 5	Март 4 неделя	«Семья»	«Гараж с двумя въездами»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для

				которой она предназначена , строить гараж с двумя въездами для разных по величине машин. Упражнять детей в употреблении слов : длинный, спереди, сбоку, слева, справа. Совместно обдумывать план постройки, уметь договариваться.
№2 6	Март 5 неделя	«Насекомые»	«Мотылек»	Продолжать учить детей сгибать лист в разных направлениях, правильно делать надрез. Проявлять творческие способности при украшении.
№2 7	Апрель 1 неделя	«Рыбы. Водоемы»	«Аквариум» оригами Коллективная работа	Складывание заготовки пополам по диагонали. Развивать творчество, мелкую моторику рук.
№2 8	Апрель 2 неделя	«Космос»	«Вертолет» Природный материал	Учить детей делать вертолет из скорлупы грецкого ореха, используя пластилин и семена клена. Выделять основные части вертолета. Воспитывать самостоятельность, проявлять инициативу.
№2 9	Апрель 3 неделя	«Школа. Школьные принадлежности »	«Альбом для рисования»	Упражнять в сгибании листа пополам. Учить из отдельных листов, изготавливать альбом.
№3 0	Апрель 4 неделя	«Дом. Посёлок. Страна»	«Улицы посёлка»	Предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу. Учить наметить общую схему будущей постройки. Воспитывать самостоятельность.
№3	Май	«День Победы»	«Кремлевская	Уточнить представления о

1	1 неделя		башня»	Красной площади и Кремле; закрепить умение делать коробочку, её выкройку, располагать части и детали на ней.
№3 2	Май 2 неделя	«Цветы луга и сада. Комнатные растения»	«Одуванчик»	Прививать аккуратность при работе с салфетками. Воспитывать самостоятельность

Приложение 6

Планирование опытно-экспериментальной исследовательской деятельности

Опыт - это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях.

Задачи:

- создание условий для формирования основного целостного мировидения ребёнка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента;
- развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно – следственной зависимости, умение делать выводы;
- развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности;
- создание предпосылок формирования у практических и умственных действий

Сентябрь	<u>Опыт №1.</u> Эффект радуги.	Расщепляем видимый солнечный свет на отдельные цвета - воспроизводим эффект радуги. Поставьте миску с водой на самое солнечное место. Опустите небольшое зеркало в воду, прислонив его к краю миски. Поверните зеркальце под таким углом, чтобы на него падал солнечный свет. Затем перемещая картон перед миской, найдите положение, когда на нем появилась отраженная «радуга».
	<u>Опыт №2.</u> Свойства воды. Показать, что вода не имеет формы, разливается, течет.	Взять 2 стакана, наполненные водой, а также 2-3 предмета, выполненные из твердого материала (кубик, линейка, деревянная ложка и др.) определить форму этих предметов. Задать вопрос: «Есть ли форма у воды?». Предложить детям найти ответ самостоятельно, переливая воду из одних сосудов в другие (чашка, блюдце, пузырек и т.д.). Вспомнить, где и как разливаются лужи. Вывод: вода не имеет формы, принимает форму того сосуда, в который налита, то есть может легко менять форму.
	<u>Опыт №3.</u>	

	С дождевыми червями.	На дно банки насыпаем почву, сверху — слой песка. На песок положим несколько сухих листьев и 3—5 дождевых червей. Слегка польем содержимое банки водой и поставим банку в темное прохладное место. Через два-три дня рассмотрим, что произошло в банке. На песке — темные землистые комочки, напоминающие те, которые мы видели утром на дорожке. Часть листьев втянута под землю, а песок дорожками «протек» через почву, показывая нам пути, по которым передвигались в банке почвостроители, поедая растительные остатки и перемешивая слои.
Октябрь	<u>Опыт №1.</u> Показать сокодвижение в стебле растения. <u>Опыт №2.</u> Свойства воздуха. Прозрачность. <u>Опыт №3.</u> Воздух есть внутри пустых предметов.	2 баночки из-под йогурта, вода, чернила или пищевой краситель, растение (гвоздика, нарцисс, веточки сельдерея, петрушки). Налить чернила в баночку. Окунуть стебли растения в баночку и подождать. Через 12 часов результат будет виден. Вывод: Окрашенная вода поднимается по стеблю благодаря тонким канальцам. Вот почему стебли растений становятся синего цвета. Берем полиэтиленовый пакет, набираем в пакет воздух и закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в мешке. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким, потому что в нем нет воздуха. Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать. Взять пустую баночку, опустить баночку вертикально вниз в тазик с водой, а потом наклонить в сторону. Из баночки выходят

		пузырьки воздуха. Вывод: баночка была непустая, в ней был воздух.
Ноябрь	<u>Опыт.№1.</u> Вода. Форма капли. <u>Опыт.№2.</u> Как передвигается вода в почве. <u>Опыт.№3.</u> Вода способна испаряться.	Из бутылочки на блюдце капните несколько капель воды. Капельницу держите достаточно высоко от блюдца, чтобы дети увидели, какой формы появляется капля из горлышка и как она падает. Насыпьте сухой земли в цветочный горшок или в жестяную банку от консервов с отверстиями в дне. Поставьте горшок в тарелку с водой. Пройдет некоторое время, и вы заметите, что почва смочилась до самого верха. Когда нет дождей, растения живут за счет воды, которая поднимается из более глубоких слоев почвы. Показать детям, что в холодном помещении вода испаряется медленно. Чем сильнее нагревать воду, тем сильнее она испаряется. В три банки наливается одинаковое количество воды. Одна банка помещается на подоконник, вторая – рядом с отопительной батареей, третья – на стол к воспитателю. Сравнить результаты через день.
Декабрь	<u>Опыт.№1.</u> Ветер. <u>Опыт.№2.</u> Почему не тонут корабли?	Вынести на прогулку вертушку. Выявить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки. Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугробов. Измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада. Сделать вывод, почему в одних местах снег глубокий, а в других его почти нет. Подвести детей к выводу, почему не тонут корабли. В емкость с водой опустить

	<u>Опыт №3.</u> Пар – это тоже вода.	металлические предметы, наблюдая за тем, как они тонут. Опустить в воду жестяную банку, постепенно нагружая ее металлическими предметами. Дети убедятся, что банка останется на плаву. Возьмите термос с кипятком. Откройте его, чтобы дети увидели пар. Но нужно еще доказать, что пар - это тоже вода. Поместите над паром стекло или зеркальце. На нем выступят капельки воды, покажите их детям.
Январь	<u>Опыт №1.</u> Защитные свойства снега. <u>Опыт №2.</u> Выявление механизма образования инея. <u>Опыт №3.</u> Лед легче воды.	Поместить баночки с одинаковым количеством воды: а) на поверхности сугроба, б) зарыть неглубоко в снег, в) зарыть глубоко в снег. Понаблюдать за состоянием воды в баночках. Сделать выводы, почему снег защищает корни растений от замерзания. Выносим на мороз очень горячую воду и держим над ней ветку. Она покрылась снегом, а снег не идет. Ветка все больше и больше в снегу. Что это? Это иней. Опустить кусочек льда в стакан, до краев наполненный водой. Лед растает, но вода не перельется через край. Вывод: Вода, в которую превратился лед, занимает меньше места, чем лед, то есть она тяжелее.
Февраль	<u>Опыт №1.</u> Свойства воды.	Продолжить знакомство детей со свойствами воды: при замерзании вода расширяется. На вечерней прогулке в сильный мороз выносится стеклянная бутылка, заполненная водой, и оставляется на поверхности снега. На следующее утро дети видят, что бутылка лопнула. Вывод: вода, превратившись в лед, расширилась и разорвала бутылку.

	<u>Опыт №2.</u> Магнит. <u>Опыт №3.</u> Прозрачность веществ.	Познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы. Предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов, подвести детей к выводу: все, что притягивается магнитом, сделано из железа. Результаты опытов зарисовать. Познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность). Предложить детям разнообразные предметы: прозрачные и светонепроницаемые (стекло, фольга, калька, стакан с водой, картон). С помощью электрического фонарика дети определяют, какие из этих предметов пропускают свет, а какие нет.
Март	<u>Опыт №1.</u> Солнечная лаборатория. <u>Опыт №2.</u> Воздух внутри нас.	Показать предметы, какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце. Ход: Разложить на окне, на солнышке листы бумаги разных цветов (среди которых должны быть листы белого и черного цвета). Пусть они греются на солнышке. Попросите детей потрогать эти листы. Какой лист будет самым горячим? Какой самым холодным? Вывод: Темные листы бумаги нагрелись больше. Предметы темного цвета улавливают тепло от солнца, а предметы светлого цвета отражают его. Вот почему грязный снег тает быстрее чистого! Подуть в трубочку, опущенную в стакан с водой. Выходят пузырьки. Вывод: значит, воздух есть внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.

	<u>Опыт №3.</u> Свойства воздуха.	салфетки, корки апельсинов и т. д. и предложите детям последовательно почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении. На пластиковую бутылочку надеваем шарик. Бутылочку помещаем в тазик с горячей водой. Что происходит? Шарик начинает надуваться, т.е. воздух из бутылочки перемещается в шарик, он расширяется. А теперь эту бутылочку опустим в тазик со льдом. Что произошло? Шарик сдулся, т.е. воздух внутри - сжался. Вывод: при нагревании - воздух расширяется, при охлаждении - сжимается.
--	---	---

Приложение 7

Ознакомление с художественной литературой

Дети 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Оборудование, дидактические игры и упражнения
1	«Петушок, петушок»	Оборудование: контурные изображения петушка; цветные карандаши; игрушки: петух, курица, цыплята; картины с наложенными друг на друга изображениями. Игры и игровые упражнения: «Наши ручки — петушки», «Скажи ласково», «Папа, мама, детки».
2	«Солнышко — ведрышко»	Оборудование: изображения взрослых животных и их детенышей, женщины и ребенка; мелкие палочки (спички с отрезанными головками), предметные картинки, игрушки. Игры и игровые упражнения: «Как сказать по-другому? », «Сложи из палочек», «Чьи это детеныши?», «Узнай по описанию».
3	К. Чуковский. «Цыпленок»	Оборудование: фигурки цыплят из желтого картона (прямоугольник со срезанными углом концами и с точкой-глазом), из бумаги для пальчикового театра, лист бумаги с нарисованной посередине лужей, длинные палочки и их половинки. Игры и игровые упражнения: «Скажи, какой как называется», «Веселые цыплята».
4	«Большие ноги»	Оборудование: листы бумаги с началом изображения широкой и узкой дорог, краски, кисточки, мяч. Игры, и игровые упражнения: «Дорога — дорожка», «Наши пальчики шагают», «Отхлопай ритм», «Большой — маленький», «Топ-топ-топ», «Маленькие и большие». \большие ножки» (2).
5	Е. Трутнева. «Улетает лето»	Оборудование: сюжетные картины (разные времена года), корзина с опавшими листьями. Игры и игровые упражнения: «Подбери сравнения», «Лист-путешественник», «Круглый год», «Нарисуем картину к стихотворению словами».
6	« Дождик-дождик »	Оборудование: листы бумаги с нарисованными тучами, фломастеры, муляжи овощей, гербарий злаков. Игры и игровые упражнения: «Что где растет?», «Кап-кап-кап», «Чем отличается?», «Солнышко и дождик».

7	«Репка» (слушание и рассказывание)	Оборудование: недорисованные изображения овощей (2-я часть дана контуром), цветные карандаши, настольный театр «Репка» (из бумаги). Игры и игровые упражнения: «Дорисуй, раскрась и назови», «Отгадай загадку — покажи отгадку», «Расскажи и покажи», «Что умеют делать звери?»
8	«Репка» (инсценировка)	Оборудование: муляжи и детские рисунки овощей, игрушки-персонажи сказки «Репка»; ножницы, конверты, атрибуты для инсценировки сказки. Игры и игровые упражнения: «Задумай овощ, загадай» загадку», «Кто, где стоит?», «Вырежи, перемешай, сложи», «Мы — артисты».
9	«Пальчик — мальчик»	Оборудование: игрушка «Карлсон», разноцветные квадраты из картона (3х3 см), заостренные палочки (от спичек), ножницы. Игры и игровые упражнения: «Пальцы — умельцы», «Как меня зовут?», «Запусти волчок», «Кто больше вспомнит?».
10	«Маша и медведь»	Оборудование: мягкие игрушки, палочка, карты с изображением живого, неживого (предметы, животные, люди), маска-шапочка медведя, косынка для Маши, карты с геометрическими фигурами, фишки. Игры и игровые упражнения: «Закончи предложение», «У медведя во бору» (подвижная игра), «Назови живое (неживое)», «Расскажи о...» (выборочный пересказ), «Палочка, остановись», «Построй дорожку»
11	«Водичка-водичка»	Оборудование: большие куклы, палочки счетные. Игры и игровые упражнения: «Говори ласково», «Покажи и назови», «Нос-носик-носище», «Громко-тихо-шепотом», «Чей колодец выше и ровнее?», «Золотые капельки», «Какая кукла самая веселая?»
12	В. Сутеев. «Кто сказал "мяу"?»	Оборудование: изображения кошек (две из них похожи друг на друга), лабиринты квадратной формы, карандаши, недорисованные изображения рыб, картинки с изображением героев сказки, карточки с цифрами, рисунок сельского двора с «нелепицами». Игры и игровые упражнения: «Ласка», «Почему это сказка?», «Какое у котенка настроение?», «Найди похожую», «Помоги мышке убежать от кошки», «Задумай, опиши», «Дорисуй рыбку», «Откликнись», «Исправь Незнайкины картинки».
13	А. Барто. «Игрушки» Мячик. Самолет. Зайка. Мишка	Оборудование: изображения игрушек, ножницы, «чудесный» мешочек, мелкие игрушки, палочка, резиновая игрушка, камень, гвоздь, тряпочка, таз с водой, два плюшевых зайца (большой и маленький), игрушечные самолеты. Игры и игровые упражнения: «Вырежи и расскажи», «Узнай, что изменилось», «Узнай и опиши», «Тонут — плавают», «Самолет в полете», «Как об этом сказать?», «Было, будет».

14	А. Барто. «Игрушки» Грузовик. Лошадка	Оборудование: большие мягкие игрушки (заяц, медведь), грузовики, различные игрушки (юла, кукла, мяч и пр.), листы бумаги с недорисованными изображениями, карандаши, предметные картинки, карточки со схематическим изображением игрушек и предметов. Игры и игровые упражнения: «Приласкай», «Дорисуй», «Задумай и изобрази», «Что где лежит?», «За покупками в магазин», «Отгадай-ка», «Какая игрушка?».
15	В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»	Оборудование: игрушки, изображения взрослых животных и птиц, их детенышей, половинки яичной скорлупы (из картона) с фигурными краями в середине (при совмещении половинок должно получиться целое яйцо), круги светло- и темно-желтого цвета, лужайки (листы зеленого картона), круги синего цвета (для озера). Игры и игровые упражнения: «Назови детенышей», «Составь яйцо из обломков яичной скорлупы», «Скажи, какой и почему», «Закончи предложение», «Цыпленок и утенок на прогулке», «Играй и рассказывай», «Расскажи цыпленку об утенке и утенку, о цыпленке».
16	Е.Пермяк. «Для чего руки нужны»	Оборудование: предметы, сделанные из разных материалов, бумага и карандаши для рисования. Игры и игровые упражнения: «Кто больше назовет действий?», «Из чего сделано?», «Послушай мое слово и нарисуй».
17	«Рукавичка»	Оборудование: сюжетная картинка с наложенными изображениями фигур животных, шапочки животных для драматизации, листы бумаги с контурным и точечным изображением рукавиц, картинки с изображением животных и их жилищ. Игры и игровые упражнения: «Найди, кто спрятался», «Почему?», «Изобрази животное», «Покажем сказку в лицах», «Дорисуй рукавички», «Кто, где живет?», «Подбери слово».
18	И.Суриков. «Зима»	Оборудование: репродукции картин (пейзажи с изображением поздней осени, начала и середины зимы, ранней весны), предметные картинки, отличающиеся друг от друга деталями, картинки с изображением времен года (в конвертах), дом с узорами на окнах, фрагменты узоров — отдельные карточки. Игры и игровые упражнения: «Найди картинку», «Снежинки» «Угадай по описанию», «Разложи времена года по порядку, начиная с зимы», «Когда это бывает?», «Найди узор» .

19	Д.Хармс. «Кораблик»	Оборудование: шапочка капитана, бинокль, недорисованные изображения мышек, квадраты из цветного картона (10 x 10), расчерченные на 8 треугольников, конверты, ножницы, листы бумаги с изображением волн, скал и мелей на реке, контурное изображение кошки, карандаши. Игры и игровые упражнения: «Капитан», «Как ты догадался?», «Дорисуй мышек», «Построй корабль», «По морям, по волнам», «Говори и рисуй», «Кто здесь спрятался?», «Скажи наоборот».
20	М.Пришвин. «Еж»	Оборудование: картинки с изображением лесных обитателей, предметные картинки, природные материалы, пластилин. Игры и игровые упражнения: «Угадай, кто я», «Третий лишний», «Сделаем ежика».
21	С.Маршак. «Сказка о глупом мышонке»	Оборудование: листы с изображением точек и соответствующих цифр, при соединении которых по порядку образуется контур мышки; корзина с наложенным друг на друга изображением героев сказки, карандаши. Игры и игровые упражнения: «Узнай нас» (5), «Нарисуешь и узнаешь», «Хлопни — не ошибись», «Найди всех» (6).
22	А.С.Пушкин. «Ветер, ветер, ты могуч»	Оборудование: чистые листы бумаги, карандаши, листы с изображением кораблика с мачтой и облаков. Игры и игровые упражнения: «Что значит? Что делает?», «Рисуем ветер», «Куда дует ветер?», «На что похожи?», «Узнай по интонации».
23	«Смоляной бочок» (р.н. сказка)	Оборудование: картинки героев сказки с недорисованными деталями, иллюстрации к сказке, разрезанные на части, разноцветные круги. Игры и игровые упражнения: «Отгадай, из какой сказки слова», «Что не дорисовано?», «Сложи и расскажи», «Сочиняем сказку».
24	С. Маршак. «Мяч»	Оборудование: мячи большие и маленькие, грузовики, круги из цветного картона (по 3 на каждого), расчерченные на фрагменты по-разному, ножницы, конверты, листы бумаги с изображением кругов, карандаши, таблица для игры «Думай и показывай», упругий и мягкий, немного сдутый мячи. Игры и игровые упражнения: «Звуки улицы», «Отгадай и объясни», «Веселый мяч», «Играй и говори», «Сложи мячи», «Что бывает?», «Думай и показывай», «Два мяча».

25	Я.Аким. «Неумейка»	Оборудование: геометрические фигуры (круги, овалы, прямоугольники, квадраты и треугольники), карточки с изображениями предметов одежды, обуви, посуды, туалетных принадлежностей и головных уборов; карточки с рядами нарисованных пуговиц с четырьмя дырочками, первые пять пуговиц «пришиты» разными способами; листы бумаги с изображением трех кругов, карандаши, предметные картинки, таблицы с рисунками для нахождения закономерностей. Игры и игровые упражнения: «Наведем порядок», «Подбери слово», «Пришей пуговицы», «Заштопай дырки», «Найди закономерность», «Запомни — повтори», «Реши забавную задачу», «Кто потрудился?».
26	«Зимовье»	Оборудование: рисунок домика, бумага, карандаши, бумажные фигурки животных из сказки, палочка, листы бумаги, где изображены ели с пятью, четырьмя, тремя ветками и голый ствол. Игры и игровые упражнения: «Как сказать?», «Нарисуй по памяти», «Каждому свое место», «Жмурки», «Какой он?», «Еловый лес».
27	И. Токмакова. «Весна»	Оборудование: фотографии (времена года), пейзажные картинки (по две на каждого ребенка) с изображением весны и осени, разрезанные на 3-5 частей (в конвертах). Игры и игровые упражнения: «Какое время года?», «Скажи по-другому», «На что похожи?», «Опиши словами», «Скажи с разной интонацией», «Сложи и объясни».
28	С.Маршак. «Сказка об умном мышонке»	Оборудование: игрушечный мышонок, лист бумаги с сеткой из восьми клеток, фломастеры, словесные лабиринты, изображения мышки на листах бумаги. Игры и игровые упражнения: «Вспомни и расскажи», «Рисуй, как бегал мышонок», «Помоги мышонку попасть домой», «Спрячем мышку», «Почему?».
29	К.Чуковский. «Путаница»	Оборудование: карточки с изображением лестницы из 10 ступенек, фишки или мелкие игрушки, недорисованные изображения бабочки, рыбы, гриба, чистые листы бумаги, карандаши. Игры и игровые упражнения: «Бывает или не бывает?», «Заметь небылицу», «Дойди до верхней ступеньки», «Продолжай словами сказки», «Задумай и изобрази», «Дорисуй до целого», «Скажи, что бывает, чего не бывает?», «Большой — маленький».

30	«Пых»	Оборудование: кукольный театр петрушек, лабиринты, карандаши, контурные изображения фруктов и овощей. Игры и игровые упражнения: «Пчелки и комарики », « Помоги Аленке « Повтори в обратном порядке», «Овощи — фрукты».
31	Л.Толстой. «Мальчик стерег овец»	Оборудование: листы бумаги с образцами и пунктирным началом для изображения забора, сюжетные картинки, отличающиеся друг от друга деталями, мелкие игрушки-призы, детские книги. Игры и игровые упражнения: «Дорисуй забор», «Кто скажет точнее?», «Найди сходство и различие», «Обложки любимых книг».
32	В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»	Оборудование: мяч, изображения веселого, грустного и спокойного лица. Игры и игровые упражнения: «Посмотри в зеркало и изобрази», «Как ты назовешь?», «Скажи наоборот», «Расскажи о поступках», «Разговор за стеклом», «Что это значит?».

Дети 6-7 лет

№	Тема занятия	Оборудование, дидактические игры и упражнения
1	«Ай, ду-ду!»	Оборудование: музыкальные инструменты и их изображения, предметные картинки. Игры и игровые упражнения: «Поиграем на трубе», «Музыкант и его инструмент», «Задумай — покажи», «Закончи предложение и подбери к нему картинку».

2	«Жихарка». Знакомство с присказкой	Оборудование: головки человечков (из картона), палочки от спичек (без головок), конверты с восемью треугольниками, игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная). Игры и игровые упражнения: «Сложи человечка», «Составь из треугольников героев сказки и их избушку», «Смотри и рассказывай», «Верно назови», «Покажи, как...», «Замри».
3	И. Токмакова. «Дуб»	Оборудование: изображения деревьев и веток с семенами, гербарий листьев. Игры и игровые упражнения: «От какого дерева ветка?», «Ответь строчками стихотворения», «Скажи по-разному», «Что не подходит?», «Про что можно так сказать?», «Какая, какое, какие?».
4	А.Толстой. «Хотела галка пить»	Оборудование: три банки, до половины наполненные водой, лист бумаги, деревянные бруски, палочки, песок, металлические предметы (гвозди, гайки и пр.), листья с изображением кувшина, карандаши. Игры и игровые упражнения: «Попробуй догадайся!», «Дорисуй камешки в кувшине», «Иди сюда», «Закончи предложение», «Играем в веселые «колючие» слова».
5	«Чики-брики»	Оборудование: косынка, трубочка, свернутая из бумаги, кукла Незнайка. Игры и игровые упражнения: «Что это означает?», «Круговые жмурки», «Подбери похожие слова», «Ошибка».
6	А.Ллок. «Зайчик»	Оборудование: пейзажные картины (разные времена года), демонстрационные и раздаточные (в конвертах); контурные изображения листьев, травы, дерева с опадающими листьями. Игры и игровые упражнения: «Разложи времена года по порядку от заданного», «Раскрась в «осенние» цвета», «Как прыгает зайчик?», «Придумай сказку про этого героя» .
7	«Гуси-лебеди»	Оборудование: карточки-схемы, сложные лабиринты, бумажные «бревна» (длина 10 см), разноцветные ручки, изображение реки с камнями на берегу и в русле (два из них — одинаковой формы), природный материал, пластилин для поделок. Игры и игровые упражнения: «Разные сказки», «Поможем Маше спасти братца», «Разруби бревно», «Нарисуй дым», «Дойди до яблони», «Найди камень», «Сделай ежика».
8	К.Чуковский. «Мойдодыр»	Оборудование: предметные картинки, недорисованные изображения коврика, расчески, зубной щетки; игрушки-призы. Игры и игровые упражнения: «Что означает слово?», «Отгадай загадки», «Говори быстро», «Закончи фразы», «Перечисли действия», «Что не дорисовано?», «История про ручки», «Изобрази без предмета» .

9	А. Толстой. «Шли по лесу два товарища»	Оборудование: листы бумаги (чистые и с изображением елей), карандаши, вращающаяся стрелка (на подставке). Игры и игровые упражнения: «Почему?», «Картинка к рассказу», «Объясни и дорисуй», «Покажем в лицах», «Закончи предложение» .
10	С. Маршак. «Вот какой рассеянный»	Оборудование: предметные картинки с изображением обуви, разнообразные предметы одежды, «кукольная» комната. Игры и игровые упражнения: «Разбери обувь по парам», «Внимательный или рассеянный?», «Наведем порядок», «Я — не я», «Близкие знакомые».
11	Е. Пермяк. «Хитрый коврик»	Оборудование: скрепка, птичье перо, катушка из-под ниток, бумага, ручки, изображения ковриков с недостающими фрагментами узора, отдельно — цветные фрагменты узора. Игры и игровые упражнения: «Для чего может пригодиться?», «Скажи, чем похожи», «Рисуем нитки» (10), «Помоги вышить коврик».
12	С. Михалков. «А что у вас?»	Оборудование: картинки, изображающие предметы, нужные людям разных профессий; листы бумаги с недорисованными изображениями; карандаши, сюжетная картинка «Семья», фишки-призы, цветные мелки. Игры и игровые упражнения: «Угадай и назови», «Угадай, кто», «Придумай и дорисуй», «Тихо — громко — шепотом», «Умелые руки», «Кому что нужно», «Кто больше назовет действий», «Моя семья».
13	«Колосок»	Оборудование: натуральные колосья ржи и пшеницы, две иллюстрации к сказке, отличающиеся деталями; блюдечки с солью, чаем, песком, вермишелью, различной крупой; пунктирные изображения предметов; картины с изображением хлебного поля весной, летом и осенью; изображения различных машин. Игры и игровые упражнения: «Какой колосок?», «Чем картинка непохожи?», «Подумай, почему», «Узнай на ощупь», «Обведи, раскрась, соедини», «От зернышка до булочки».
14	В. Сутеев. «Палочка-выручалочка »	Оборудование; стакан, веревка, газета, палочка, палка, палочки длиной 6-7 см, наборы мелких палочек (спички без головок), разнообразные предметы, комплект картин. Игры, и игровые упражнения: «Как можно использовать?», «Назови по-разному», «Поиграем с палочкой», «Выложи фигуры», «Выполни просьбу ежика», «Палочка-выручалочка» «Придумай сам» (4).
15	М. Пришвин. «Лисичкин хлеб»	Оборудование: таблицы с изображениями птиц, животных и насекомых, сюжетная картина. Игры, и игровые упражнения: «Отвечай быстро» , «Придумай историю с таким началом», «Меткое слово» .

16	«Три поросенка»	Оборудование: театр «Живые картинки», изображения семи поросят, из которых три — одинаковые; настольный строительный материал, схематические чертежи домиков, шапочки поросят, изображения домиков поросят, кисти, краски. Игры и игровые упражнения: «Найди трех одинаковых поросят», «Кто где находится?», «Построй домики для поросят», «Поросенок испугался», «Поможем поросенку покрасить свой домик», «Живые картинки» .
17	К.Бальмонт. «Снежинка»	Оборудование: пять снежинок (из бумаги или нарисованные), из которых две одинаковые, предметные картинки (снеговик, снежинка, холодильник), неоконченные рисунки, зимняя пейзажная картинка с нелепицами. Игры и игровые упражнения: «Опишем снежинку», «Найди две одинаковые», «Что не подходит?», «Придумай и дорисуй», «Что перепутал художник?» (10).
18	В.Катаев. «Цветик-семицветик»	Оборудование: иллюстрации к сказке, аппликации ваз, разрезанные на части, картинка с изображением цветка, лепестки разного цвета, контурные рисунки цветика-семицветика, кисти, краски. Игры и игровые упражнения: «Загадай желание», «Северный полюс», «Цветок», «Цветик-семицветик», «Артисты пантомимы» , «Найди ошибку» , «Склей вазу из осколков», «Найди два предмета» (про которые можно сказать: темный — светлый, мягкий — упругий и т.д.).
19	«Котята», «Ослик мой, шагай быстрее»	Оборудование: мяч, маленькие фигурки животных в мешочке, предметные и сюжетные картинки, запись мелодии песенки. Игры и игровые упражнения: «Котята» , «Котята и Барбос», «Закончи предложение», «Найди на ощупь» (фигурки животных в «чудесном мешочке»), «Что на что похоже?».
20	Е.Пермяк. «Торопливый ножик»	Оборудование: различные предметы и предметные картинки, геометрические фигуры с вырезанной частью и вариации вырезанного фрагмента отдельно. Игры и игровые упражнения: «Что из чего сделано?», «Похож — не похож», «Где мы были, мы не скажем» , «Изобретатель» , «Не пропусти профессию» , «Найди вырезанную часть», «Отгадай» (загадки о труде, технике, инструментах).
21	«Айога»	Оборудование: альбомная бумага, карандаши, различные материалы для поделок. Игры и игровые упражнения: «Запишем сказку», «Иголка и нитка» , «Покажи — отгадаем» (ребенок изображает пантомимой эпизод сказки, дети отгадывают и рассказывают соответствующий отрывок сказки), «Мы — не белоручки» (изготовление поделок из подручных материалов).
22	С.Есенин. «Береза»	Оборудование: картины с изображениями природных явлений (облака, заснеженные деревья и др.). Игры и игровые упражнения: «Не пропусти растение» , «Что на что похоже?».

23	В.Бианки. «Хвосты»	Оборудование: изображения животных и их хвостов отдельно; разрезные двухсторонние картинки (например, на одной стороне нарисована корова, на другой — коза) — на каждого ребенка; изображения животных с недорисованными частями тела (у лисы нет хвоста, у дятла — клюва, у рака — клешни и др.); 10 парных картинок с животными, квадраты с условными знаками, полосы бумаги. Игры и игровые упражнения: «Животные» , «Сложи картинку», «Где чей хвост?», «Покажи, кто как передвигается», «Что забыл нарисовать художник?».
24	«Снегурочка»	Оборудование: картины с изображением времен года для фронтальной и индивидуальной работы; изображения природных явлений; альбомная бумага, фломастеры; запись музыки Г.Струве «Веселая горка». Игры и игровые упражнения: «Снегурочка», «Игра в снежки» , «Скажи по-другому» , «Какая сегодня погода?», «Четыре стихии», «Разложи изображения времен года по порядку», «Когда это бывает?».
25	А.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»	Оборудование: изображения животных, птиц, человека и их следов; голубые ленты; звукозаписи: шум моря; К.Сен-Санс. «Лебедь»; П. Хоффер. «Битва»; П.Чайковский. «Баба-яга». Игры и игровые упражнения: «Кот ученый» (на основе игры «Зеваки») , «Битва», «Змей Горыныч», «На берегу моря» , Игра с лентами (изображение морских волн), «Бывает — не бывает» , «Угадай, чьи следы», «Нарисуй невиданного зверя».
26	Н.Носов. «Огурцы»	Оборудование: запись музыки С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк», тема дедушки; музыка Н. Мясковского «Тревожная колыбельная»; картинки с изображением предмета и его части. Игры и игровые упражнения: «Сердитый дедушка», «Страх», «Провинившийся», «Что сажают в огороде?», «Цветок — дерево — фрукт», «Тропинка», «Узнай предмет по его части».
27	В.Драгунский. «Заколдованная буква»	Оборудование: мяч, лото «С-ш-ф-х», альбомные листы бумаги, цветные карандаши. Игры и игровые упражнения: игра в лото, «Переключка - путанка», «Мячик-соединитель», «Мячик с путаницей» , «Самое веселое» .

28, 32	Повторение. Чтение художественных произведений по выбору педагога и по заявкам детей. Прослушивание произведений в звукозаписи	Оборудование: звукозаписи литературных произведений, настольно-печатные игры, кубики «Сказки», оборудование для кукольного театра, костюмы, шапочки героев, предметы для драматизации, серии картин, иллюстрирующих произведение, разрезные картинки — иллюстрации к произведениям, библиотека «Наши любимые книги». Игры и игровые упражнения: «Отгадай произведение по иллюстрации, расскажи», «Отгадай загадку, вспомни произведение, где есть этот герой»; настольно-печатные игры «Знаешь ли ты сказки?», «Литературное лото» и др.; «Сложи картинку» (разрезные кубики), «Живые картинки» (драматизация), «Вспомни, разложи, расскажи» (серии картин), «Наша картинная галерея» (рисунки детей к художественным произведениям и репродукции картин художников); игра в библиотеку.
--------	--	--

Приложение 8

Тематическое планирование занятий по аппликации /старший возраст/

Название лексической темы.	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница, номер занятия
Осень.	*Корзина грибов*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Комарова Т.С. /сред.группа/ Занятие 26
Деревья.	*Осеннее дерево*	Цветная бумага Обрывание-мозаика	Колдина Д.Н /4-5лет/стр18
Овощи.	*Ширма с овощами*	Цветная бумага. Аппликация из предметов. /Коллективная/	Колдина Д.Н /4-5лет/стр11
Фрукты.	*Ширма с фруктами*	Цветная бумага. Аппликация из предметов. /Коллективная/	Колдина Д.Н /4-5лет/стр13
Ягоды.	*Ветка рябины*	Цветные салфетки, скатывание кусочков салфеток	Колдина Д.Н /4-5лет/стр14
Игрушки.	*Пирамидка*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н /4-5лет/стр43
Бытовые приборы, инструменты.	*Вырежи и наклеи что хочешь*	Цветная бумага.	Комарова Т.С. /сред.группа/ Занятие 76
Посуда.	*Полоски на чашке*	Цветная бумага Декоративная аппликация	Колдина Д.Н /4-5лет/стр19
Продукты питания	*Мороженное в стаканчике*	Цветная двухсторонняя бумага. Оригами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр19
Мебель.	*Полосатый коврик*	Цветная бумага Декоративная аппликация	Колдина Д.Н /4-5лет/стр20
Дикие животные.	*Мордочка лисы*	Цветная бумага. Оригами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр29
Зима.	*Белая снежинка*	Белая бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н /4-5лет/стр23
Животные жарких стран и Севера	*Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы*	Цветная бумага.	Комарова Т.С. /сред.группа/ Занятие 7
Домашние животные и птицы	*Будка для собаки*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н /4-5лет/стр27
Новый год.	*Елочка из леса*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Колдина Д.Н /4-5лет/стр25

		/Коллективная/	
Транспорт.	*Грузовик*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр22
Зимующие птицы.	*Птица*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр16
Одежда. Головные уборы.	*Шапка и варежки для куклы*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр22
Обувь.	*Составь наклей какой хочешь предмет*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Комарова Т.С. /сред. группа/ Занятие 83
День защитника отечества.	*Военный корабль*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр33
Профессии.	*Строитель*	Цветная бумага Объемная аппликация	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр34
8 Марта.	*Праздник мам*	Открытки Аппликация из предметов	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр36
Весна.	*Ландыш*	Цв. бумага и вата. Аппликация из частей предмета и шариков ваты	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр40
Перелётные птицы.	*Лебедь*	Цветная бумага. Оригами	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр17
Семья.	*Неваляшки*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр35
Насекомые.	*Бабочка*	Цветная бумага Декоративная аппликация	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр44
Комнатные растения.	*Цветок в горшке*	Цветные бумага и салфетки, скатывание кусочков салфеток	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр37
Космос.	*Солнышко*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр39
Рыбы. Водоёмы.	*Дельфины играют*	Журнальная бумага Аппликация из предметов	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр38
Школа. Школьные принадлежности.	*Красивые флажки*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /сред. группа/ Занятие 4
День Победы.	*Воздушные шары*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр42
Цветы луга, сада.	*Ромашки на лугу*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета. /Коллективная/	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр45

*Тематическое планирование занятий по аппликации
/подготовительный возраст/*

Название лексической темы.	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница, номер занятия
Осень.	*Под грибом*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей предмета, обрывание по контуру	Колдина Д.Н /5-6лет/стр17
Деревья.	*Выносливый дуб*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей предмета	Колдина Д.Н /5-6лет/стр14
Овощи.	*Счетный материал*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных силуэтов предмета	Колдина Д.Н /5-6лет/стр12
Фрукты.	*Груша*	Пшеничная крупа. Фреска	Колдина Д.Н /5-6лет/стр13
Ягоды.	*Одну ягоду беру*	Цв. бумага Декоративная аппликация	Колдина Д.Н /5-6лет/стр11
Игрушки.	*Мягкие игрушки*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей предмета	Колдина Д.Н /5-6лет/стр45
Бытовые приборы, инструменты.	Свободная тема	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей предмета	Колдина Д.Н /5-6лет/стр46
Посуда.	*Украшения на скатерти*	Цветная бумага Декоративная Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр19
Продукты питания	*Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие83
Мебель.	*Постель для котенка*	Цветная бумага Накладная аппликация из заготовленных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр20
Дикие животные.	*Белка*	Цветная бумага Декоративная Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр28
Зима.	*Зимушка зима*	Вата. Аппликация на бархатной или цв. бумаге	Колдина Д.Н /5-6лет/стр27
Животные жарких стран и Севера	*Черепашка*	Цветная бумага и салфетки	Колдина Д.Н /5-6лет/стр30
Домашние животные и птицы	*Что это за животное*	Цветная бумага. Обрывание по контуру	Колдина Д.Н /5-6лет/стр29
Новый год.	*Новогодняя елка*	Аппликация из шерстяных ниток	Колдина Д.Н /5-6лет/стр26
Транспорт.	*Поезд*	Цветная бумага. Объемная аппликация	Колдина Д.Н /5-6лет/стр35
Зимующие птицы.	*Ворона*	Журнальная бумага. Аппликация из вырезанных	Колдина Д.Н /5-6лет/стр16

		частей	
Одежда. Головные уборы.	*Одежда для Вани и Мани*	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр21
Обувь.	Свободная тема	Цветная бумага.	Колдина Д.Н /5-6лет/стр46
День защитника отечества.	*Яхта*	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр34
Профессии.	*Пожарная машина*	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр22
8 Марта.	*Шкатулка*	Цв. бумага и доп. мат-л.	Колдина Д.Н /5-6лет/стр38
Весна.	*Скворечник для скворца*	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр43
Перелётные птицы.	*Сказочная птица*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие81
Семья.	*Члены моей семьи*	Цветная бумага. Объемная аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н /5-6лет/стр37
Насекомые.	*Бабочка*	Аппликация из засушенных листьев	Колдина Д.Н /5-6лет/стр46
Комнатные растения.	*Цветы в горшке*	Вата, журнальная бумага, тесьма	Колдина Д.Н /5-6лет/стр41
Космос.	*Ракеты*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр42
Рыбы. Водоёмы.	*Красивые рыбки в аквариуме*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие59
Школа. Школьные принадлежности.	*Загадки*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие107
День Победы.	*Пригласительный билет родителям на 9 мая*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие93
Цветы луга, сада.	*Запестрел цветами луг*	Цветная бумага и гофр. бумага Аппликация из вырез-х частей предмета. /Коллективная/	Колдина Д.Н /5-6лет/стр47

Тематическое планирование занятий по лепке

/старший возраст/

Название лексической темы.	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница, номер занятия
Осень.	*Грибы*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 13

			/средняя гр/
Деревья.	Лепка по замыслу	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 9 /средняя гр/
Овощи.	*Овощи*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр12
Фрукты.	*Фрукты*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр12
Ягоды.	*Корзина брусничкой*	с Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр13
Игрушки.	*Пирамидка*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр41
Бытовые приборы, инструменты.	*Слепи что хочешь*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 31 /средняя гр/
Посуда.	*Чашка и блюдце*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр18
Продукты питания	*Пирог*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр19
Мебель.	*Стол и стул*	Налеп из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр20
Дикие животные.	*Заичик*	Лепка из пластилина с использованием природного ма- териала	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр29
Зима.	*Снежинка*	Налеп из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр23
Животные жарких стран и Севера	*Удав*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр37
Домашние животные и птицы	*Цыпленок*	Лепка из пластилина с использованием дополн. матер.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр26
Новый год.	*Елочка зеленая*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр25
Транспорт.	*Железная дорога*	Лепка из пластилина, коллективная	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр3
Зимующие птицы.	*Воробей*	Лепка из пластилина с использованием природного ма- териала	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр15
Одежда. Головные уборы.	*Девочка в длинной шубке*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 47 /средняя гр/
Обувь.	Лепка по замыслу	Лепка из пластилина	Комарова Т.С.

			Занятие 50 /средняя гр/
День защитника отечества.	*Самолет*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр32
Профессии.	*Повар*	Лепка из пластилина, теста	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр33
8 Марта.	*Кулон для мамы*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр34
Весна.	*Цветные зонтики*	Лепка из пластилина с использованием дополн. матер.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр39
Перелётные птицы.	*Птичка*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 42 /средняя гр/
Семья.	*Семья матрешек*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр33
Насекомые.	*Улитка*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр42
Комнатные растения.	*Цветик-семицветик*	Нанесение пластилина на поверхность	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр35
Космос.	*Звездное небо*	Растягивание пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр38
Рыбы. Водоёмы.	*Аквариум с рыбками*	Лепка из пластилина с использованием природного материала /коллективная/	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр36
Школа. Школьные принадлежности.	*Слепи то, что тебе нравится*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 70 /средняя гр/
День Победы.	*Хоровод*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 52 /средняя гр/
Цветы луга, сада.	*Зайчики на полянке*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 68 /средняя гр/

Тематическое планирование занятий по лепке

/подготовительный возраст/

Название лексической темы.	Тема занятия	Материал и способ замысла передачи	Автор, страница, номер занятия
-------------------------------	--------------	---------------------------------------	--------------------------------------

Осень.	*Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 6 /старшая гр/
Деревья.	*Осеннее дерево*	Барельеф из пластилиновых колбасок	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр17
Овощи.	*Овощи на тарелке*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр14
Фрукты.	*Фрукты в вазе*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр15
Ягоды.	*Гроздь винограда*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр13
Игрушки.	*Вылепи свою любимую игрушку*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 72 /старшая гр/
Бытовые приборы, инструменты.	Лепка по замыслу	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 32 /старшая гр/
Посуда.	*Чашки*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр21
Продукты питания	Лепка по замыслу	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 72 /старшая гр/
Мебель.	*Стол и стул*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр22
Дикие животные.	*Обитатели зимнего леса*	Лепка из пластилина /коллективная/	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр30
Зима.	*Снегурочка*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр29
Животные жарких стран и Севера	*Жираф*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр25
Домашние животные и птицы	*Котенок*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 39 /старшая гр/
Новый год.	*Разноцветная елка*	Рисование на пластилине	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр28
Транспорт.	*Грузовая машина*	Нанесение пластилина на поверхность	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр38
Зимующие птицы.	*Птицы на кормушке*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 80 /старшая гр/
Одежда. Головные уборы.	*Девочка в зимней шубке*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 45 /старшая гр/

Обувь.	*Зоопарк для кукол*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 105 /старшая гр/
День защитника отечества.	*Танк*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр37
Профессии.	*Клоун*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр24
8 Марта.	*Красная шапочка несет бабушке гостинцы*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 103 /старшая гр/
Весна.	*Весенний лес*	Лепка из пластилина с прир.материалом /коллективная/	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр45
Перелётные птицы.	*Красивые птички*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 13 /старшая гр/
Семья.	*Мама в платье*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр39
Насекомые.	*Божья коровка*	Лепка из пластилина с прир.материалом	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр49
Комнатные растения.	*Цветок в горшке*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр44
Космос.	*Радуга на небе*	Налеп из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр44
Рыбы. Водоёмы.	Подводный мир*	Лепка из пластилина /коллективная/	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр52
Школа. Школьные принадлежности.	*Алфавит*	Лепка из пластилина /коллективная/	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр55
День Победы.	*Девочка пляшет*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 95 /старшая гр/
Цветы луга, сада.	*Плетень с подсолнухами*	Лепка из пластилина с прир.материалом /коллективная/	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр15

*Тематическое планирование занятий по рисованию
/старший возраст/*

Название лексической темы	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница
---------------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------

Осень	1.Осенние листья	Отпечатки листьев, гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр17
	2.Разноцветный дождь	Рисование акварелью по мокрой бумаге	Колдина Д.Н /5-6лет/стр21
Деревья	1.Сосна	Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр17
	2.Листья деревьев	Цв.карандаши	Колдина Д.Н /5-6лет/стр15
Овощи	1.Натюрморт с овощами (1ч)	Простой карандаш	Колдина Д.Н /5-6лет/стр12, 13
	2.Натюрморт с овощами (2ч)	Восковые мелки	
Фрукты Ягоды	1.Фрукты	Гуашь, кисть	Колдина Д.Н /5-6лет/стр14
	2.Ветка вишни	Цв.карандаши	Колдина Д.Н /4-5лет/стр14
Человек Части тела	1.Есть такие мальчики	Простой карандаш	Колдина Д.Н /4-5лет/стр11, 16
	2.Дымковские птицы	Гуашь	
Игрушки	1.Мишутка	Цв.карандаши	Колдина Д.Н /4-5лет/стр40
	2.Игрушки из Полхов-Майдана	Акварель	Колдина Д.Н /5-6лет/стр74
Бытовые приборы	1.Помошники для мамы	Восковые мелки	Колдина Д.Н /5-6лет/стр74
	2.Дымковская птица	Роспись, гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр20
Посуда	1.Чашка в точках	Ватные палочки, гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр18
	2.Гжельская чашка	Роспись гуашью	Колдина Д.Н /5-6лет/стр25
Продукты питания	1.Конфеты	Цв.карандаши	Колдина Д.Н /4-5лет/стр19
	2.Узоры на полотенце	Декоративное рисование цв.карандашами	Колдина Д.Н /5-6лет/стр28
Мебель	1.Одеяло для Ванюши	Фломастеры	Колдина Д.Н /4-5лет/стр20
	2.Ковёр	Декор.рисование фломастерами	Колдина Д.Н /5-6лет/стр27
Дикие животные	1.Ёжик	Оттиск скотканной бумагой	Колдина Д.Н /5-6лет/стр23, 45
	2.Лис и мышонок	Цв карандаши	

Зима	1.Зимний пейзаж 2.Снежная баба	Гуашь, кисть Оттиск скомканной бумагой	Колдина Д.Н /4-5лет/стр22, 23
Животные жарких стран и Севера	1.Жираф 2.Слон	Кисть, гуашь Рисование ладошкой	Колдина Д.Н /4-5лет/стр36 Колдина Д.Н /5-6лет/стр34
Домашние животные и птицы	1.Цыплёнок 2.Филимоновская лошадь	Кисть, гуашь Роспись гуашью или фломастерами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр25, 26
Новый год	1.Ёлочный шарик 2.Ёлочка	Восковые мелки и акварель Тычок кистью, гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр24 Колдина Д.Н /5-6лет/стр41
Транспорт	1.Кораблик 2.Грузовая машина	Восковые мелки и акварель Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /4-5лет/стр22 Колдина Д.Н /5-6лет/стр57
Зимующие птицы	1.Голубь 2.Синие и красные птицы	Обводка цв.карандашами Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр19 Комарова Т.С 3-41, стр 72
Одежда. Головные уборы	1.Моя зимняя шапка 2.Алёнушка в сарафане	Гуашь, кисть Декоративное Цв.карандаши	Колдина Д.Н /4-5лет/стр21 Колдина Д.Н /5-6лет/стр30
Обувь	1.Валенки 2.Рисование по замыслу	Роспись акварелью Свободный выбор	Комарова Т.С. /стар.группа/ Занятие 82 Стр. 97
Профессии Инструменты	1.Петух и краски 2.Тёплые и холодные тона	Гуашь, кисть Гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр32 Колдина Д.Н /5-6лет/стр32
День защитника отечества	1.Летающие самолёты 2. Салют	Восковые мелки и акварель Рисование кистью на мокром, акварель	Колдина Д.Н /5-6лет/стр55 Колдина Д.Н. /4-5лет/стр31
Весна	1.Дерево 2.Радуга-дуга	Гуашь, кисть Восковые мелки	Колдина Д.Н /4-5лет/стр38 Колдина Д.Н /5-6лет/стр71
8 Марта	1.Веточка мимозы 2.Портрет мамы	Гуашь, кисть Цв.карандаши	Колдина Д.Н /4-5лет/стр34 Колдина Д.Н /5-6лет/стр61
Перелётные птицы	1.Сова 2.Ласточка	Цв.карандаши Акварель	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр17

Семья	1.Семья неваляшек 2.Семёновские матрёшки	Гуашь, кисть Цв.карандаши	Колдина Д.Н /4-5лет/стр33 Колдина Д.Н /5-6лет/стр60
Насекомые	1.Бабочка 2.Улитка	Гуашь, кисть Гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр42 Колдина Д.Н /5-6лет/стр79
Рыбы. Водоёмы	1.Рыбка 2.Аквариум	Рисование ладошкой,гуашь Акварель	Колдина Д.Н /4-5лет/стр35 Колдина Д.Н /5-6лет/стр49
Космос	1.Ракета в космосе (1ч) 2. Ракета в космосе (2ч)	Рисование набрызгиванием, Гуашь, восковые мелки	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр68, 69
Школа. Школьные принадлежности	1.Разноцветные картинки 2.Городецкий узор	Цв.карандашами Гуашь,кисть	Колдина Д.Н /4-5лет/стр41 Колдина Д.Н /5-6лет/стр75
Дом. Посёлок. Страна	1.Дома для матрёшек 2.Мастера из Городца	Цв карандаши Гуашь, кисть	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр29, 30
День Победы	1.Весёлые и грустные кляксы 2.За что мы любим лето	Акварель, кляксография Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /5-6лет/стр64, 81
Цветы луга, сада Комнатные растения	1.Одуванчик 2.Алоэ	Гуашь Акварель	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр80 Колдина Д.Н. /4-5лет/стр35

Тематическое планирование занятий по рисованию

/подготовительный возраст/

Название лексической темы	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница
Осень	1.Осенние листья 2.Грибная поляна	Отпечатки листьев, гуашь Гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр17 Колдина Д.Н /6-7лет/стр15
Деревья	1.Расписной лес (1ч) 2. Расписной лес (2ч)	Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр16
Овощи	1.Натюрморт с овощами (1ч) 2.Натюрморт с овощами (2ч)	Простой карандаш Восковые мелки	Колдина Д.Н /5-6лет/стр12, 13
Фрукты Ягоды	1.Фрукты 2.Ветка с ягодами	Гуашь, кисть Цв.карандаши	Колдина Д.Н /5-6лет/стр14 Колдина Д.Н /5-6лет/стр11
Человек Части тела	1.Человек 2.Дети на зарядке	Простой карандаш Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр65, 66
Игрушки	1.Клоун 2.Игрушки из Полхов-Майдана	Гуашь Акварель	Колдина Д.Н /5-6лет/стр74
Бытовые приборы	1.Помошники для мамы 2.Дымковская птица	Восковые мелки Роспись, гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр74 Колдина Д.Н /5-6лет/стр20
Посуда	1.Гжельская посуда 2.Чайный сервиз	Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр29 Колдина Д.Н /5-6лет/стр26
Продукты питания	1.Узоры на полотенце 2.Филимоновский петушок	Декоративное рисование цв.карандашами Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр28 Колдина Д.Н /6-7лет/стр60
Мебель	1.Обои 2.Ковёр	Восковые мелки Декор.рисование фломастерами	Колдина Д.Н /6-7лет/стр31 Колдина Д.Н /5-6лет/стр27

Дикие животные	1.Ежи ежовичи 2.Кто живёт в зимнем лесу?	Штриховка цв.карандашами Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр19 Колдина Д.Н /5-6лет/стр44
Зима	1.Зимний пейзаж 2.Снежная баба	Гуашь, кисть Оттиск скомканной бумагой	Колдина Д.Н /4-5лет/стр22, 23
Животные жарких стран и Севера	1.Пингвины 2.Слон	Мелки восковые Рисование ладошкой	Колдина Д.Н /6-7лет/стр49 Колдина Д.Н /5-6лет/стр34
Домашние животные и птицы	1.Цыплята 2.Дымковский конь	Штриховка фломастерами Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр44, 45
Новый год	1.Ёловая ветка с игрушками 2.Ёлочка	Цв.карандаши Тычок кистью, Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр40 Колдина Д.Н /5-6лет/стр41
Транспорт	1.Мчится поезд 2.Грузовая машина	Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /4-5лет/стр22 Колдина Д.Н /6-7лет/стр35
Зимующие птицы	1.Голубь 2.Каргопольские птички	Обводка цв.карандашами Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр19 Колдина Д.Н /6-7лет/стр22
Одежда. Головные уборы	1.Вологодские кружева 2.Алёнушка в сарафане	Гуашь, кисть Декоративное Цв.карандаши	Колдина Д.Н /6-7лет/стр233 Колдина Д.Н /5-6лет/стр30
Обувь	1.Валенки 2.Рисование по замыслу	Роспись акварелью Свободный выбор	Комарова Т.С. /стар.группа/ Занятие 82 Стр. 97
Профессии Инструменты	1.Цветы в городце 2.Тёплые и холодные тона	Гуашь, кисть Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр56 Колдина Д.Н /5-6лет/стр32
День защитника отечества	1.Летающие самолёты 2. Салют	Восковые мелки и акварель Рисование кистью на мокром, акварель	Колдина Д.Н /5-6лет/стр55 Колдина Д.Н. /4-5лет/стр31
Весна	1.Ранняя весна 2.Зелёная весна	Акварель Монотопия, гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр77, 78
	1.Веточка мимозы	Гуашь, кисть	Колдина Д.Н

8 Марта	2.Портрет мамы	Цв.карандаши	/4-5лет/стр34 Колдина Д.Н /5-6лет/стр61
Перелётные птицы	1.Сова 2.Ласточка	Цв.карандаши Акварель	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр17
Семья	1.Филимоновские Дымковские барышни 2.Семёновские матрёшки	и Гуашь, кисть Цв.карандаши	Колдина Д.Н /6-7лет/стр74 Колдина Д.Н /5-6лет/стр60
Насекомые	1.Бабочка 2.Улитка	Гуашь, кисть Гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр42 Колдина Д.Н /5-6лет/стр79
Рыбы. Водоёмы	1.Золотая рыбка 2.Аквариум	Гуашь Акварель	Колдина Д.Н /6-7лет/стр28 Колдина Д.Н /5-6лет/стр49
Космос	1.Ракета в космосе (1ч) 2. Ракета в космосе (2ч)	Рисование набрызгиванием, Гуашь, восковые мелки	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр68, 69
Школа. Школьные принадлежност и	1.Моя первая буква 2.Первый день в школе	Фломастеры Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /6-7лет/стр90, 91
Дом. Посёлок. Страна	1.Домики трёх поросят (1ч) 2. Домики трёх поросят (2ч)	Цв карандаши, Восковые мелки	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр50
День Победы	1.Весёлые и грустные кляксы 2.За что мы любим лето	Акварель, кляксография Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /5-6лет/стр64, 81
Цветы луга, сада Комнатные растения	1.Одуванчик 2.Жостовские цветы	Гуашь Гуашь	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр80 Колдина Д.Н. /6-7лет/стр26

Приложение 9

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Срок	Мероприятия	Содержание работы
------	-------------	-------------------

проведения		
Сентябрь	1.Рекламные листы 2.Анкетирование «Моя семья» 3.Круглый стол «Безопасность и здоровье наших детей»	Распространение информации о работе детского сада: сайт дошкольного образовательного учреждения, сайт группы. О семье: состав семьи материально-бытовые условия семейные традиции, увлечения членов семьи позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Доклад по теме Практическая деятельность: - «Мозговой штурм» - Рассматривание и обсуждение формулировки - Рефлексивно-ролевая игра «Что мешает ребёнку в детском саду быть здоровыми»
Октябрь	1.Вовлечение родителей педагогический процесс: Проект «Осень золотая» 2.Анкетирование «В каких условиях живет ваш ребенок» 3.Собрание «Домашняя развивающая среда»	Организация выставки поделок «Осень золотая» Помощь в подготовке к культурно-массовым мероприятиям Помощь в оформлении группы оформление групп Ответы на вопросы: Есть ли отдельная комната или укромный уголок, свой крючок для полотенца, какие игрушки и где хранятся и др. Анализ анкет Рассказ родителей о любимых игрушках детей и воспоминания о своих Выступление воспитателя об организации правильного развивающего пространства в доме.
Ноябрь	1.Консультация на тему «Гиперактивный ребенок» 2.Наглядная агитация «Формирование	Ответить на вопрос: это заболевание или состояние ребенка. Дать советы - чем занять такого ребенка. Формирование навыков произношения у пятилетнего ребенка

	правильного звукопроизношения у пятилетнего ребенка»	
Декабрь	1.Участие в проекте «Зимушка-Зима»	• Помощь в снежных постройках на участке. • Изготовление совместно с ребенком новогодней игрушки. • Подготовка новогодних костюмов, атрибутов для новогоднего утренника. • Принять участие в оформлении группы. • Совместные игры, эстафеты на территории д/с.
Январь	1.Памятка «Чтобы ваш ребенок был здоров!» 2.Советы родителям по организации домашнего чтения	• Советы по профилактике ОРЗ и гриппа, закаливанию дома. • Организовать в группе передвижную библиотеку: предложить принести художественную детскую литературу
Февраль	1.Проект «Наша Армия сильна»	• Принять участие в оформлении группы • Выставка рисунков, поделок «Нашей Армии – салют!» • Оказание помощи в подготовке к спортивной игре «Зарничка 2016» и активное в ней участие совместно с детьми
Март	1.Праздник для мам. 2.Индивидуальные консультации на тему: «Приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с окружающими».	Вручить пригласительные открытки мамам на праздник. Изготовить поздравительную газету к 8 Марта Организовать чаепитие Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение художественных произведений Информировать о ходе образовательного процесса

	1.День открытых дверей	Посещение занятий, совместные игры в группе и на участке.
--	------------------------	---

Апрель	2.Индивидуальные беседы по организации занятий с детьми дома	Показать пользу совместных прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений.
Май	1.Собрание «До свидания, детский сад!» 2.Памятка «Как преодолеть страх перед школой» 3.Подготовка к выпускному балу.	Познакомить с результатами обследования детей, обсудить задания для родителей и детей на лето. Познакомить с причинами возникновения страха у детей перед школой. Оказание помощи в оформлении зала

Приложение 9

Интеграция коррекционно-развивающей работы.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог совместно с воспитателем реализуют коррекционно-развивающую работу в рамках следующих образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях, в ходе режимных моментов и совместной образовательной деятельности взрослого и ребёнка через раскрытие содержания направлений: «Человек среди людей», «Игровая деятельность» (дидактические игры, театрализованные игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры), «Развитие коммуникативных умений», «Формирование основ безопасности», «Знакомство с трудом взрослых», «Расширение опыта самообслуживания», «Приобщение к труду».

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях в ходе режимных моментов и совместной образовательной деятельности взрослого и ребёнка через раскрытие содержания направлений: «Формирование целостной картины мира», «Формирование элементарных математических представлений», «Конструктивная деятельность», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Коррекция и развитие познавательных процессов».

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством формирования семантической стороны речи, обогащения активного словаря, активизации речевой деятельности детей, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи развития речи как средства общения и культуры, развития речевого творчества, знакомства с книжной культурой, детской литературой, обучения элементам грамоты.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с УО осуществляется в соответствии с примерным тематическим планированием занятий с детьми 5-6 и 6-7 лет, изложенным в методических пособиях, указанных в АООП ДОУ

Описание коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная область	Направления работы специалистов группы компенсирующего направления
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия. Развитие игровой и театрализованной деятельности. Формирование общепринятых норм поведения. Формирование гендерных и гражданских чувств. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе
<i>Познавательное развитие и развитие ЭМП</i>	Сенсорное развитие. Развитие психических функций. 3. Формирование целостной картины мира, развитие познавательно-исследовательской деятельности. 4. Развитие математических представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года, днях недели, частях суток; активизация наречий одинаково, больше на, меньше на и др.). Развитие конструктивно-модельной деятельности

Речевое развитие	Развитие словаря. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Развитие просодической стороны речи. Коррекция произносительной стороны речи. Работа над слоговой структурой слова. 6. Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Обучение элементам грамоты. Развитие связной речи и речевого общения
-------------------------	--

Учитель-дефектолог

Деятельность учителя-дефектолога планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

- перспективном комплексно-тематическом плане коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с группой воспитанников;
- календарно-тематическом планировании индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с каждым воспитанником группы;
- плане работы по взаимодействию с семьями.

Каждый ребёнок посещает обязательно 2-3 индивидуальных занятия в неделю. Учитель-дефектолог обязан проводить ежедневно занятия с 5-6-тью воспитанниками. С учётом динамики развития и психофизического состояния ребёнка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы.

По результатам обследования детей учитель-дефектолог планирует коррекционно-педагогическую работу с детьми с ОВЗ, даёт рекомендации по осуществлению коррекционной работы всем участникам психолого-педагогического сопровождения.

На основании полученных в результате обследования данных учитель-дефектолог имеет право по своему усмотрению и по рекомендациям консилиума объединяет детей в малые подгруппы для коррекционных занятий с учётом их возраста, диагноза, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Учителем-дефектологом постоянно разрабатывается, изменяется и пополняется раздаточный материал, пособия для реализации поставленных коррекционных задач. В конспектах обозначены только программные задачи и содержание занятия, оборудование к занятиям т.к. логическая последовательность заданий и их количество зависит от подгруппы детей, от времени проведения занятия. В Рабочей программе определены основные изучаемые темы: «Времена года», «Деревья», «Овощи. Фрукты. Ягоды», «Я – моё тело», «Я – мой город», «Я – моя семья», «Я – мой детский сад», «Птицы», «Животные», «Зимние забавы», «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Скоро в школу», «Насекомые», «Цветы», «Одежда, обувь», «Инструменты», «Бытовая техника», «Профессии».

На каждом занятии допускается использование элементов творчества со стороны педагога, опираясь на уровень знаний, умений, зрительных возможностей детей, внося приёмы индивидуально-дифференцированного подхода. Предложенное содержание – лишь база, опираясь на которую можно видоизменять содержание до бесконечности, не изменяя последовательность коррекционно-педагогических задач.

Для мотивации детей на каждом занятии используются игровые приёмы, сюрпризные моменты, появление героя и др., все зависит от интересов детей на день занятия: день рождения ребенка, увлечение детей любимыми героями из современных мультфильмов и др.

Во время проведения занятий учитываются специальные условия:

- чередуются задания, предусматривающие работу с разными свойствами предметов и их изображений, чтобы избежать излишней зафиксированности внимания детей на выделении одного из свойств в ущерб другим; система игр построена на основе усложнения материала и его модификации. Игры повторяются несколько раз в зависимости от предложенных новых вариантов игр и в зависимости от степени усвоения знаний детьми. При первых признаках утомления ребёнка происходит переключение на другой вид деятельности. На протяжении всего занятия действия ребёнка поощряются;
- игровые задания посильные, понятные и в то же время, содержащие элементы трудности для того, чтобы ребёнок мог приложить усилия, проявить терпение для достижения цели;
- для повышения активности детей в процессе занятий, после каждого задания дети переводятся из положения «сидя» в положение «стоя» и наоборот. Длительность коррекционного занятия учителя-дефектолога составляет 25 мин. – в

старшей группе, 30 минут – в подготовительной группе.

По результатам коррекционных занятий учитель-дефектолог даёт рекомендации воспитателям, другим педагогам, родителям о закреплении коррекционных задач, которые они реализуют в ходе различных видов деятельности.

Индивидуальная работа

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся учителем-дефектологом ежедневно и охватывают детей, которые хуже запоминают изучаемый на занятиях материал, имеют сложный диагноз и сопутствующие нарушения в познавательном развитии.

Длительность каждого индивидуального занятия от 10 до 30 минут (в зависимости от возраста, отклонений в развитии ребёнка). С учётом специфических условий организации оздоровительной, коррекционной и образовательной деятельности – коррекционные занятия разных видов учитель-дефектолог осуществляет в специально созданных условиях своего кабинета, за исключением тех случаев, когда необходимо проведение занятия непосредственно в группе или на улице. Возможно проведение коррекционно-развивающих занятий в спальне.

Перспективное тематическое планирование коррекционно-развивающей работы с дошкольниками

Работая с планированием и учитывая индивидуальный и дифференцированный подход, учитель-дефектолог имеет право:

- изменять порядок изучения тем;
- изменять количество занятий на выбранную тему;
- объединять близкие темы;
- исключать сложные темы, учитывая диагноз ребёнка, его эмоциональное состояние, характерологические особенности, пожелание родителей.

Перспективное примерное планирование по видам деятельности

Месяц/ неделя	Ознакомление с окружающим и развитие речи	ФЭМП	Развитие связной речи	Конструирование и моделирование	Игровая деятельность
Сентябрь I-III неделя	Диагностическое обследование: характеристика деятельности детей, изучение уровня развития познавательной мотивационно-волевой сферы, мелкой моторики и зрительно-моторной координации.				
Сентябрь IV неделя	Ориентировочный этап – анализ степени нарушения аффективного развития ребёнка Наблюдение за ребёнком в процессе недирижированной игры				
Октябрь I неделя	Тема: «Фрукты. Урожай» Пополнение пассивного и активного словарей воспитанников по теме. Загадки на тему: «Фрукты» Лепка: «Яблоки в корзине»	Пересчёт предметов (объёмного и плоскостного игрового материала). Игры математической направленности: «Собери корзину фруктов», «Сортировщик»	Составление текста-описания фруктов. Рассматривание иллюстраций сада, фруктов, урожая. Аппликация: «Груши в корзине»	Настольно- печатные игры, пазлы: «Собери фрукты», игры малой подвижности: «Собери фрукты, кто быстрее»	Сюжетно- ролевая игра: «В магазине фруктов» Рисование: «Слива в банке, компот»
Октябрь II неделя	Тема: «Овощи. Урожай» Пополнение пассивного и активного словарей воспитанников по теме. Загадки на тему: «Овощи» Лепка: «Огурцы в корзине»	Пересчёт предметов (объёмного и плоскостного игрового материала). Игры математической направленности: «Собери корзину овощей», «Овощной магазин»	Составление текста-описания овощей. Рассматривание иллюстраций огорода, овощей, урожая. Аппликация: «Урожай овощей»	Настольно- печатные игры, пазлы: «Собери овощи», игры малой подвижности: «Собери овощи, кто быстрее»	Сюжетно- ролевая игра: «В магазине овощей» Рисование: «Помидоры в банке, томатный сок»

Октябрь III неделя	Тема: «Деревья осенью» Пополнение словарей воспитанников по теме. Лепка: «Осенний лист»	Пересчёт наглядного материала (листья, грибочки).	Составление текста-описания: «Природа осенью», Рассматривание иллюстраций осенних пейзажей. Аппликация: «Разноцветная осень»	Разрезные картинки: «Осенние деревья», Игры малой подвижности «Группировка листьев по цвету, форме, величине»	Игры малой подвижности: «Собери листья по цвету» Рисование: «Грибы под деревом»
Октябрь IV неделя	Тема: «Осенняя одежда, обувь» Пополнение словарей воспитанников по теме. Загадки, стихи про одежду, обувь. Лепка: «Куртка, плащ-дождевик»	Игры математической направленности. Пространственн. представления: наверху, внизу, справа, слева. Конструирование из геометрических деталей.	Составление текста описания с помощью серии картинок: «Осень» Аппликация: «Лужа»	Работа с разрезными картинками: «Собери гардероб», «Одежда».	Сюжетно-ролевая игра: «Одеваем куклу Аню на прогулку» Рисование: «Пасмурное небо»
Ноябрь I неделя	Тема: «Осенние изменения в природе. Перелетные птицы». Лепка: «Птицы улетают».	Игры математической направленности: Пространственные представления: рядом, перед, за, над, под, около. Моделирование птиц из деталей.	Составление текста: «Птицы улетают» Аппликация: «До свидания, птицы!»	Моделирование птиц из деталей.	Рисование: «Дожливый день»

Ноябрь II неделя	Тема: «Дикие животные осенью» Лепка: «Белка. Запасы на зиму».	Игры математической направленности: «Считаем орехи»	Составление текста о животных осенью. Рассматривание иллюстрированного материала по теме. Аппликация: Белка в дупле.	Упражнения с пищевыми щипцами: «Сортировка орехов по емкостям»	Игра малой подвижности: «Кто быстрее соберет орешки» Рисование: «Запасы для белочки»
Ноябрь III неделя	Тема: «Ферма. Домашние животные». Лепка: «Ферма»	Игры математической направленности: «Составление макета фермы, пересчет домашних животных»	Составление текста-описания по теме: «Домашние животные» Аппликация: Создание бумажных деталей для макета: «Ферма»	Продолжение создания макета: «Ферма»	Отобразительные игры по теме: «Домашние животные и их детеныши» Рисование: Дополнение макета: «Ферма» изоэлементами.
Ноябрь IV неделя	Тема: «Ферма. Домашние птицы». Лепка: «Птицы на ферме»	Игры математической направленности: «Составление макета фермы, пересчет домашних птиц»	Составление текста-описания по теме: «Домашние птицы» Аппликация: Создание бумажных деталей для макета: «Ферма»	Продолжение создания макета: «Ферма, домашние птицы»	Отобразительные игры по теме: «Домашние птицы» Рисование: Дополнение макета: «Ферма» изоэлементами

Декабрь I неделя	Тема: «Зима. Животные леса зимой» Пополнение словарей воспитанников по теме. Лепка: «Заяц зимой»	Игры математической направленности: «Цвет, форма, величина»	Составление текста о животных леса зимой. Аппликация: «Медведь в берлоге»	Работа с разрезными картинками. «Животные леса»	Театрализованные этюды: «Животные зимой» Рисование: «Зимний лес»
Декабрь II неделя	Тема: «Зимние изменения в природе. Деревья зимой». Лепка: «Снегири на снежной ветке»	Игры математической направленности: «Составь снеговика»	Составление текста о зиме с помощью серии картинок. Аппликация: «Снежный лес»	Работа с разрезными картинками: «Составь дерево», «Синица», «Снегирь»	Игра малой подвижности: «Снежки» Рисование: «Зимнее дерево»
Декабрь III неделя	Тема: «Зимние забавы. Зимняя одежда». Лепка: «Сани»	Пересчёт плоскостного материала (снежинки, звездочки)	Составление текста: «Зимние забавы», «Одежда зимой» с помощью серии картинок. Аппликация: «Шуба для куклы Ани»	Конструирование зимнего пейзажа на ковролинографе	Театрализован-ные сценки: «Зимние забавы» Рисование: «Снегопад»
Декабрь IV неделя	Тема: «Новый год. Новогодние игрушки». Лепка: «Новогодняя игрушка»	Игры математической направленности: «Украшаемелку» Пересчет новогодних игрушек.	Составление текста: «Праздник» Аппликация: «Новогодняя открытка»	Создание газеты: «К нам идёт Новый год!» Мастер-класс с родителями воспитанников.	Новогодние игры. Хоровод. Музыкально- театрализованные этюды. Рисование: «Новогодняя открытка»

Январь II неделя	Тема: « Мебель ». Уточнение знаний о вещах. Пополнение словарей воспитанников. Уточнение знаний о назначении предметов мебели.	Игры математической направленности: Пространственные представления. Игры с макетом детского домика.	Составление текста-описания по теме: «Мебель», аппликация: «Кресло для куклы Ани»	Работа с наглядным материалом, разрезные картинки: «Мебель»	Игровые ситуации с макетом дома: «Кукла Анядома» Рисование: Стол, стул, кровать.
Январь III неделя	Тема: « Зимующие птицы (голубь, воробей, снегирь, синица, ворона) » Пополнение словарей воспитанников по теме. Загадки, стихи. Лепка: «Воробей»	Работа по индивидуальным карточкам. Пересчёт наглядного материала.	Составление текста: «Зимующие птицы» Аппликация: «Голубь, ворона»	Работа с разрезными картинками: «Птицы»	Просмотр презентации: «Птицы зимой» Рисование: «Кормушка для птиц»
Январь IV неделя	Тема: « Транспорт. Виды транспорта ». Пополнение словарей воспитанников по теме. Загадки, стихи. Лепка: «Самолет»	Цвет, форма, величина. Сенсорное полотно. Дидактические карточки.	Просмотр презентации: «Виды транспорта» Аппликация: «Грузовик»	Работа с разрезными картинками: «Транспорт»	Игры с макетом: «Дорога» Рисование: Грузовик.

Февраль I неделя	Тема: «Транспорт. Профессия водитель». Пополнение словарей воспитанников по теме. Стихи, загадки. Лепка: «Маршрутное такси»	Цвет, форма, величина. Сенсорное полотно. Дидактические карточки.	Составление текста с помощью наглядного материала. Аппликация: «Поезд@	Работа с разрезными картинками: «Собери из деталей»	Сюжетно- ролевая игра: «Водитель автобуса» Рисование: Автобус
Февраль II неделя	Тема: «Моя семья. Мальчик. Мужчина. Папа. Роли в семье». Аппликация: Открытка для папы.	Цвет, форма, величина. Сенсорное полотно. Дидактические карточки.	Беседа «Моя семья». Составление текста: «Мой папа».	Работа на ковролинографе	Сюжетно- ролевая игра: «Моя семья»Рисование: «Моя семья»
Февраль III неделя	Тема: «Посуда. Продукты». Лепка: «Хлебобулочные изделия»	Составление последовательно го ряда цифр. Письмо цифр на подносе с манной крупой.	Составление текста: «В магазине продуктов» Аппликация: «Продукты»	Составление последовательного ряда цифр. Письмо цифр на подносе с манной крупой.	Сюжетно- ролевая игра: «В магазине продуктов»
Февраль IV неделя	Тема: «Бытовая техника». Лепка: «Утюг»	Составление последовательно го ряда цифр. Пересчёт предметов. Работа с разрезными картинками по теме.	Составление текста с помощью наглядного материала о приборах- помощниках, аппликация: «Техника в	Работа с разрезными картинками: «Бытовые приборы»	Игровые образовательн ые ситуации: «Мой дом, важные приборы» Рисование: «Техника в доме»

			квартире»		
Март I неделя	Тема: «Моя семья. Девочка. Женщина. Мама. Роли в семье». Аппликация: Открытка для мамы.	Составление последовательно го ряда цифр. Письмо цифр на подносе с манной крупой.	«Моя семья» Работа на ковролинографе . Составление текста: «Моя мама».	Составление последовательного ряда цифр. Письмо цифр на подносе с манной крупой.	Сюжетно- ролевая игра: «Моя семья» Рисование: Букет для мамы и бабушки.
Март II неделя	Тема: «Моя семья. Помощь маме. Посуда». Игры с водой.	Игры с песком: «Посуда»	Словесные игры «Что для чего?», «Что забыл нарисовать художник?», «Скажи ласково»	Работа с разрезными картинками: «Посуда»	Сюжетно- ролевая игра: «Гости»
Март III неделя	Тема: «Первоцветы (подснежник, ландыш, мать- и-мачеха, одуванчик)»	Пересчёт наглядного материала (цветы)	Составление текста «Мой любимый цветок»	Работа на ковролинографе: «Этот прекрасный мир цветов!»	Игровые образовательн ые ситуации: «Составим красивый букет»,

Март IV неделя	Тема: «Мой город. Дома в городе». Игры с песком.	Игры с песком.	Составление текста о городе. Аппликация: «Мой любимый город»	Игры с песком.	Игровые образовательные ситуации: «Мой адрес» Игры с дорожным макетом. Игры с макетом города.
Апрель I неделя	Тема: «Перелётные птицы» Лепка: Птицы	Пересчёт плоскостного материала по теме.	Составление текста: «Птицы». Ответы на вопросы. Элементарные стихи и загадки по теме. Аппликация: «Птицы».	Работа с наглядным материалом, разрезными картинками.	Игровые образовательные ситуации: «В магазине цветов». Ритмические игры: «Птицы танцуют», Рисование: «Птицы»
Апрель II неделя	Тема: «Профессия строитель». Инструменты. Лепка: Инструмент строителя.	Игры математической направленности: «Городок», «Строим дом». Игры на группировку и классификацию.	Составление текста о профессии строителя. Уточнение знаний по теме: «Инструменты» Аппликация: «Инструменты».	Игры математической направленности: «Городок», «Строим дом».	Игровые образовательные ситуации: «Макет дома, мебель в доме», «Я - строитель»

Апрель III неделя	Тема: «Деревья весной».	Уравнивание групп предметов (разница равна 1)	Составление текста: «Деревья». Ответы на вопросы. Элементарные стихи и загадки по теме. Аппликация: «Дерево»	Работа с наглядным материалом, разрезными картинками.	Игровые образовательные ситуации: «В лесу», «На полянке»
Апрель IV неделя	Тема: «Насекомые» Лепка: «Насекомые»	Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше - меньше, одинаковые по размеру.	Работа на ковролинографе . Составление весеннего пейзажа и уточнение знаний о насекомых. Аппликация: «Яркий мир насекомых»	Разрезные картинки: «Насекомые», пазлы, игры по наглядному моделированию.	Ритмические игры: «Бабочки танцуют», с/игра «Прогулка с семьёй на природу» Рисование: «Бабочки», «Танец с ромашками»
Май I неделя	Тема: «Школьные принадлежности»	Сюжетно-ролевая игра: «В школе» Свободные игры	Составление текста о школьных принадлежностях.	Сюжетно-ролевая игра: «В школе» Свободные игры	Сюжетно-ролевая игра: «В школе» Свободные игры
Май II неделя	Тема: «Скоро в школу. До свидания, детский сад!»	Сюжетно-ролевая игра: «В школе» Свободные игры	Сюжетно-ролевая игра: «В школе» Свободные игры	Конструирование «Школа, в которой я хочу учиться»	Игра «Строгая – добрая учительница»
Май III неделя	Контрольно-оценочный этап: изучение динамики психологических изменений; определение психологической готовности к школе; прогнозирование уровня адаптации к предстоящему учебному процессу.				
Май IV неделя					

Развитие психических функций. Социально-эмоциональное развитие.

	Коррекционно-развивающие задачи	Методы и приёмы работы
I полугодие	- Развивать навык реагирования на имя, на обращения, просьбы взрослого и детей; - формирование у ребенка представлений о самом себе; - развитие навыков сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками; - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений; - развитие звукоподражания; - формирование навыков игровой деятельности; - развитие положительных эмоциональных отношений к занятиям; - развитие интереса к окружающей действительности и познавательной активности ; - развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных навыков, обучение взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;	Игры: «Тебя зову», «Кто спрятался», «Покажи», «Дай – на»; «Пирамидка», «Построим башенку»; - телесные упражнения «Качалочка», «Бревнышки», ползание, игры с мячом; игры со строительным материалом; - глагодвигательные упражнения с использованием языка. Упражнения «Приглаживание», «Прислушивание», «Шумящие коробочки», «Развитие чувства ритма», «Шапка-невидимка», «Вкладыши», «Волшебный мешочек», «Выкладываем дорожку», игры с песком и водой. -Этюды «Что в углу?», «Маленькие волшебники», «Слон».
II полугодие	- Продолжать развивать навык реагирования на имя, на обращения, просьбы взрослого и детей; - формирование у ребенка представлений о самом себе; - развитие навыков сотрудничества ребенка со взрослыми и	Игра «Кто тебя позвал?», «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Твердый – мягкий», «Кто спрятался в мешочке?» «Что пропало?» Ситуации: «Достань яблоко из банки» (ложкой, вилкой),

	сверстниками; - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений; - развитие звукоподражания; - формирование навыков игровой деятельности; - развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности, формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления; - формирование элементарных общих речевых умений.	«Поймай шарик» (ножиком, сачком), «Покорми мишку» (ложкой, вилкой), «Достань рыбку» (удочка с магнитом, палочка без рабочего конца), «Достань грузовик», «Покажи, где много, а где один», «Ёжику дай много грибов, а белочке – один», «Стаканчики» (полный – пустой), «Дай такое же», «Покажи и назови что у тебя один, а чего 2» (части тела и лица), «Сколько мячиков?» (машинок), «Строим короткие и длинные скамейки», «Сравни ленты» (шарфы), «Чьи пальцы длиннее, короче». Игры: «Построим город» «Соберём транспорт»
--	---	--

Развитие речи и коммуникативных способностей

Период	Основное содержание работы
I. Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	Развитие понимания речи Учить находить предметы, игрушки. Учить по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки. Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого. Учить понимать слова обобщающего значения. Учить показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него). Учить дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?. Учить понимать грамматические категории числа существительных, глаголов. Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам. Развитие активной подражательной речевой деятельности Учить называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка). Учить называть имена друзей, кукол. Учить подражанию: • голосам животных; • звукам окружающего мира; • звукам музыкальных инструментов. Развитие внимания, памяти, мышления Учить запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки). Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили. Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики). Учить запоминать и раскладывать игрушки в заданной

	последовательности (2—3 игрушки одной тематики). Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя). Учить находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панاما, яблоко; яблоко, груша, стол. Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.
II. Январь, февраль, март, апрель, май	Развитие понимания речи Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу. Учить отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу). Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник). Учить определять причинно-следственные связи (снег — санки, коньки, снежная баба). Лексические темы: «Обувь», «Зима», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Моя семья», «Части тела», «Весна». Развитие активной подражательной речевой деятельности Учить отдавать приказания: на, иди, дай. Учить указывать на определенные предметы: вот, это, тут. Учить составлять первые предложения, например: Вот Тата. Это Тома. Учить составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Тата, спи. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (спи — спит, иди — идет). Развитие внимания, памяти, мышления Учить запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш. Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь — зонт, снег — коньки. Учить выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.). Учить отбирать фигуры определенной формы (только квадраты, треугольники, круги). Учить определять лишний предмет из представленного ряда: • 3 красных кубика и 1 синий; • кукла, клоун, Буратино — шапка; • шуба, пальто, плащ — шкаф; • красная машина, красная лодка, красный пароход — желтая машина. Учить складывать картинки из двух, четырех частей. Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.