

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»

(МАДОУ «Детский сад №7»)

«СОГЛАСОВАНО»

протокол №1 от «25» 08 2022 г.

« УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 7»

_____ Т.П.Говорун

**Рабочая программа воспитателя, реализуемая в разновозрастной группе
компенсирующей направленности в отношении детей с ЗПР
(Возраст детей: 5-7 лет)**

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

г.Черняховск 2022 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно – правовая документация	3
1.1.2. Цель, задачи и принципы деятельности ДООУ по реализации коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР	4
1.1.3. Возрастные особенности детей 5-7 лет с ЗПР	9
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14
1.2.1. Промежуточные планируемые результаты освоения программы по образовательным областям	16

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности планирования образовательного процесса в группе для детей с ЗПР	22
2.2. Содержание образовательных областей	23
2.3. Структура образовательного процесса	26
2.4. Годовые задачи по образовательным областям	30
2.4.1. Социально – коммуникативное развитие	30
2.4.2. Познавательное развитие	31
2.4.3. Речевое развитие	34
2.4.4. Художественно – эстетическое развитие	37
2.5. Планирование самостоятельной деятельности детей	41
2.6. Работа с родителями	43
2.7. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	47

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса в группе для детей с ЗПР	51
3.1.1. Режим дня на холодный период года, режим дня на теплый период года.	51
3.1.2. Использование форм и специальных методов и приемов обучения и воспитания в группе с ЗПР	53
3.2. Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности с ЗПР	56
3.3. Организация предметно- пространственной развивающей среды в группе для детей с ЗПР	56

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

59

АННОТАЦИЯ

Согласно приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Настоящий документ представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и знаменует новый этап в развитии отечественной образовательной системы в целом

Стандарт направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются **задачи:**

- *обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;*

- *обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.*

Настоящая рабочая программа для детей с задержкой психомоторного и речевого развития и для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, которым рекомендовано обучение по АООП ДО с ЗПР..

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации Программы клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности дошкольного возраста с задержкой психического развития. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты программы, алгоритм формирования

содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР является неотъемлемой частью Программы. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Программа предназначена для реализации в группах компенсирующей направленности.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; ее материально-техническое и методическое обеспечение; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также содержит перечень нормативно-организационных документов и методических материалов, специальных литературных источников

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Рабочая Программа (в дальнейшем РП) обучения и развития детей с задержкой психического развития группы компенсирующей направленности разработана в соответствии: с АООП для детей с ЗПР МАДОУ «Детский сад № 7», Законом «Об образовании в Российской Федерации», с введением в действие ФГОС ДО.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» МАДОУ «Детский сад № 7» обеспечивает психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь детям, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы, оказывает помощь в необходимой коррекции отклонений в развитии детей, обеспечивает укрепление их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей, всестороннее воспитание на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности, оказывает консультативную помощь родителям по вопросам воспитания детей.

1.1.1. Нормативно-правовая документация

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

1.1.2. Цель, задачи и принципы деятельности ДОУ по реализации коррекционно - развивающей работы с детьми с ЗПР

Цель РП – обеспечение психолого-педагогических условий для эффективной организации, планирования, проведения и управления коррекционно – развивающей работой с детьми с задержкой психического развития в дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 7» и АООП для детей с ЗПР МАДОУ «Детский сад №7»

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Принципы коррекционной педагогики:

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.

При определении целей и задач коррекционно-педагогической деятельности необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка, а не сиюминутной ситуации его отклоняющегося поведения. Своевременно принятые превентивные (профилактические) меры позволят избежать ненужных осложнений в его развитии и поведении, а, следовательно, необходимости разворачивания в дальнейшем полномасштабных специальных коррекционных мероприятий. Вместе с тем любая программа коррекции развития воспитанника должна быть направлена не столько на коррекцию отклонений в развитии и поведении, на их предупреждение, сколько на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка.

2. Принцип единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционную работу, не зная исходных данных об объекте. Трудно подобрать необходимые методы и приемы коррекции отклоняющегося поведения и развития, если у нас нет объективных данных о ребенке, особенностях его развития и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного систематического контроля, фиксации происшедших изменений или их отсутствия, т.е. контроля динамики хода и эффективности коррекции; проведения диагностических процедур, пронизывающих (охватывающих) все этапы коррекционно-педагогической деятельности - от постановки целей до ее достижения, получения конечного результата.

3. Принцип планирования и организации специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей. Осуществление общеобразовательных задач неразрывно связано с решением задач коррекционных.

4. Принцип планирования и проведение всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией нарушенных функций.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления, действий в ходе коррекционной работы.

Ведущая деятельность ребенка определяет его отношение к миру, позицию и взаимодействие с теми элементами социальной среды, которые в соответствующий момент являются источниками развития, задает типичные для данной возрастной стадии формы общения в системе отношений "ребенок - сверстник", "ребенок - взрослый".

5. Принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития..

6. Принцип реализации деятельностного подхода к коррекционно-воспитательной работе, т.е. проведение всех видов воспитательной работы - образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности.

При планировании и организации коррекционно-педагогической работы следует выбрать наиболее адекватную целям и задачам коррекции модель деятельности, чтобы в ее содержании, формах и методах реализации были посильно сложные задания, которые ребенок в состоянии был бы выполнить, а разрешение их направляло бы его в положительное русло развития. Принцип деятельностного подхода является методологическим принципом построения процесса коррекции

7. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. В коррекционной педагогике необходима некая совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, и подготовленность к его проведению учителей – дефектологов, воспитателей. Должны присутствовать при этом и определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, определенная ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально-чувственную сферу, вовлечения его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

8. Принцип компетентностного подхода

Развитие познавательной деятельности осуществляют специалисты: учителя-дефектологи, воспитатели.

Развитие и коррекцию речи проводят учителя-логопеды.

Коррекцию имеющихся нарушений обеспечивают учителя-дефектологи (сурдо, тифло, олигофренопедагоги).

Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребёнка.

Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты. Планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Работу по физическому воспитанию осуществляют инструктор по физическому воспитанию, инструктор-методист ЛФК.

Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель.

9. Принцип учёта психофизического состояния ребенка при определении объёма и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы. Образовательный процесс в ДООУ должен осуществляется на основе модели взаимодействия структурных подразделений – коррекционно–развивающего и лечебно–реабилитационного. Это позволит организовать и систематизировать последовательность медицинских и педагогических мероприятий, обеспечить относительную равномерность медицинской и педагогической нагрузки на ребенка.

10. Принцип взаимосвязи в работе специалистов

Это необходимость взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов, таких как учителя-дефектолога, учителя–логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей, медицинских работников (врач-педиатр, врач-невролог, врач-психиатр, врач-ортопед, врач-физиотерапевт, постовая мед. сестра, мед. сестра по массажу) дошкольного учреждения.

Поэтому в начале каждого учебного года проводится комплексное психолого-педагогическое изучение ребенка, в целях выявления уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, уровня возможного освоения образовательной программы и на основе полученных результатов разрабатываются образовательные маршруты групп и конкретных

детей и индивидуальные коррекционно-развивающие программы для детей с ЗПР со сложной структурой дефекта.

11. Принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе, которая строится с учетом состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений)

Контингент детей с ЗПР крайне не однороден. Это определяет необходимость сочетания индивидуальных программы для детей со сложной структурой дефекта и индивидуального коррекционного маршрута для других детей с ЗПР. Поэтому педагоги проводят индивидуальные, подгрупповые занятия, фронтальные занятия. Для некоторых категорий детей с ЗПР это могут быть занятия по физической культуре и музыке.

12. Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.

Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей, формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, коммуникабельность, уверенность в своих силах.

13. Принцип сочетания в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формированию приемов их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств.

Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций, на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Усиленная тренировка нарушенных функций, попытки развить те функции, возможности развития которых чрезвычайно ограничены у данного ребенка, часто приводят к формированию комплекса неполноценности и негативному отношению к определенным видам деятельности.

14. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения Ребенок не может развиваться вне социального окружения, он активный его компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребенка - результат не только его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на него родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т.е. сложности в поведении ребенка - следствие его отношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успех коррекционной работы с ребенком без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным (Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова).

1.1.3. Возрастные особенности детей 5-7 лет с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Можно дать следующую обобщенную характеристику воспитанника, имеющих задержку психического развития:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.
- отмечают у детей с задержкой психического развития трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленить детали рассматриваемого объекта, недостатки восприятия глубины пространства.

Это затрудняет детям определение удаленности предметов, и в целом недостатки зрительно-пространственной ориентировки. Особые трудности обнаруживаются в восприятии расположения отдельных элементов в сложных изображениях. Наблюдаются затруднения в опознании зрительно воспринимаемых реальных объектов и изображений, связанные с этими недостатками. Позднее, когда начинается обучение чтению, недостатки восприятия проявляются в смешении близких по очертаниям букв и их элементов.

Еще большее отставание прослеживается в формировании интеграции зрительно-слуховой, которая имеет важнейшее значение при обучении грамоте. Каких-либо трудностей в восприятии простых слуховых воздействий не наблюдается. Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха), наиболее отчетливо

выступающие в сложных условиях: при быстром произнесении слов, в многосложных и близких по произношению словах. Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Значительно больше проявляется отставание в развитии осязательного восприятия. Отставание в развитии двигательных ощущений проявляется в неточности и несоразмерности движений, оставляющих впечатление двигательной неловкости детей, а также в трудностях воспроизведения, например, поз их руки, устанавливаемых взрослым. В ходе возрастного развития недостаточность восприятия преодолевается, при этом тем быстрее, чем более осознанными они становятся. Быстрее преодолевается отставание в развитии зрительного восприятия и слухового. Медленнее развивается осязательное восприятие.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы – чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений. У некоторых детей наблюдаются хореоформные движения (мышечные подергивания). В некоторых случаях, но значительно реже, напротив, двигательная активность значительно снижена по отношению к нормальному уровню.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем – в трудностях овладения письмом.

Недостатки внимания как сосредоточения деятельности субъекта на каком-либо объекте отмечаются всеми исследователями в качестве характерного признака задержки психического развития. В той или иной мере они присутствуют у детей, относящихся к разным клиническим формам задержки психического развития. Проявления недостаточности внимания у дошкольников с задержкой психического развития обнаруживаются уже при наблюдении за особенностями восприятия ими окружающих предметов и явлений. Дети плохо сосредоточиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво. Эта неустойчивость проявляется и в любой другой деятельности, которой занимаются дети.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Отклонения в развитии памяти являются характерными для задержки психического развития как специфического вида дизонтогенеза. Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других.

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления. Менее всего у них отстает в развитии наглядно-действенное мышление.

Для детей с ЗПР характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков. Нельзя не отметить недостаточную отчетливость, «смазанность» речи большинства этих дошкольников. Имея в виду их крайне низкую речевую активность, можно предположить, что эта нечеткость речи связана с малой подвижностью артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту, бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной речи для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность – отсутствие познавательного отношения к речи, характерное для нормально развивающихся старших дошкольников. Речевой поток выступает как нечто целое, они не умеют членить его на слова, тем более они не в состоянии вычленять отдельные звуки в слове.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта – сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Если охарактеризовать игру детей с задержкой психического развития в самом общем плане, то ей свойственны однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, низкая по сравнению с наблюдаемой в норме активность детей. Игра отличается отсутствием развернутого сюжета, недостаточной координированностью действий участников, нечетким разделением ролей и столь же нечетким соблюдением игровых правил. Эти особенности у

нормально развивающихся детей наблюдаются в младшем дошкольном возрасте. Дети описываемой категории вообще самостоятельно не начинают таких игр.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры.

Бедность игровых действий сочетается с низкой эмоциональностью игрового поведения и несформированностью действий замещения. В редких случаях использования какого-то предмета в качестве заместителя (например, палочки в качестве термометра при игре «в больницу») он приобретал застойно фиксированное значение и не использовался в других ситуациях в другом качестве. Следует сказать, что и в целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный, нетворческий характер.

Недостаточная эмоциональность дошкольников описываемой категории проявляется и в их отношении к игрушкам. В отличие от нормально развивающихся детей у них обычно нет любимых игрушек.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями, которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко и, с точки зрения наблюдателя, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот.

Отмечается нетолерантность к фрустрирующим ситуациям. Незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию, неадекватную ситуации. Такой ребенок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Нередко у дошкольников с задержкой психического развития отмечается состояние беспокойства, тревожность.

В отличие от нормально развивающихся детей дошкольники с задержкой психического развития фактически не нуждаются во взаимодействии со сверстниками.

Играть они предпочитают в одиночку. У них не отмечается выраженных привязанностей к кому-либо, эмоциональных предпочтений кого-то из сверстников, т.е. не выделяются друзья, межличностные отношения неустойчивы.

Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение с взрослыми или с детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Трудности, которые встречают дети при выполнении заданий, часто вызывают у них резкие эмоциональные реакции, аффективные вспышки. Такие реакции возникают не только в ответ на действительные трудности, но и вследствие ожидания затруднений, боязни неудачи. Эта боязнь значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки. Недоразвитие эмоциональной сферы проявляется в худшем по сравнению с нормально развивающимися детьми понимании эмоций как чужих, так и собственных. Успешно опознаются только конкретные эмоции. Собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинах персонажей. Вместе с тем следует отметить, что дети с задержкой психического развития достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Личностные особенности отчетливо проявляются у детей дошкольного возраста с ЗПР в процессе игровой деятельности: одни быстро становятся вялыми, пассивными, притихшими, бесцельно смотрят в окно, стремятся к уединению, а другие проявляют постоянный интерес к игре с другими детьми, который сопровождается излишними эмоциональными и поведенческими реакциями. Эти дети, как правило, очень обидчивы и вспыльчивы, часто без достаточных оснований могут нагрубить, обидеть, проявить жестокость. Наблюдение за этими детьми в повседневных условиях позволило сделать выводы о наличии тенденции возникновения у них «порочного» стиля общения в семье, со сверстниками, обуславливающего закрепление негативных черт характера. С дошкольного возраста у них начинают складываться индивидуализм, необъективность, агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество.

Наличие проблем в общении с близкими взрослыми у дошкольников с задержкой психического развития провоцирует возникновение патологических черт характера, которые выражаются в их тревожности, неуверенности, безынициативности, отсутствии любознательности.

М. С. Певзнер в своих клинико-психологических исследованиях сделала вывод, что при различных вариантах задержки психического развития у детей выраженными остаются инфантильные черты психики, обуславливая имеющееся разнообразие эмоциональных и поведенческих реакций ребенка.

Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и

использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным

требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.1. Промежуточные планируемые результаты освоения программы по образовательным областям

5-6 лет

«Физическое развитие»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

«Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

Трудовая деятельность

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Основы безопасности жизнедеятельности

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Речевое развитие»

Ознакомление с художественной литературой

Дети умеют: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

рассказывать наизусть небольшие потешки, стихотворения.

«Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

Знает основные формы, цвета и величины предметов, приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

Умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги, разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, наклеивать готовые формы на основу, создавая изображение разных предметов или

декоративные композиции, вырезать круги из квадрата, овалы из прямоугольника, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два, четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники.

Имеет представление о создании сюжетной и декоративной композиции.

6-7 лет

«Физическое развитие»

Здоровый образ жизни

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки.

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

«Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Трудовая деятельность

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Основы безопасности жизнедеятельности

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Речевое развитие»

Ознакомление с художественной литературой

Дети умеют: выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передавать содержание небольших литературных тестов; драматизировать небольшие произведения; рассказывать наизусть небольшие стихотворения, передавать настроение произведения интонацией.

«Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции различными способами. Расписывает вылепленные изделия.

Аппликация

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

«Познавательное развитие»

5-6 лет

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

6-7 лет

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Знает и называет детали конструктора (разнообразные по величине и форме пластины, брусок, цилиндр, конус и др.).

Умеет создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением, самостоятельно подбирать строительный материал, выполнять несложные поделки способом оригами (сгибать лист в разных направлениях, работать по готовой выкройке), делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части.

Иметь представления о связи между создаваемыми постройками и конструкциями в ближайшем окружении, анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика детей воспитателем представлена в Приложении № 1.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности планирования образовательного процесса в группах для детей с ЗПР

Образовательный процесс осуществляется непрерывно в течение года, при этом особое значение имеет периодичность работы, позволяющая решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи:

- С 1 сентября по 15 сентября – диагностический период
- С 15 сентября по 28 декабря – учебный период
- С 31 декабря по 11 января – каникулы, диагностический период
- С 14 января по 15 мая – учебный период
- С 16 мая по 31 мая – диагностический период
- С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

При организации образовательного процесса в первую очередь учитываются психолого-педагогические особенности и состояние здоровья детей.

Особенностью организации воспитательно-образовательного процесса является тесное взаимодействие педагогических (воспитатели, учитель-дефектолог, логопед, психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), решающих общие задачи воспитания, обучения и развития детей. Наличие единого тематического планирования, единое решение коррекционно-развивающих задач.

Коррекционно – развивающие занятия проводятся в подгрупповой форме. Подгруппа состоит из 5-6 человек и формируется в соответствии с возрастом детей.

Фронтальная организация занятий используется только при проведении физкультурных и музыкальных занятий.

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время занятий осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:

-зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания,

-речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка; затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах - дает

-словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей);

-совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки,

- введение элементов программированного обучения и т.д.

Кроме специальных занятий, при обучении и воспитании детей с ЗПР применяются различные формы и методы педагогического воздействия: беседы, экскурсии, наблюдения, досуги, игры (специально спроектированные сюжетно-ролевые игры для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности, математических представлений; дидактические и игры-драматизации), экспериментирование, моделирование и другие виды работы. С каждым ребенком проводится не менее 5 индивидуальных занятий в неделю.

2.2.Содержание образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстроил на основе комплексно-тематической модели планирования.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции - позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т. п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением,

вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Построение образовательного процесса идёт в соответствии с комплексно-тематическим принципом. Тематика, которая предлагается детям, значима для семьи и общества, и вызывает интерес детей, даёт новые яркие впечатления, представления и понятия.

План предполагает осуществление 32-х примерных тем (соответственно 38-ми неделям учебного года, исключая 4 недели диагностики, 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется в недельный срок.

План тематических недель представлен в Приложении №2.

2.3. Структура образовательного процесса

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н. А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Модель образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения с взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной

трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора. В группе оборудован уголок для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание описательных загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Изготовление продуктов детского творчества
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры

Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание
--	---------------------------------------

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание) Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

2.4. Годовые задачи по образовательным областям

2.4.1 «Социально – коммуникативное развитие»

Основы безопасности жизнедеятельности

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
- Учить правильно, пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только с взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).
- Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
- Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только с взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
- Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Хозяйственно-бытовой труд

Занятия по хозяйственно-бытовому труду проводятся один раз в неделю во вторую половину дня, где отрабатываются базовые навыки. Основная нагрузка на закрепление и совершенствование этих навыков ложится на повседневную деятельность детей вне занятий, в процессе выполнения всех режимных моментов.

- Воспитывать взаимопомощь и отзывчивость;

- Формировать личностные и социальные качества характера дошкольников, позитивное поведение;
- Формировать у детей желание помогать окружающим.

Развитие игровой деятельности

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: для занятия — на первых порах индивидуального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали.

В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

Планирование тематических бесед, бесед по ОБЖ, ПДД, хозяйственно-бытовому труду, планирование игровой деятельности представлено в Приложении №4.

2.4.2. «Познавательное развитие»

Конструктивная деятельность

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спорт и игровое оборудование и др.)
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Планирование конструктивной деятельности представлено в Приложении №5.

Опытно-экспериментальная исследовательская деятельность.

Опыт - это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях.

- создание условий для формирования основного целостного мировидения ребёнка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента;
- развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно – следственной зависимости, умение делать выводы;
- развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности;
- создание предпосылок формирования у практических и умственных действий

Планирование опытно- экспериментальной деятельности представлено в Приложении № 6.

2.4.3. «Речевое развитие»

Ознакомление с художественной литературой

5-6 лет

- формирование связной речи: развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
 - употребления названий обследовательских действий;
 - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
 - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.
- Развивать навыки связной речи: задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;

- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развитие у детей интереса к художественной литературе, способности слушать литературные произведения различных жанров – малые формы поэтического фольклора, сказки, рассказы, стихотворения;
- умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- обучение рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации;
- стимулирование адекватного понимания и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних действиях;
- умение выразительно рассказывать потешки, стихотворения.

Коррекционные задачи:

- развивать воображение и речь: стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме;
- развивать воображение и речь: стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме;

Формы организации образовательного процесса с детьми старшей группы по разделу «Ознакомление с художественной литературой»

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Ознакомление с художественной литературой.	Создание проблемных ситуаций. Развивающие игры, наблюдение, рассказ. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, чтение. Мастерская, театрализованная игра, педагогическая ситуация, коллекционирование, умственное экспериментирование, разговор, викторины.	Подгрупповая

Содержание учебного предмета состоит из следующих разделов:

- Народное творчество (потешки, сказки)
- Авторские прозаические произведения
- Авторские поэтические произведения

6-7 лет

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
- развивать мыслительные процессы путем установления, в содержании прочитанного, коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать слуховое внимание, память, восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- развивать воображение - способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным с взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Формы организации образовательного процесса для детей подготовительной группы по разделу «Ознакомление с художественной литературой»

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Ознакомление с художественной литературой	Игры Игровые упражнения Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Подгрупповая

Планирование занятий по ознакомлению с художественной литературой представлено в Приложении №7.

2.4.4. «Художественно – эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность аппликация.

- продолжать развивать внимание, наблюдательность, умение видеть прекрасное в мире природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- воспитывать нравственные качества: проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

Коррекционные:

Развивать общую моторику (закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом), самостоятельность, аккуратность.

Обогащать сенсорный опыт детей, включая в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

Активизация речевой деятельности на основе ознакомление с предметами и явлениями окружающего мира и знакомства с искусством.

Развитие и совершенствование мелкой и общей моторики, развитие слухового, зрительного восприятия.

Осуществление дифференцированного подхода с учетом индивидуальных, физиологических, психологических и возрастных особенностей.

Достижение целей и задач данной программы реализуется через:

- предметную аппликацию
- сюжетную аппликацию
- на форме
- мозаику
- из природного материала
- декоративную аппликацию

Реализация регионального компонента представлена следующими темами: «Где-то на белом свете...» знакомство с животным миром нашего региона; «Украсть шарфик узором» знакомство с элементами национальных узоров нашего региона; «Бабочка» знакомство с насекомыми нашего региона.

Продуктивная деятельность лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений.
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Продуктивная деятельность – рисование.

- Продолжать развивать внимание, наблюдательность, умение видеть прекрасное в мире природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать нравственные качества: проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- Систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

Коррекционные:

Развивать общую моторику (закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом), самостоятельность, аккуратность.

Обогащать сенсорный опыт детей, включая в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

Активизация речевой деятельности на основе ознакомление с предметами и явлениями окружающего мира и знакомства с искусством.

Развитие и совершенствование мелкой и общей моторики, развитие слухового, зрительного восприятия.

Осуществление дифференцированного подхода с учетом индивидуальных, физиологических, психологических и возрастных особенностей.

Достижение задач данной программы реализуется через основные направления работы:

1. предметное и сюжетное рисование
2. рисование по мотивам художественных произведений
3. рисование по схеме
4. рисование по представлению
5. рисование методом тычка
6. рисование ладошками, пальчиками
7. декоративное рисование

Планирование занятий по аппликации, лепке, рисованию представлено в Приложении №8.

2.5. Планирование самостоятельной деятельности детей

Центры самостоятельной деятельности	Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю ежедневно	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»
Конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (строительные наборы, металлический конструктор, конструктор «Лего»).	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	-игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы.)	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Знакомство с	- рассматривание	1 раз в неделю	«Познавательное развитие»,

книгой	иллюстраций		«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, би-ба-бо, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов по ПДД, ППБ, ОБЖ - тематические игры	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	- наблюдение из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры - использование предметных картинок в календаре природы	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,
Экспериментирования	-наблюдение -использование разных предметов и материалов для	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».

	познавательно- исследовательской деятельности		
--	---	--	--

2.6. Работа с родителями

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования, одним из компонентов дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т. д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;

- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- викторины и др.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Задачи:

- оказать квалифицированную поддержку родителям;
- помочь близким взрослым создать комфортную для развития ребёнка семейную среду;
- создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка;
- формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

Перспективный план по взаимодействию с родителями представлен в приложении № 9.

2.7. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Развитие игровой деятельности

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Буре Р. С Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:Мозаика-Синтез. , 2011,2016.
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 - М.:Мозаика-Синтез. , 2016

Формирование основ безопасности

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.:Мозаика-Синтез. 2016
2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.:Мозаика-Синтез. 2016 .

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.:Мозаика-Синтез. 2016

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М. : Мозаика-Синтез, 2014.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М. : Мозаика-Синтез, 2014.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М. : Мозаика-Синтез, 2016.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М. : Мозаика-Синтез, 2016
3. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М. : Мозаика-Синтез, 2016
4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М. : Мозаика-Синтез, 2016
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.

(вариативная часть)

8. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
9. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
10. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014.
11. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014..

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа, методические рекомендации, планирование, конспекты занятий с детьми 3-7 лет (на электронном носителе).

2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет: конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет: конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет: конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет: конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
6. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет: конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
7. Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
8. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет: конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
9. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Совершенство, 2010.
10. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Обруч, 2010
11. Грибовская А. А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. - М.: МИПКРО, 2001.

Физическое развитие

1. Физкультурные занятия в детском саду средняя группа / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика - Синтез, 2010, 2016 год.
2. Физкультурные занятия в детском саду старшая группа / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика - Синтез, 2010, 2016 год.
3. Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада / Л.И. Пензулаева – М.: Мозаика - Синтез, 2011, 2016 год
4. Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика - Синтез, 2011, 2016 год.
5. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
6. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет / Л.И. Пензулаева. - М.: Владос, 2001.
8. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2001.
19. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) / Л.И. Пензулаева, - М.: Владос. 2004.
10. Занятия на тренажерах в детском саду / Н.Ч. Железняк. - М.: Скрипторий. 2009.
11. Лыжи в детском саду / М.П. Голощекина, - М.: Просвещение, 1977.
12. Спортивные игры и упражнения в детском саду / Э.Й. Адашкявичене. - М.: Просвещение, 1992.

13. Баскетбол для дошкольников / Э.Й. Адашкявичене. - М.: Просвещение, 1983.
14. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / Е.И. Подольская, В.: Учитель - 2011.
15. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. - М.: Гном и Д. 2004.
16. Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольном образовательном учреждении / Л.М. Алексеева. – Феникс, 2005.

Перечень программ, технологий и пособий по освоению регионального компонента

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса в группе для детей с ЗПР

3.1.1. Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность <i>(включая перерыв)</i>	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.05
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.05-15.20
Организованная игровая деятельность, выполнение рекомендаций специалистов.	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход домой	17.30-18.00

Режим дня на тёплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, осмотр, игры детей, утренняя гимнастика на воздухе	7.30-8.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9. 00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-10.00
Прогулка (НОД по художественно-эстетическому и физкультурно-оздоровительному развитию, игры, наблюдение, труд, воздушные и солнечные процедуры)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, игры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.30
Уход домой	17.30-18.00

3.1.2.Использование форм и специальных методов и приемов обучения и воспитания в группе компенсирующего обучения в отношении детей с ЗПР

Содержание коррекционной работы	Приемы и методы	Формы
Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; - составлять словесный автопортрет и портреты	Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры	Подгрупповая Малая подгруппа Индивидуальная

знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой		
Коррекционная работа, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и	Разновозрастное общение Игры Наблюдения и другое.	Подгрупповая малая подгруппа Индивидуальная.

состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека.		
Коррекционная работа, осуществляемая в самостоятельной деятельности детей		
Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, игры	Подгрупповая малая подгруппа Индивидуальная

3.2. Организация образовательного процесса в группе компенсирующего обучения в отношении детей с ЗПР

Планирование образовательной деятельности детей

Непосредственно образовательная деятельность				
Образовательная область	Вид деятельности	Кол-во НОД в неделю	Кол-во НОД в месяц	Интеграция образовательных областей
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	0,5 раз в неделю	2	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
	Рисование	2 раза в неделю	8	
	Лепка	0,5 раз в неделю	2	
	Аппликация	0,5 раз в неделю	2	
Социально-коммуникативное развитие	Ручной труд	0,5 раз в неделю	2	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие»

Длительность НОД 25 минут. Физкультминутки в течении НОД каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между НОД не менее 10 минут.

3.3. Организация предметно - пространственной развивающей среды в группе для детей с ЗПР

В создании развивающей предметно-пространственной среды принимают участие все педагоги, работающие на группе. При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются результаты диагностики педагогов; возрастные, социально-психологические, полоролевые особенности детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям детей. Игровые зоны спланированы так, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для деятельности и комфортное для его эмоционального состояния. Образовательное

пространство организовано не только в групповых комнатах, но и в спальне и кабинетах специалистов.

Возможности трансформации пространства, реализуются с помощью зонирования. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. А так же позволяет смоделировать игровое пространство в зависимости от образовательной ситуации, вынести ту или иную игру (оборудование) на первый план. Все используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Игровой материал размещается в низких стеллажах, передвижных ящиках, пластмассовых емкостях и нижних полках шкафов.

Развивающая предметно-пространственная среда подбирается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Есть уголок уединения, где можно посмотреть картинки в любимой книжке, рассмотреть фотографии своей семьи и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

В группе отведено место для зоны сенсорного и познавательного развития. Важное условие подбора дидактических игр и пособий: строгая дозированность объема, растянутость по времени и повторяемость (многократное проигрывание одних и тех же сюжетно-ролевых игр, использование схем, алгоритмов, опорных рисунков, символов), вариативность игр (использование разных игр для решения какой-то одной дидактической задачи).

Сюжетно–ролевые игры отражают часто повторяющиеся бытовые ситуации хорошо знакомые детям (дом, магазин, больница, парикмахерская и другие). Сюжетно-ролевые игры расположены в полках, предметы заместители постоянно заменяются (дети сами вносят их в игру). Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами.

Для развития творческой активности оборудован уголок изобразительной деятельности, а также в группе оборудованы: уголок нравственно-патриотического воспитания, уголок опытно-экспериментальной деятельности, театральный уголок для развития ориентирования в нравственно-этических нормах поведения, социальных эмоциях.

Спортивный уголок представлен как традиционным оборудованием, так и нетрадиционным для развития мелкой моторики (ловишки, ленты для скручивания).

Дети с ЗПР, склонны к переутомлению и возбудимы, поэтому очень важно, чтобы каждый предмет, с которым общается ребенок, был как обучающим, так и воспитывающим определенные качества и эмоции. В группе только опрятные и красивые куклы. В целях предотвращения

негативных эмоций и агрессии в игровой среде отсутствуют игрушки, издающие неприятные для слуха звуки и превращающие игру в «боевые действия».

В группе представлены продукты совместной деятельности родителей и детей: поделки, атрибуты к играм, фотоальбомы и др.

Доступность, форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей. Игровое оборудование подобрано с учетом санитарных и психолого-педагогических требований.

\

Приложение 1

Педагогическое обследование дошкольников воспитателем группы

Воспитатель дошкольного учреждения компенсирующего вида проводит с детьми все режимные моменты и проводит групповые и подгрупповые занятия в соответствии с содержанием образовательной программы и методических рекомендаций. Совместно с ведущими специалистами группы он планирует всю воспитательную работу.

Основными документом является альбом мониторинга развития, куда воспитатели фиксируют результаты диагностики по следующим направлениям:

- уровень развития изобразительной деятельности,
- уровень развития игровой деятельности.

Все зафиксированные результаты на заседании консилиума учреждения анализируются. На основании полученных результатов диагностического изучения ребенка учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом, воспитателями группы составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа коррекционно-развивающих занятий.

Воспитатели ведут следующую документацию:

- 1) альбом, в который заносятся результаты мониторинга образовательного процесса на группе (результаты освоения образовательной программы, результаты развития интегративных качеств ребенка за текущий учебный год),
- 2) Комплексно-тематический план работы с детьми возрастной группы по всем образовательным областям, включая индивидуальную работу.
- 3) Календарный план работы с детьми

Структура и содержание диагностики изобразительной деятельности

К моменту поступления в дошкольные учреждения у детей ограниченными возможностями здоровья не сформированы порою даже элементарные навыки деятельности. Поэтому для организации занятий по изобразительной деятельности, прежде всего, необходимо выявить особенности и возможности каждого ребенка к данному виду деятельности, поэтому на группах компенсирующего вида воспитатель проводит в начале каждого учебного года диагностику.

В содержание диагностики включены: **задания** (тема) по рисованию, лепке, аппликации, которые ребенок должен выполнить на основе возрастных нормативов, а также такие позиции, **как изобразительные умения и навыки и особенности деятельности и поведения ребёнка**. Это позволяет выявить специфику *основных компетенций детей по изобразительной деятельности*, которые он применяет в рисовании, лепке, аппликации в зависимости от программных требований.

Анализ деятельности ребенка предлагается проводить на основе учета возрастных нормативов по каждому разделу, уровня его самостоятельности и видов оказываемой ему помощи. Оценка каждого раздела осуществляется в баллах. Это позволяет выявить уровень сформированности данного вида деятельности, деятельностьную и информационную компетентность ребенка на основе учета возрастных нормативов и его возможностей к данному виду деятельности.

Каждый вид деятельности ребенка имеет раздел **«Примечание»**. Здесь дается информация о возрастных нормативах и специфических особенностях развития рисования, лепки и аппликации у детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный подход к диагностике базируется на положении о единстве основных закономерностей психического развития детей, как в норме, так для патологии.

Рассмотрим конкретно содержание диагностики по изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями, разработанное на основе рекомендаций Ю.Ф. Гаркуши, Т.С. Комаровой, а также Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (образовательная область «Художественное творчество») [1 с. 25-46; 26 с.85-86, 22].

Рисование

Возраст 5-6 лет

Задания: человек, дерево, игрушки и на свободную тему.

Материал: лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Анализ работы ребенка:

Форма: - способность передачи формы предмета:

3 балла: форма передана точно, целостно, соблюдены пропорции, у человека выражено представлен пол;

2 - 2,5 балла: незначительные искажения формы предмета или рисует основные части заданных предметов, опуская основные детали (человека рисует без шеи);

1,3 - 1,5 бала: значительные искажения предмета, пропорции переданы неверно;

1 балл: рисунки не предметны, ребенок не способен передать форму предмета.

Примечание

В 5 лет ребёнок рисует всё то, что вызывает интерес. У человека появляются объёмные изображения рук и ног в виде цилиндров. В целом соблюдаются пропорции между туловищем, конечностями и головой.

Могут отсутствовать такие детали, как кисти рук, стопы, некоторые части лица (брови, нос,

уши), нарушаются пропорции второстепенных частей лица и фигуры, но человека можно узнать и сказать о его настроении, мужчина это или женщина. Появляется сюжетное изображение.

Итак, у ребёнка **в 5 лет** рисунки предметны, имеются существенные и незначительные детали, появляются элементы сюжета, замысел опережает изображение .

К 6 годам в рисунках детей сказываются социальные и культурные традиции тех мест, где они выросли. Городским детям ближе и понятнее изображать высокие дома, машины; сельским – поля, деревья, животных. Изображают овощи, фрукты, игрушки по представлению и с натуры.

Различаются рисунки мальчиков и девочек. Мальчики рисуют машины, роботов, динозавров, ракеты. Девочки – принцесс, фей, цветы, сцены из обыденной жизни. Общие сюжеты: автопортрет, рисунок членов семьи, друзей, сказочных героев .

Человек в рисунках уже не схема, а синтетическое изображение. Руки отходят от плеча, ноги – от одной точки. На руках – 4 – 5 пальцев. Шея довольно пропорциональна по отношению к голове и туловищу. Человек одет в соответствии с полом и профессией. Лицо прорисовано тщательно: глаза, рот, нос, подбородок, брови .

Низкий показатель в развитии изобразительной деятельности: это, если человек изображён примитивно, конечности - либо отсутствуют, либо прорисованы простой линией, пальцы не изображены, так же и уши, волосы, нос, шея.

Итак, рисунки **6-летнего** ребёнка предметны, имеются существенные и незначительные детали, сюжет; замысел опережает изображение, появляются элементы композиции .

Дети **в 7 лет** изображают несколько предметов, объединяя их в сюжетном рисунке, передают выразительность образов, применяя различные способы .

Цвет:

3 балла: выбирает соответствующий цвет и использует его как средство изображения (передача реального цвета), передает выразительность рисунка (добрый, злой, красивый, веселый и т.п.);

2-2,5 балла: незначительные отступления от реального цвета, использует выразительные средства;

1,3-1,5 балла: значительные отступления от реального цвета не использует цвет как признак определенных свойств предметов или выполняет работу одним цветом;

1 балл: цвет не различает, не выделяет по слову и не называет, передан в рисунке неверно, помощь не принимает.

Примечание

Дети с задержкой психического развития могут в 5 лет не усвоить названия цвета, но им доступно сличение и выбор по образцу.

Многие **умственно отсталые дети** в данном возрасте не сличают и не осуществляют выбор цвета по названию.

Для детей с ЗПР название цвета может быть усвоено не всеми детьми даже в 5 лет .

К концу дошкольного возраста (**6-7 лет**) доступны все цвета спектра и их оттенки, дети способны смешивать цвета, создавать с их помощью определенный колорит, настроение картины.

Композиция:

3 балла: изображение на всём листе с соблюдением пропорций разных предметов, (*старший возраст*), четко отмечаются тенденции к сюжетному изображению (*старший возраст*);

2-2,5 балла: на одной линии изображены предметы, но связаны единым содержанием;

1,3-1,5 балла: расположение предметов непродуманно, случайно, без соблюдения пропорций и не связано единым содержанием;

1 балл: изображение не предметное и не соответствует заданию («каляка - маляка»).

Примечание

В старшем возрасте– могут располагать предметы по всему пространству листа в соответствии с сюжетом и собственным замыслом

Итак, важным достижением **в шестилетнем возрасте** является овладение детьми элементами композиции. Они уже не просто выстраивают все объекты в ряд, а стремятся расположить их на листе с учётом пространственных отношений или сюжета.

Изобразительные навыки:

А) штриховка

3 балла: заштриховывает предметы и не заходит за контур, штрихи в разных направлениях, штрихует без просветов, штрихует непрерывно, легко определяет предмет по контуру;

2-2,5 балла: при штриховке предметов может заходить за контур, штрихует с просветами, затрудняется определить предмет по контуру, помощь принимает;

1,3-1,5 балла: при штриховке предметов резко заходит за контур, штрихует с просветами, не определяет предмет по контуру;

1 балл: ребенок не пользуется штриховкой.

Примечание

В 5-6 лет карандашом передают оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В 6-7 лет равномерно закрашивает рисунок, чувствует плавные переходы оттенков цвета.

Б) владение карандашом, кистью

3 балла: - ребенок свободно владеет карандашом (кистью) при разных приёмах рисования, держит карандаш (кисть) правильно;

2-2,5 балла: ребенок владеет карандашом (кистью), но скован в своих движениях, держит карандаш (кисть) правильно;

1,3-1,5 балла: ребенок пользуется карандашом, но держит неправильно (щёпотью, в кулаке, слишком высоко, низко);

1 балл: не владеет карандашом (кистью), может начать рисовать тупым концом или демонстрирует умение в единичных случаях, навык не сформирован.

Примечание

В 5- 6 лет ребенок правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В 6-7 лет дети свободно рисуют карандашом и кистью, используя разные приемы изображения.

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

3 балла: ребенок имеет постоянный положительный, эмоциональный настрой и интерес к деятельности ярко выражены, рассказывает о своей работе увлечённо с большим желанием, критично оценивает свой рисунок, отмечается высокая степень самостоятельности, способен к планированию действий, но в некоторых случаях ребенку необходима стимулирующая помощь («молодец», «у тебя получится»);

2-2,5 балла: интерес к деятельности ситуативный, речевые высказывания сопровождают деятельность ребёнка, эмоционально реагирует на оценку взрослого, достаточная степень самостоятельности, (иногда необходима организующая или стимулирующая помощь в процессе планирования действий);

1,3-1,5 балла: интерес к деятельности кратковременный, неустойчивый, постоянно обращается за помощью к взрослому, речевые высказывания не сопровождают деятельность ребёнка, равнодушен к оценке, самооценка неадекватная, или завышенная, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого;

1 балл: интерес к деятельности и самооценка отсутствуют, речевые высказывания не сопровождают деятельность ребёнка, необходима постоянно массивная обучающая помощь, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого (в силу тяжести дефекта или других факторов)

Образец протокола по изучению особенностей рисования

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

Рисование	Оценка в баллах		Примечание
<i>Форма</i>	1		
<i>Цвет</i>	1		
<i>Композиция</i>	1		
<i>Штриховка</i>			
<i>Владение карандашом, кистью</i>	1		
<i>Особенности деятельности и поведения ребёнка</i>	1		
Итого	6		
Уровень	Критический		
Максимальная сумма баллов	18		

Примерные уровни по итогам диагностического изучения рисования:

Оптимальный уровень (*соответствует возрастным нормативам*) – **от 18 баллов.**

Достаточный уровень (*незначительное отставание от возрастных нормативов*) - **от 15 баллов до 10 баллов.**

Допустимый уровень (*посредственный уровень владения навыками*) – **от 9 баллов до 7.8 баллов.**

Критический уровень (*значительное отставание от возрастных нормативов в сочетании со специфическими особенностями ребенка*) – **от 7 баллов до 6 баллов.**

Внимание!

При анализе особенностей рисунка необходимо учитывать уровень актуального развития ребенка.

Как показывает практика, при обследовании детей с ограниченными возможностями здоровья к интерпретации их рисунков нужно относиться очень осторожно.

Лепка

Возраст: 5 лет:

Задание: слепить из нескольких частей – утёнок или чашка с блюдцем;

Возраст: 6-7 лет:

Задание: слепить фигурки любого животного (*котёнок*), человека в движении (*мальчик делает зарядку*).

Материал: на всех возрастах используется как пластилин, так и глина.

Умения и навыки ребенка:

3 балла: ребенок владеет навыками обследования предмета (*средний и старший возраст*); или работает по подражанию, по показу (*младший возраст*); умеет создавать предмет, используя приёмы раскатывания прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивает комочек ладонями (*младший возраст*); может лепить предмет из нескольких частей (2-3), используя приемы скатывания, сплющивания, соединения, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, прищипывания с легким оттягиванием; применяет в работе стеку (*младший и средний возраст*); умеет лепить фигуру животного (человека) в движении, применяя различные способы (из частей, из целого куска) сравнивает свою работу с натурой (*средний и старший возраст*);

2-2,5 балла: ребенок затрудняется в обследовании образца, (необходима помощь педагога); использует приёмы раскатывания прямыми и круговыми движениями ладоней, оттягивания, сглаживания, прижимания, вдавливания, примазывания, но отмечаются некачественное использование выше указанных приемов (при лепке посуды, может работать пальцами, но не уверенно, не точно); фигуры животного (человека) выполнены с помощью взрослого; затрудняется в сравнении своей работы с натурой;

1,3-1,5 балла: - ребенок не владеет этапами обследования образца, не сравнивает свою работу с натурой, может раскатать прямыми и круговыми движениями ладоней кусок глины, но не владеет приёмами оттягивания, сглаживания, прижимания, вдавливания, примазывания, не умеет лепить фигурки животного (человека) в движении;

1 балл: ребенок не принимает и не понимает задание, может неадекватно использовать пластилин или глину (разбрасывает, берет в рот и т.п.).

Примечание

В 5-6 лет ребенок создает фигуру человека, животного в движении, используя различные способы (пластическим, конструктивным и комбинированным) и применяет стеку в ходе работы для передачи выразительности образа (глаза, чешуйки у рыбки, перышки птицы и т.п.).

В 6-7 лет дети могут создать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции и динамику действий, выполняет декоративную лепку на пластинах наклепом и углубленным рельефом.

Особенности деятельности и поведения ребёнка

3 балла: ребенок внимателен в процессе деятельности, владеет навыками обследования образца, стремится сделать поделку красивой, любит работу, результат вызывает чувство радости, удовлетворения или огорчения;

2-2,5 балла: внимание не устойчивое, результат вызывает чувство радости, удовлетворения, ребенок не равнодушен к оценке, процессу деятельности, но иногда необходима организующая или стимулирующая помощь, как в процессе деятельности, так и при обследовании образца;

1,3-1,5 балла: ребенок часто отвлекается, не владеет навыками обследования образца, может играть с материалами, не доводит работу до конца, равнодушен к оценке, процессу деятельности, или постоянно обращается к взрослому за помощью, но самостоятельно выполнить работу затрудняется;

1 балл: ребенок крайне невнимателен, отсутствует интерес к процессу деятельности, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого в силу тяжести дефекта или других факторов.

Аппликация

Возраст: 5 лет:

Задания: аппликация из вырезанных ребёнком форм (*«яблоко и слива, колобок катится с горки»*).

Возраст: 6-7 лет:

Задания: создание образа в аппликации (*«пушистые цыплята гуляют на лугу»*). Образцы не используются.

Материал: ножницы, цветная бумага, клей, натуральные предметы или муляжи, или игрушки.

Умения и навыки ребенка:

3 балла: ребенок умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы, (*младший возраст*); соотносит геометрическую форму с формой предмета, совершает осязательный и зрительный анализ (обследование) предмета, ориентируется на листе бумаги (*младший, средний, старший возраст*); умеет разрезать прямоугольник по диагонали (*средний возраст*); вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника (*старший возраст*), правильно держит ножницы, владеет приёмами работы с ними (*средний, старший возраст*), владеет способом вырезывания с обрыванием (*старший возраст*);

2-2,5 балла: ребенок умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы, соотносит геометрическую форму с формой предмета, но испытывает трудности при осязательном и зрительном анализе (обследовании) предмета, разрезании прямоугольника по диагонали, при вырезывании круга из квадрата, овала из прямоугольника, ребенку требуется помощь при работе с ножницами и при вырезывании с обрыванием;

1,3-1,5 балла: ребенок умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы только с помощью взрослого (*младший возраст*), затрудняется соотносить геометрическую форму с формой предмета, не владеет осязательным и зрительным анализом (обследование) предмета, не ориентируется на листе бумаги, не умеет разрезать прямоугольник по диагонали (*средний возраст*), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника (*старший возраст*), не владеет ножницами;

1 балл: ребенок задание не выполняет или может создать изображение, наклеивая готовые формы только с помощью взрослого, не ориентируется на листе бумаги, не владеет ножницами.

Примечание.

В 5-6 лет ребенок самостоятельно разрезает бумагу на короткие и длинные полоски, вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, создает из этих фигур изображения разных предметов. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги сложенной пополам (ваза).

В 6-7 лет создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сочетает приемы вырезывания и обрывания, используя бумагу разной фактуры для усиления выразительности образа [22 с.247].

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

3 балла: ребенок предварительно выкладывает в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, цвета, величины, составляя изображение и наклеивает (*младший возраст*); владеет порядком работы с кистью и клеем (*средний и старший возраст*), планирует последовательность своих действий, демонстрирует данное умение постоянно; стремится аккуратно выполнить работу, не безразличен к конечному результату, стремится придать выразительность своей работе доступными средствами;

2-2,5 балла: ребенок владеет порядком работы с кистью и клеем, но демонстрирует умение не постоянно, планирует последовательность своих действий, но иногда прибегает к помощи взрослого, стремится аккуратно выполнить работу, не безразличен к конечному результату;

1,3-1,5 балла: ребенок не владеет порядком работы с кистью и клеем, не планирует последовательность своих действий, не стремится аккуратно выполнить работу, безразличен к конечному результату, но помощь взрослого принимает, проявляет кратковременный интерес к деятельности;

1 балл: ребенок не владеет порядком работы с кистью и клеем, не проявляет интереса и безразличен к данному виду деятельности, помощь взрослого не принимает и нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого (в силу тяжести дефекта или других факторов).

Примерный протокол: Лепка. Аппликация

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

Лепка		Примечание	Аппликация		Примечание
Разделы	Оценка в баллах		Разделы	Оценка в баллах	
Умения и навыки ребенка			Умения и навыки ребенка		
Особенности деятельности и поведения ребёнка			Особенности деятельности и поведения ребёнка		
Итого			Итого		
Максимальная сумма баллов	6		Максимальная сумма баллов	6	
Уровень			Уровень		

Примерные уровни по итогам диагностического изучения лепки и аппликации:

Оптимальный уровень (*соответствует возрастным нормативам*) – от **6 баллов**.

Достаточный уровень (*незначительное отставание от возрастных нормативов*) – от **5 баллов до 4 баллов**.

Допустимый уровень (*посредственный уровень владения навыками*) – от **2,6 баллов до 3 баллов**.

Критический уровень (*значительное отставание от возрастных нормативов в сочетании со специфическими особенностями ребенка*) – **2 балла**.

Внимание!

1. Основной целью обследования является выявление уровня сформированности умений, связанных с изобразительной деятельностью ребенка.

2. При возникновении затруднений детям предлагаются разнообразные виды помощи.

С детьми **5 лет** с помощью вопросов, замечаний, указаний педагог организует рассматривание предметов по теме, напоминает о сравнении с натурой, уточняет форму, способы изображения. При необходимости используется частичный показ способа изображения.

Дети **6-7 лет** - не используется показ способов изображения, они справляются во многих случаях с трудностями после краткого словесного объяснения, или стимуляции к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, педагог предлагает план обследования. Вопросами направляет внимание ребенка на самостоятельное зрительное обследование предмета, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения, рекомендации и советы могут помочь ребенку 6-7 лет уточнить композицию работы.

Рисунки детей помогают выявить не только уровень сформированности изобразительных навыков, но и личностные особенности автора, «портретируют» его индивидуальность, отражают предыдущий игровой и эмоциональный опыт.

Изучение игровой деятельности детей дошкольного возраста

Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры

По определению Д.Б. Эльконина ролевая игра детей дошкольного возраста, это деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых людей и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Структурными компонентами сюжетно-ролевой игры являются роль, сюжет, содержание, правило, игровые действия, предметы заместители, воображаемая ситуация, партнеры по игре, игровые и реальные отношения.

Известно, что роль, которую ребенок берет на себя в процессе игры, является главным ее компонентом. Однако необходимо иметь в виду, что, ребенок берет на себя роль лишь в том случае, если сфера действительности, которая отражена в сюжете игры, уже ему знакома, а также, если в ее центре стоит человек, его деятельность. В процессе наблюдений за игрой ребенка необходимо отмечать качественную характеристику владения им ролью.

Игровые действия раскрывают соответствующую роль. Поэтому ребенок, взяв функцию взрослого, воспроизводит его деятельность очень обобщенно, в символическом виде. В онтогенезе различают манипулятивные, процессуальные, сюжетные и сюжетно-ролевые, обобщенные игровые действия.

Предметы-заместители – это полифункциональные предметы. Процесс замещения одного предмета другим подчинен правилу: замещать можно только такой предмет, с которым можно воспроизвести хотя бы рисунок действия.

Известно, что подчинение правилам и отказ от мимолетных желаний постоянно сопутствуют ролевой игре и отражают особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками.

Важным показателем является и длительность игры. Ссылаясь на данные А.П. Усовой, Д.Б. Эльконин подчеркивает, что у 3-4 летних детей продолжительность игры составляет всего 10-15 минут, у 4-5 летних детей – 40-50 минут, а у старших дошкольников наблюдаются игры, длящиеся от нескольких часов до нескольких дней.

Особое значение в учреждениях компенсирующего вида и на группах для детей с ограниченными возможностями здоровья отводится организации игровой деятельности ребенка. Так на группах для детей с интеллектуальной недостаточностью, и с задержками психического развития проводятся обучение сюжетно-ролевой игре на фронтальных и подгрупповых занятиях.

Для выявления уровня развития сюжетно-ролевой игры ребенка необходимо изучить следующие разделы игры, которые содержат основные показатели, раскрывающие их качественные характеристики :

1. Игровые интересы, интерес к игрушкам:

- разнообразные; (не) устойчивые; кратковременные, *не специфичные (увлечение не игровыми предметами).

2. Характеристика игровых действий:

- манипулятивные; процессуальные; сюжетные; сюжетно-ролевые.

3. Характеристика ролевого поведения ребенка:

- инициативен; пассивен; предпочитает играть один; наличие эгоистических тенденций в поведении со сверстниками.

4. Сюжеты ролевых игр и их соответствие возрастным нормативам:

- бытовые; трудовые; по мотивам знакомых сказок мультфильмов, историй,
- (не) умеет фантазировать, комбинировать реальные и фантастические сюжеты, истории, события.

5. Качественная характеристика владения ролью:

- последовательно выполняет цепочку игровых действий, полностью раскрывает содержание роли, знает содержание других ролей;

- какие роли предпочитает (ведущие, второстепенные);
- (не) использует ли воображаемые, условные действия.

6. Использование предметов-заместителей:

- ребенок предпочитает играть реалистичными игрушками, но иногда использует 1-2 замещений, разученных ранее или типичных для данного возраста замещения (ранний возраст);

- **ребенок постоянно включает разнообразные предметы – заместители и их модели, легко меняет значение одного того же предмета.**

7. Особенности речевых высказываний:

- активен в ролевом диалоге, (не) сопровождает речь мимикой жестами;
- (не) комментирует свои игровые действия;
- *играет молча, один.

8. Взаимодействие ребенка со сверстниками:

- (не) учитывает интересы играющих детей, доброжелателен;
- (не) проявляет интерес к сотрудничеству и получает от этого истинное удовольствие;
- (не) подчиняется правилам игры и (не) понимает их содержание и назначение;
- самостоятельно разрешает конфликты (использует считалки, жребий, очередность);
- **с помощью педагога или воспитателя разрешаются споры;**
- ***отвергается или нет сверстниками группы.**

9. Уровень самостоятельности в игровой деятельности:

- ребенок самостоятельно (не) может организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру;
- ребенок (не) может договориться с детьми о ролях и правилах игры, подобрать необходимое игровое оборудование.

10. Длительность игры:

- как долго может самостоятельно играть ребенок, нуждается или нет в стимулировании к выполнению роли, соответствует ли время самостоятельной игры ее замыслу и возрастным нормативам.

Внимание! При подведении итогов наблюдений необходимо отмечать специфические особенности игровой деятельности ребенка:

- ***специфику и своеобразие ролевого поведения ребенка;**
- ***наличие «изолированных» или «пренебрегаемых» сверстниками детей в группе;**
- ***наблюдаются ли и повторяющиеся темы и сюжеты игры, к которым настойчиво ребенок возвращается;**
- ***увлечение не игровыми предметами;**
- **неумение владеть правилами взаимодействия со сверстником и др.**

Технология анализа итогов диагностики сюжетно-ролевой игры дошкольника

Прежде чем перейти к анализу итогов диагностики игровой деятельности детей дошкольного возраста необходимо рассмотреть позиции отечественных ученых на данную проблему.

Д.Б. Эльконин выделяет четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры, отражающих динамику ее развития на протяжении дошкольного детства .

Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович выделяют и раскрывают уровневую характеристику игровой деятельности ребенка: высокий, средний, низкий в пределах возрастных нормативов.

Е.А. Стребелева дает анализ развития игровой деятельности ребенка на основе количественной и качественной оценки в баллах. Это позволяет определить отставание в развитии игровой деятельности ребенка и наметить основные задачи коррекционно-развивающей работы с ним.

Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина раскрывают содержание уровней развития сюжетно-ролевой игры в соответствии с возрастом ребенка.

Л.Б. Баряева, А. Зарин, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, А.А. Катаева, Е.А. Стребелева, И.Д. Соколова, И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Е.М. Мастюкова, описывают особенности развития игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

На основании положений и рекомендаций, разработанных вышеуказанными авторами, нами выделены уровни развития сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста (от первого до третьего) и некоторые особенности игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ сюжетно-ролевой игры предлагается проводить на основе учета возрастных нормативов, уровня самостоятельности ребенка и видов оказываемой ему помощи. Оценка каждого раздела игры осуществляется в баллах:

1 балл: (*низкий уровень*) ребёнок не демонстрирует умение, или наблюдаемое качество или показатель, либо пытается принять участие, но степень выраженности того или иного качественного показателя крайне низкая, помощь не эффективна;

1,3 - 1, 5 балла: (*ниже среднего уровень*) ребёнок демонстрирует умение или наблюдаемое качество или показатель в единичных случаях, или это носит случайный характер, необходима организующая (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или обучающая (объяснение способа выполнения задания) помощь, либо ребенок постоянно обращается за помощью к взрослому, эффект незначителен;

2 – 2,5 баллов: (*средний уровень*) ребёнок демонстрирует умение, или наблюдаемое качество, но отмечаются неточности, ошибки или незначительное отставание от возрастных нормативов и необходима либо направляющая (постановка цели, повторение инструкции, задания), либо организующая помощь (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или эмоционально-регулирующая (положительная или отрицательная оценка деятельности);

3 балла – (*высокий уровень*) ребёнок демонстрирует умение или наблюдаемое качество постоянно, отмечается высокая степень самостоятельности, но возможно, что в некоторых случаях необходима стимулирующая помощь «подумай» и т.п.

Максимальная сумма – 30 баллов.

Для вычисления уровня сформированности игровой деятельности ребенка предлагается осуществлять по формуле: отношение актуальной суммы баллов к максимальной сумме, умноженное на 100%.

Например, по результатам наблюдений за игрой, ребенок показал 16 баллов. Максимальная сумма баллов составляет – 30 баллов. Вычисления по формуле показывает следующий результат: $16/30 \times 100 = 53\%$

Уровень сформированности игровой деятельности (**У**) – ниже среднего.

Таблица для вычисления уровня сформированности

игровой деятельности (У)

Балл	%	Балл	%	Балл	%	Балл	%	Балл	%
30	100%	25	83%	20	67%	15	50%	10	33%
29	97%	24	80%	19	63%	14	47%		
28	93%	23	77%	18	60%	13	43%		
27	90%	22	73%	17	57%	12	40%		
26	87%	21	70%	16	53%	11	37%		

Оптимальный (*высокий уровень*): (100%-87%; **30-26 балл**)

Достаточный уровень (*средний уровень*): (83%- 70%; **25-21 баллов**)

Допустимый (*ниже среднего уровень*): (67%; 50%; **20-15 баллов**)

Критический (*низкий уровень*): (47%-33%; **14-10 баллов**)

Результаты наблюдения за игровой деятельностью фиксируются в протоколе, структура которого приведена в таблице «Анализ игровой деятельности детей».

Анализ игровой деятельности детей

Протокол № _____ Дата _____

Группа: _____

Параметры игровой деятельности	Ф.И. ребенка							
	1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Оценка в баллах</i>							
1.Игровые интересы								
2.Характеристика игровых действий								
3.Сюжеты ролевых игр и их соответствие возрастным нормативам								
4.Качественная оценка владения ролью								
5.Использование предметов заместителей								
6.Особенности речевых высказываний								
7.Взаимодействие со сверстниками								
8.Особенности поведения ребенка								
9.Уровень самостоятельности в игре								
10.Длительность игры.								
Итого баллов								
Уровень игры								
Максимальная сумма баллов	30							
Вывод. Рекомендации								

Педагог группы _____ Подпись _____

Характеристика уровней развития сюжетно-ролевой игры

Результаты наблюдений за игровой деятельностью ребенка позволил выявить уровни развития сюжетно-ролевой игры на основе учета возрастных показателей. Педагогическая практика показала, что при подведении итогов диагностики достаточно использовать 4 уровня сформированности сюжетно-ролевой игры:

- оптимальный уровень: *соответствует возрастным нормативам - высокий уровень;*
- достаточный, *соответствует возрастным нормативам, но средний уровень;*
- допустимый уровень: *незначительное отставание от возрастных нормативов - ниже среднего уровень;*
- критический третий уровень: *значительные отставания от возрастных нормативов - низкий уровень.*

Однако у детей, посещающих дошкольные учреждения компенсирующего вида, отмечаются специфические особенности сформированности сюжетно-ролевой игры, и нами предпринята попытка выделить на каждом возрастном этапе раздел: «Некоторые особенности игровой деятельности, наблюдаемые у ребенка с ограниченными возможностями здоровья». В сравнении с другими этот термин считаем наиболее емким, который позволяет понять специфику деятельности ребенка дошкольного возраста в условиях образовательного учреждения и главное акцент делается не на особенностях проблем развития ребенка, а на закономерностях развития личности ребенка, в частности на закономерностях развития игры.

В возрасте 5-6 лет

Не понимают условности игры, почти не используют предметы-заместители. Иногда игровые действия сопровождаются отдельными речевыми репликами. Некоторые дети могут выполнять простую роль бытового содержания, но обозначить роль словом затрудняются. В контакт с детьми вступают редко, совместных игр почти не отмечается. Однако дети проявляют интерес к совместной деятельности, стремятся подражать игровым действиям взрослых и сверстников. Иногда игровые действия сопровождаются отдельными звукоподражаниями.

В возрасте 6-7 лет

Доступны простые роли бытового содержания. Ребенок очень инертен с большим трудом переходит на новую роль (фиксируется на игровых действиях прошлой роли). Ребенок предпочитает игры подвижные, шумные («догонялки», «шумелки», «вопилки», возня), несмотря на определённую двигательную неловкость. Легко сходится с детьми и также легко расходится. Другие дети при хороших отношениях с воспитателем предпочитают крутиться возле него, нежели играть с детьми.

В игре дети могут быть плохо управляемы и расторможены. Могут вступать в конфликты с детьми по поводу распределения ролей, игрушек и не владеют способами налаживания контакта со сверстниками.

Некоторым детям свойственно желание занять ведущую роль в игре, как следствие не критичности, отсюда игровая деятельность приобретает деструктивный характер. Игровые действия сопровождаются речью, но дети не могут подробно рассказать, как они играли, что делали. Испытывают трудности в понимании воображаемых условных игровых действий других играющих детей.

Ребенок очень инертен и в следующий раз с большим трудом переходит на новую роль (фиксируется на игровых действиях прошлой роли). Условный характер игры недоступен. В игре часто ребенок конфликтен, и не владеет способами налаживания контакта со сверстниками.

Факторы, задерживающие развитие игровой деятельности ребенка

Как показывает практика основными факторами, задерживающими развитие игровой деятельности являются:

- частые соматические заболевания ребенка и заболевания, сопряженные с госпитализацией,
- неблагоприятные условия воспитания и развития ребенка (явления психической депривации),
- отсутствие ценности игры в сознании взрослых: родителей, и бабушек-дедушек, воспитателей детских садов,
- очень раннее начало обучения детей, и их подготовка к школе (в результате чего совсем не остается времени на игры ни дома, ни в детском саду),
- раннее органическое поражение мозга, обуславливающее задержку или недоразвитие психического развития ребенка,
- отсутствие своевременной и квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии,
- низкая психолого-педагогическая компетентность семьи.

Внимание!

Как показывает практика, дошкольные учреждения компенсирующего вида могут посещать дети с ранним детским аутизмом. У данной категории детей отмечаются специфические особенности игровой деятельности.

Игра детей с *ранним детским аутизмом* носит стереотипный, манипулятивный, монотонный характер. В раннем возрасте отдаётся предпочтение неигровым предметам (верёвочки, камушки, тряпочки и т.п.). Крайне затруднено использование предметов-заместителей.

Как отмечают А.А. Белошеева, В.А. Голышева, Л.Г. Неволлина дети не любят игрушки белого и черного цветов, играют по своим, только им понятным правилам. Им не возможно дать какие-то инструкции, вовлечь в общую игру.

В игре не учитывается обратная связь (как эмоциональная, так и сюжетная). Нередко дети проявляют одержимость в играх, которую очень трудно прервать. Характерны длительные перевоплощения в основном в животных (котенок, собака, зайчик и т. п.). Часто подобные перевоплощения носят навязчивый, некритичный характер. Фактически невозможна игра со сверстниками.

У других аутичных детей игровая деятельность совпадает с интересами и увлечениями ребёнка. В дошкольном возрасте дети предпочитают игры с неигровыми предметами. В совместных играх участия не принимают и не общаются со сверстниками. Игры детей характеризуются - эмоциональной выхолащенностью, отражают зоны страхов, ритуалов. Вместо игры часто имеют место – псевдоинтеллектуальные занятия – рисование схем, планов внутренних строений и т. д.

Необходимо иметь в виду, что описанные выше особенности игровой деятельности детей с *ранним детским аутизмом* могут встречаться и у детей с умственной отсталостью, с детским церебральным параличом.

Приложение 2

Календарь тематических недель

	Время проведения	Название лексической темы.
С е н т я б р ь	1 неделя	Мониторинг. До свиданья лето. Здравствуй детский сад.
	2 неделя	Мониторинг. Мой дом. Мой город. Мой край. Моя страна.
	3 неделя	Урожай. Овощи
	4 неделя	Урожай. Фрукты. Ягоды
О к т я б р ь	1 неделя	Я-человек. Части тела. Быть здоровыми хотим.
	2 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя	Краски осени. Деревья, листья. Природа
Н о я б р ь	1 неделя	День народного единства. Азбука безопасности. Основы безопасности жизни.
	2 неделя	Транспорт. Правила дорожного движения.
	3 неделя	Мебель.
	4 неделя	Дикие животные и их детеныши. Кто как готовится к зиме.
	5 неделя	Животный мир. Домашние животные, птицы и их детеныши
Д е к а б р ь	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима! Зимующие птицы
	2 неделя	Животные жарких стран и Севера
	3 неделя	Моя семья
	4 неделя	Новогодний калейдоскоп (Хвойные деревья. Новый год)

Я н ва р.	1 неделя	Каникулы.
	2 неделя	Каникулы.
	3 неделя	Этикет. Посуда.
	4 неделя	Этикет. Наша пища, продукты питания.
	5 неделя	В гостях у сказки. Писатели
Ф ев р а л ь	1 неделя	Профессии. Инструменты. .
	2 неделя	Зима (обобщение). Природа.
	3 неделя	Наша Родина. День Защитника Отечества. Военные профессии.
	4 неделя	Мир природы. Комнатные растения. Цветы луга, сада.
М а р т.	1 неделя	8 Марта. Женские профессии.
	2 неделя	Школа. Школьные принадлежности
	3 неделя	Весна шагает по планете
	4 неделя	День смеха. Цирк. Театр.
А п р е л ь.	1 неделя	Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел.
	2 неделя	Космос. Приведем планету в порядок.
	3 неделя	Встречаем птиц. Перелетные птицы. Насекомые
	4 неделя	Праздник весны и труда.
М а й.	1 неделя	Волшебная вода. Рыбы. Водоёмы
	2 неделя	Наша Родина. День Победы. Труженики тыла.
	3 неделя	Мониторинг. Времена года (обобщение)
	4 неделя	Мониторинг. Вот какими мы стали большими. До свиданья детский сад. Здравствуй школа.
	5 неделя	Мониторинг

Приложение 3

Регламент непосредственной образовательной деятельности

День недели	Тип занятий	Время	специалист
понедельник	1. Групповое занятие специалиста	9.00 – 9.30	Специалист
	2. Групповое занятие воспитателя	9.40-10.10	Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.20-10.50	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	16.00-16.30	
вторник	1. Групповое занятие специалиста	9.00 – 9.30	Специалист
	2. Групповое занятие воспитателя	9.40-10.10	Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.20-10.50	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	16.00-16.30	
среда	1. Групповое занятие специалиста	9.00 – 9.30	Специалист
	2. Групповое занятие воспитателя	9.40-10.10	Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.20-10.50	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	16.00-16.30	
четверг	1. Групповое занятие специалиста	9.00 – 9.30	Специалист
	2. Групповое занятие воспитателя	9.40-10.10	Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.20-10.50	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	16.00-16.30	
пятница	1. Групповое занятие специалиста	9.00 – 9.30	Специалист
	2. Групповое занятие воспитателя	9.40-10.10	Воспитатель
	3. Групповое занятие воспитателя	10.20-10.50	Воспитатель
	4. Групповое занятие*	16.00-16.30	

* согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

Приложение 4 «Беседы по БЖД»

№	Тема беседы	Цель
1 квартал		
1	ОБЖ «Опасности, подстерегающие нас дома»	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
2	ПДД «Наш поселок»	Знакомить детей с движением на улицах города транспорта и пешеходов. Дать представление о важности соблюдения правил безопасного поведения на улицах.
3	ОПБ «Куда спешат красные машины?»	Закрепить знания детей о специальном транспорте. Расширить представления детей о труде пожарных (по рассказу Т.Фетисова «Куда спешат красные машины»).
4	ОБЖ «Если чужой приходит в дом».	Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни. Закрепить правила безопасного поведения дома.
5	ПДД «Где можно переходить улицу».	Закрепить знания о дорожных знаках, указателях и их назначении. Упражнять детей в правильном переходе дороги.
6	ОПБ «Ознакомление с уголком пожарной безопасности»	Дать детям понятие о противопожарном уголке в детском саду, о его назначении. Знакомить с предметами, которые имеются в этом уголке. Расширить знания о способах тушения пожара.
7	ОБЖ «Мой безопасный мир»	Закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь детей от несчастных случаев в быту.
8	ПДД «Светофор – наш друг».	Уточнить знания детей о светофоре и его сигналах. Закрепить правила безопасного поведения на проезжей части.
9	Рассматривание плакатов «Детям о пожаре»	Учить детей определять причину пожара, ущерб от него. Закреплять правила поведения в случае пожара.

10	ОБЖ «Азбука безопасности. Опасные лекарства»	Закрепить представление детей о том, что таблетки – это не конфетки. Если принимать лекарства без разрешения взрослых, это может угрожать их жизни и здоровью.
11	ПДД «Зебра – лучшая лошадка».	Уточнить знания детей о пешеходном переходе – «Зебре». Закрепить правила безопасного поведения на проезжей части.
12	ОПБ «Кошкин дом» <i>Игра-драматизация</i>	Выявить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня. Формировать навыки правильного обращения с огнем. Учить передавать образы героев сказки.

Беседы по ОБЖ, ПДД

2 квартал

1	ОБЖ «Кошка и собака – наши соседи».	Закреплять знания детей о безопасном общении с животными на улице и дома. Учить детей понимать состояние и поведение животных.
2	ПДД «Зайка велосипедист».	Продолжать знакомить детей с основными правилами безопасного поведения на улице.
3	ОБЖ «Азбука безопасности. Опасные электроприбор»	Закрепить у детей представление об электроприборах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, при неправильном их использовании.
4	ПДД «Машины на улицах нашего города»	Дать представление о многообразии транспорта на улицах нашего города (пассажирский, грузовой, специальный).
5	ОБЖ «Встреча с незнакомыми людьми»	Учить детей правилам поведения на улице и дома, при общении с незнакомыми людьми.
6	ПДД «На остановке пассажирского транспорта»	Расширить знания детей о пассажирском транспорте, о местах его остановки. Закрепить правила поведения на остановке.
7	ОПБ «Огонь добрый, огонь злой»	Уточнить знания детей о том, как люди начали пользоваться огнем. Какую пользу приносит огонь и что может быть причиной пожара.

8	ОБЖ «Будь здоров – спортом занимайся!»	Формировать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье с помощью занятий спортом, утренней гимнастики, закаливания.
9	ПДД «Мы – пассажиры»	Формировать представление детей о правилах поведения в общественном транспорте. Уточнить понятия: «пешеход», «пассажир».
10	ОПБ «Рассказ о неизвестном героине» Маршак С.Я.	Обогащать понятия детей о героизме людей, который они проявляют при пожаре. Закрепить знания об опасности, которая угрожает людям на пожаре.

3 квартал

1	ОБЖ «Научим Мишку играть без шишек и синяков».	Учить детей бережно относиться к своему здоровью. Познакомить с мерами предосторожности, которые нужно соблюдать во время игр, что бы избежать травм и ушибов.
2	ПДД «Кто регулирует движение»	Дать начальное представление о работе регулировщика. Закрепить знание правил перехода через дорогу. Воспитывать уважительное отношение к работникам полиции.
3	ОПБ «Пожарная дружина»	Воспитывать интерес к работе пожарных, Расширить знания о способах тушения пожара. В игровых действиях закреплять практические умения.
4	ОБЖ «Осторожно! Ягоды и грибы»	Закрепить представления о том, что незнакомые ягоды и грибы нельзя употреблять в пищу. Эти растения могут быть опасны для жизни и здоровья человека.
5	ПДД «Дорога и дети»	Рассмотреть с детьми плакаты. Расширить знания детей о видах транспорта на улицах нашего города. Закрепить знания о правилах поведения на улице.
6	ОПБ «Пожарная сигнализация в детском саду»	Уточнить знания детей о средствах предупреждения пожара, о работе пожарных, о первых действиях при срабатывании пожарной сигнализации.
7	ОБЖ «Если ты потерялся на	Формировать у детей представление о безопасном

	улице»	поведении в общественных местах, о правилах, которые необходимо выполнять, если ты потерялся.
8	ПДД «История появления правил»	Познакомить детей с историей появления правил дорожного движения. Закрепить основные правила дорожного движения.
9	ОПБ «Что я видел» Б.Жидков	Расширять и закреплять знания детей о трудовых буднях пожарных из произведений художественной литературы.
10	ОБЖ «Опасности, подстерегающие нас дома»	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
11	ПДД «В гостях у Светофора».	Закреплять знания детей о знаниях дорожного движения через художественное слово, воспитывать умение внимательно слушать художественный текст.
12	ОПБ «Детям о пожаре»	Учить определять причину пожара, ущерб от него. Закреплять правила поведения в случае пожара.

4 квартал

1	ОБЖ «Осторожно, насекомые!» (пчелы, осы)	Закреплять знания детей об осах, пчелах и шмелях, их местах обитания, характерных признаках, сходствах и отличиях. Уточнить правила безопасного поведения с насекомыми, которые могут ужалить.
2	ПДД «Пешеходный переход»	Закрепить знания детей о пешеходных переходах (наземный, подземный, пешеходная дорожка). Вспомнить дорожные знаки их обозначающие.
3	ОПБ «Пожар» Маршак С.Я.	Закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, что огонь тушат пожарные. Закреплять правила поведения в случае пожара.
4	ОБЖ «Вымоем овощи и фрукты перед едой»	Формировать у детей представление о значении свежих овощей и фруктов, о необходимости обработке перед употреблением.
5	ПДД «Дорожные знаки»	Рассмотреть с детьми плакаты. Закрепить знания детей об основных дорожных знаках, их названиях и

		назначениях. Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.
6	ОПБ «Юные пожарные» <i>развлечение</i>	Воспитывать интерес к работе пожарных, В игровых действиях закреплять практические умения детей при возникновении пожара.
7	ОБЖ «Чистые руки – это залог здоровья»	Формировать представление о значимости мытья рук после посещения туалета, возвращения с улицы, перед едой, по мере загрязнения.
8	ПДД «Школа Светофорчика» <i>развлечение</i>	Закрепить представление детей о дорожных знаках, светофоре, тротуаре и проезжей части. Воспитывать осознанную позицию пешехода и безопасного дорожного движения.
9	ОПБ «Спички – не игрушка».	Выявить и закрепить знания детей о пожаре: причины пожара, первые действия при пожаре, порядок действий при пожаре.
10	ОБЖ «Кошка и собака – наши соседи».	Закреплять знания детей о безопасном общении с животными на улице и дома. Учить детей понимать состояние и поведение животных.
11	ПДД «Дорога и дети» загадки	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках и дорожных помощниках через художественное слово.
12	ОПБ «Огонь добрый, огонь злой» Конкурс	Выявить знания детей о правилах пожарной безопасности через творческие работы детей.

Хозяйственно-бытовой труд

№	Тема занятия	Цель занятия.
1	«Каждой игрушке свое место»	Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
2	«Наведем порядок в кукольном уголке».	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке

		кукольного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения
3	«Помоем кукольную посуду»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
4	«Наведем порядок в гараже»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке транспортного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.
5	«Разложим детали конструктора по местам»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
6	«Постираем куклам платье»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
7	«Вытираем пыль в игровом уголке».	Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие — для ухода за игрушками, третьи — для протирки крупного строительного конструктора).
8	«В наших шкафчиках порядок»	Учить детей аккуратно складывать вещи в своих шкафчиках. Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.

2 квартал

1	«Мы дежури́м по столовой» <i>Сервировка стола</i>	Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).
2	«Учимся убирать посуду за собой»	Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно).
3	«Каждой вещи свое место»	Учить детей убирать дидактические пособия на свои

		места, сортируя их по коробкам и полкам.
4	«Оденем куклу на прогулку»	Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами.
5	«К нам пришли гости»	Формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей). Учить детей взаимодействовать в процессе выполнения трудовых поручений.
6	«В наших шкафчиках порядок»	Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок. Учить детей аккуратно складывать вещи в свои шкафчики, в соответствии с режимными моментами.
7	«Помоем чайную кукольную посуду»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
8	«Вытираем пыль в игровом уголке».	Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместно с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.
9	«Наведем порядок в строительном уголке»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке транспортного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.
10	«Мы дежури́м по столовой» <i>сервировка стола</i>	Закрепить знания детей о роли дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).
11	«Кукла обедает» <i>дидактическая игра</i>	Формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки). Учить детей взаимодействовать в процессе выполнения трудовых поручений.
12	«Наведем порядок в спортивном	Закреплять у детей представление о необходимости

	уголке»	генеральной уборки группы и учить совместно с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.
--	---------	---

3 квартал

1	«Постираем платочки»	Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания их для просушки на веревку.
2	«Мы дежури́м»	Закреплять у детей навыки дежурства по группе, умение благодарить за оказанную помощь.
3	«Мы умеем расстилать свои постели»	Учить детей расстилать свою кровать, складывать аккуратно покрывало и накидку для подушки.
4	«Наведем порядок»	Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания, благодарить за оказанную помощь.
5	«Уложим куклу спать»	Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений. Закреплять умение вывешивать кукольную одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик.
6	«Мы умеем застилать кроватки»	Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом. Закреплять умение благодарить за оказанную помощь.
7	«Наведем порядок» <i>в кукольном уголке</i>	Продолжать учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка.
8	«У куклы день рождения»	Формировать умение детей накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей). Учить детей планировать свои практические действия при выполнении поручений.
9	«Постираем куклам платье»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

10	«Наведем порядок» <i>центр творческой деятельности</i>	Закреплять умения детей воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в центр творческой деятельности. Давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого.
----	---	---

Развитие игровой деятельности

№	Тема	Цель
1 квартал		
1	«Уложим куклу Катю спать»	Формировать у детей умение играть вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи. Продолжать знакомить со значением культурно гигиенических навыков. Воспитывать доброжелательность и заботу во время укладывания куклы спать.
2.	«Репка» Драматизация по сказке	Закреплять умение детей драматизировать знакомую им сказку «Репка». Учить передавать характерные особенности поведения и повадки персонажей сказок. Воспитывать желание играть и драматизировать вместе.
2	«Куклы идут гулять»	Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми. Закреплять последовательность одевания на прогулку и адекватные способы поведения на улице. Воспитывать желание играть вместе, подчиняясь одному сюжету и объединяясь для решения одной игровой задачи.
3	«Кукла Катя заболела»	Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом. Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.

4	«Больница»	Знакомить детей с новой сюжетной игрой «Больница», расширяя сюжет и осуществляя перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. Закрепить представления о профессии врача.
5	«Под грибом» В. Сутеев драматизация по сказке	Учить детей драматизировать знакомую сказку В. Сутеева «Под грибом». Развивать творческие навыки. Формировать эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки.
6	Строительная игра «Мост для машин через реку»	Учить детей играть в строительные игры, продолжать формировать представления о труде строителей на основе наблюдений за их трудом, входить в сюжетной игре в свою роль и выходить из нее по окончании игры.
7	«Три Медведя» драматизация сказки	Закреплять умение детей драматизировать понравившуюся им сказку «Три медведя». Учить передавать характерные особенности поведения и повадки персонажей сказок. Воспитывать желание играть и драматизировать вместе.

2 квартал

1	«Комната для кукол с мебелью»	Учить детей самостоятельно создавать игровое пространство для выбранной игры, бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять постройки в течение нескольких дней для продолжения игры. Воспитывать желание обыгрывать постройки с помощью кукол.
2	«Новоселье»	Учить решать новые задачи в игре «Новоселье»: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры. Активизировать самостоятельную деятельность детей, закреплять строительные навыки детей.
3	«Дача»	Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое

		пространство («Дача»), бережно относиться к постройкам, созданным для игры, сохранять их в течение нескольких дней для продолжения игры. Воспитывать умение входить в разные роли в одной и той же игре.
4	«Пароход»	Продолжать учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство «Пароход». Воспитывать в процессе игры адекватные способы взаимоотношения между людьми.
5	«Магазин»	Продолжать учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство «Магазин». Познакомить с профессией продавца. Воспитывать способность подчинять своё поведение требованиям ситуации.
6	«Лётчики»	Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новой сюжетной игрой «Лётчики». Познакомить с профессией лётчика. Воспитывать умение играть вместе и способность использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь в процессе игры.
7	Парикмахерская	Познакомить детей с профессией парикмахера и научить создавать игровое пространство для сюжетной игры «Парикмахерская». Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом. Воспитывать умение договариваться друг с другом.
8	«Зоопарк»	Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк». Передавать наиболее характерные повадки изображаемого животного - хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух.

9	«Лиса, Заяц и петух» драматизация по сказке	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Лиса, заяц и петух», брать на себя роль и передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать умение подчиняться правилам и сюжету.
10	«Волк и семеро козлят» драматизация по сказке	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Волк и семеро козлят», передавать голосом и движениями повадки своего обыгрываемого персонажа. Воспитывать интерес к литературным произведениям, используя игровую форму.

3 квартал

1	«Больница»	Продолжать знакомить детей с сюжетной игрой «Больница», расширяя сюжет и осуществляя перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. Учить использовать предметы заместители.
2	«Магазин игрушек»	Учить детей входить в роль и не выходить из неё до окончания игры «Магазин игрушек». Формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи и используя предметы заместители.
3	«Строительство гаража на несколько машин»	Продолжать учить играть в строительные игры, усложняя сюжет результатами собственных наблюдений, бережно относиться к постройкам, выполненным для игры и сохранять их. Воспитывать умения обыгрывать коллективно созданные постройки.
4	«Постройка детского сада»	Продолжать учить играть в строительные игры, усложняя сюжет результатами собственных наблюдений. Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет новыми игровыми ситуациями.

5	«Машина» <i>постройки из стульев</i>	Учить детей играть из построек, созданных из стульев, распределять роли самостоятельно (водитель и пассажир). Воспитывать умение играть дружно в коллективе сверстников, обыгрывать коллективно созданные постройки.
6	«Автобус» <i>постройки из стульев</i>	Учить детей играть из построек, созданных из стульев, распределять роли самостоятельно (водитель и пассажиры). Расширять представление о работе водителя автобуса. Воспитывать умение играть дружно в коллективе сверстников.
7	«Три поросёнка» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Три поросёнка». Развивать творческие навыки. Формировать эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки.
8	«Красная шапочка» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку Ш. Перо «Красная шапочка», передавать голосом и движениями повадки своего обыгрываемого персонажа. Воспитывать интерес к литературным произведениям, используя игровую форму.
9	«Волк и семеро козлят» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Волк и семеро козлят», брать на себя роль и передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать умение подчиняться правилам и сюжету.
10	Строительная игра « Дорога для машин с тротуаром для пешеходов»	Учить строить из напольного конструктора. Активизировать игровую деятельность детей, насыщая сюжет новыми игровыми ситуациями. Воспитывать умение договариваться о распределении ролей (водители машин и пешеходы).

Планирование тематических бесед с детьми

№	Тема	Цель
1 квартал		
1.	День знаний	Уточнить представление детей о Дне знаний, начале занятий в школе. Расширить представление о профессии (учителя, воспитателя), об учебных заведениях (детский сад, школа, ВУЗ)
2.	Как вести себя в группе	Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, спальне, приемной). Развивать умение подчиняться правилам безопасности, желание беречь свое здоровье и здоровье окружающих
3.	Мы идем по детскому саду.	Научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении детского сада
4.	Деревья <i>региональный компонент</i>	Формировать представления детей о деревьях, растущих в нашем краю. Познакомить с растениями на участке детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе.
5	Правила поведения во время прогулки.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада осенью. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
6	О хлебе.	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Учить беречь хлеб, с уважением относиться к нему.
7	Что мы знаем о птицах <i>(перелетные)</i>	Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц. Уточнить представления детей, что птицы бывают зимующие и перелетные. Объяснить, каких птицы называют перелетные и почему?

8	Зачем говорят «Здравствуйте»	Уточнить знания детей о правилах вежливого обращения к взрослым и сверстникам. Вспомнить вежливые слова, разъяснить, что они выражают доброе отношение к другим людям.
9	О дружбе и друзьях.	Уточнить представление детей о дружбе и друзьях, о том, что значит «уметь дружить». Познакомить со стихами и пословицами о дружбе.
10	Дикие животные нашего края <i>региональный компонент</i>	Помочь детям запомнить признаки, характеризующие диких животных, обитающих на территории края. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки речевого общения.
11	Как вести себя во время подвижных игр.	Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, согласовывать свои действия с действиями партнера.
12	Наши кошки.	Познакомить детей с повадками и особенностями кошки. Воспитывать интерес и любовь к домашним животным. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их.
2 квартал		
1	Гололед.	Познакомить с правилами безопасности в зимнее время - в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму.
2	Мы любим праздники в детском саду.	Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников на улице; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства.
3	Правила поведения во время прогулки зимой.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада зимой. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.

4	Как был наказан любопытный язычок.	Дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.
5	Что мы знаем о птицах (зимующие). <i>региональный компонент</i>	Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц, живущих в нашем крае. Уточнить представления детей, что птицы бывают зимующие и перелетные. Объяснить, какие птицы называются зимующие и почему? Воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них, охранять.
6	Осторожно! Сосульки. (снег с крыш)	Закрепить знания детей о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть можно заболеть ангиной). Напомнить детям о правилах безопасного поведения зимой на улице.
7	О дружбе и друзьях.	Показать важность дружбы в жизни человека. Учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять печали и радости друзей.
8	Как я провел выходные дни.	Учить детей рассказывать о событиях, передавать положительно-эмоциональные переживания от полученных впечатлений, составлять подробный интересный рассказ об увиденном.
9	Не будь жадным.	Воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности, желание делиться с сверстниками и взрослым. Формировать чувства товарищества, доброжелательности.
10	Наша Армия.	Дать детям представление о празднике, пополнить активный словарь такими понятиями как: защитники, Отечество, бескозырка, тельняшка, фуражка, граница, танкисты, моряки, пограничники, летчики. Систематизировать и расширить представления детей о родах войск. Побуждать детей активно участвовать в беседе.

11	Будь всегда вежливым.	Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам. Уточнить понятие «вежливость»: вежлив тот, кто всегда внимателен, добр к людям. Закрепить правила вежливого поведения.
3 квартал		
1	Наши мамы.	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме. Обратит внимание, что маме нужна помощь и забота. Формировать у детей желание самостоятельно оказывать помощь маме.
2	Домашние животные.	Закреплять у детей представление о домашних животных и их детенышей. Объяснить, каких животных называют домашними и почему?
3	Правила поведения во время прогулки весной.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада весной. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
4	Что значит быть добрым и заботливым. «Ушки-не слушки».	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Формировать умение понимать и чувствовать другого человека, учить помогать тому, кто просит о помощи. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки речевого общения.
5	Как я провел выходные дни. Что новое узнал, увидел.	Учить детей рассказывать о событиях, передавать положительно-эмоциональные переживания от полученных впечатлений, составлять подробный интересный рассказ об увиденном.
6	День Космонавтики.	Формировать у детей элементарные представления о космосе. Продолжать знакомить с историей страны, привлекать внимание к событиям современной жизни. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки речевого общения.

7	Доставляй людям радость добрыми делами.	Воспитывать потребность проявлять доброту и внимание к окружающим без напоминания. Закрепить правила доброго, вежливого поведения.
8	Берегите книгу.	Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам. Напомнить, что обращаться с книгой нужно аккуратно. Побуждать детей активно участвовать в беседе.
9	День Победы.	Обогатить знания детей о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
10	Кошка и собака - наши соседи.	Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; Учить заботиться о своей безопасности. Побуждать детей активно участвовать в беседе.
11	Насекомые - польза и вред.	Закрепить представление детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, сравнивать выделять сходства и различия. Дать знание о правилах поведения при встрече с насекомыми.
12	Как дети могут заботиться о взрослых.	Расширять представления детей об обязанностях в семье, что они могут помогать близким людям, по мере своих сил заботиться о взрослых.
4 квартал		
1	1 июня – день Защиты детей.	Обогатить знания детей о праздниках нашей страны. Знакомить с «Конвенцией о правах ребенка», учить детей разбираться в своих правах и обязанностях.
2	Мы любим праздники в детском саду.	Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников на улице; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства.
3	Как песок может	Рассказать детям, что играть с песком нужно аккуратно, не

	стать опасным.	поднимая его над головой. Нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, на одежду.
4	Кошка и собака - наши соседи.	Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; Учить заботиться о своей безопасности.
5	Как вести себя в жару.	Учить детей без напоминания взрослых надевать головной убор (панамку, косынку и др.). Соблюдать правила нахождения на солнце, чтобы не перегреваться.
6	Мы любим трудиться.	Учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности (лейки, грабли, лопатки, совки, веники).
7	Почему нужно уметь уступать.	Учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Вспомнить вежливые слова, разъяснить, что они выражают доброе отношение к другим людям.
8	Летний день - год кормит.	Пополнить знания детей о том, как и где, хранят люди урожай фруктов и овощей, как заготавливают продукты на зиму.
9	Вежливая просьба.	Уточнить знания детей о значении вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой (по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово»).
10	Почему нельзя дразниться.	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам. Объяснить, что тот, кто дразнится, обижает других, с таким человеком никто не хочет дружить (по басне С. Михалкова «Зеркало»)

Приложение 5

Планирование продуктивной деятельности конструирование/ручной труд

№ занятия	дата проведения	Тема недели	тема занятия	Программные задачи
№1	Сентябрь 3 неделя	«Осень»	«Грибок»	Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба. Учить подбирать детали для изготовления зверюшек, передавать выразительность образа, умение скреплять детали с помощью клея. Развивать самостоятельность, фантазию, инициативу.
№2	Сентябрь 4 неделя	«Деревья»	«Панно из природного материала» Ручной труд	Учить детей делать панно из различных материалов: чешуек, шишек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и др. Учить подбирать красивое сочетание форм и цветов при составлении декоративных композиции. Развивать эстетический вкус.
№3	Октябрь 1 неделя	«Овощи»	«Коробочка для овощей»	Учить детей работать по выкройке (Делать квадратную коробочку) Правильно делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать коробочку. Воспитывать

				самостоятельность, инициативу.
№4	Октябрь 2 неделя	«Фрукты. Ягоды»	«Корзинка для фруктов»	Закреплять у детей работать по выкройке (Делать квадратную коробочку). Правильно делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку, предварительно оформив боковые части любыми украшениями. Воспитывать самостоятельность, инициативу.
№5	Октябрь 3 неделя	«Человек. Части тела»	По замыслу Ручной труд	Закреплять умение работать с поролоном. Придавать деталям округлые формы, соединять с помощью клея. Научить перетягивать тесьмой. Воспитывать эстетический вкус.
№6	Октябрь 4 неделя	«Игрушки»	«Чебурашка»	Учить из бумажных полосок изготавливать игрушки. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию творческой активности.
№7	Ноябрь 1 неделя	«Бытовые приборы. Инструменты»	«Ящик для инструментов	Продолжать учить детей делать коробочку по готовой выкройке, аккуратно надрезая

			»	и склеивая ее, понимая условные обозначения: по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать. Развивать эстетический вкус при украшении коробки. Воспитывать самостоятельность.
№8	Ноябрь 2 неделя	«Посуда»	«Ведерко»	Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги. Закрепить умение вырезать детали на глаз, приклеивать их к сделанному цилиндру из прямоугольника. Придавать поделке определенный образ, украшая ее вырезанными мелкими деталями. Воспитывать желание доводить работу до конца.
№9	Ноябрь 3 неделя	«Продукты питания»	«Шкаф для посуды»	Совершенствовать умение детей делать коробочку по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, понимая условные обозначения: по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать. Развивать эстетический вкус при украшении коробки. Воспитывать самостоятельность.

№1 0	Ноябрь 4 неделя	«Мебель»	«Плательный шкаф и тумбочка»	Продолжать совершенствовать умение детей делать коробочку по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, понимая условные обозначения: по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать. Развивать эстетический вкус при украшении коробки. Воспитывать самостоятельность.
№1 1	Ноябрь 5 неделя	«Дикие животные»	«Маска зайца»	Познакомить с техникой оригами. Учить детей складывать заготовки вдоль и поперек, вкладывание боков
№1 2	Декабрь 1 неделя	«Зима»	«Снежинка»	Учить детей складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, аналитическое мышление, память.
№1 3	Декабрь 2 неделя	«Животные Севера и жарких стран»	«Жираф»	Учить детей изготавливать из бумажных цилиндров животных – жирафа. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.
№1 4	Декабрь 3 неделя	«Домашние животные и птицы»	«Барашек» Салфетки бумажные	Учить детей работать по шаблону, соблюдать аккуратность. Упражнять

				детей в умении рвать бумагу на мелкие кусочки, скатывать их в плотный комочек. Равномерно распределять комочки по всей плоскости – туловищу. Дорисовывать отдельные детали, придавая образу выразительный вид. Развивать мелкую моторику рук.
№1 5	Декабрь 4 неделя	«Новый год»	«Новогодняя елочка» Ткань, бумага.	Упражнять в умении делать работу по шаблону. Развивать глазомер, аналитическое мышление, память. Воспитывать самостоятельность.
№1 6	Январь 3 неделя	«Транспорт»	«Машины» Лего или конструктор	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
№1 7	Январь 4 неделя	«Зимующие птицы»	«Птичка» Природный материал	Совершенствовать умение работать с природным материалом. Подбирать необходимый материал для той или иной части туловища. Для скрепления использовать дополнительный материал (пластилин, палочки и т.д.) Развивать самостоятельность, достигать конечного результата, радоваться

				результатам своего труда.
№1 8	Февраль 1 неделя	«Одежда. Головные уборы»	«Шкаф для одежды»	Совершенствовать умение детей делать коробочку по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, понимая условные обозначения: по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать. Развивать эстетический вкус при украшении коробки. Воспитывать самостоятельность.
№1 9	Февраль 2 неделя	«Обувь»	«Обувница» Бросовый материал	Учить делать поделку из спичечных коробков, воспитывать аккуратность при склеивании деталей.
№2 0	Февраль 3 неделя	«Профессии»	«Строители» Строительный материал	Целесообразно предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу, закрепить профессии. Наметить общую схему будущей постройки, распределить, кто, какую часть будет строить.
№2 1	Февраль 4 неделя	«День Защитника Отечества»	«Самолеты, вертолеты» лего	Расширить представление детей о различных летательных аппаратах; развивать конструктивные навыки; Предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу. Учить наметить

				общую схему будущей постройки. Воспитывать самостоятельность.
№2 2	Март 1 неделя	«Весна»	«Вертушка»	Упражнять детей в умении работать по выкройке. Воспитывать самостоятельность, инициативу в оформлении. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
№2 3	Март 2 неделя	«8 марта»	«Открытка для мамы»	Формировать умение придумать сюжет картинки для открытки. Учит воплощать свой замысел. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали. Выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
№2 4	Март 3 неделя	«Перелетные птицы»	«Домик для птиц»	Закреплять умение работать по выкройке. Воспитывать самостоятельность.
№2 5	Март 4 неделя	«Семья»	«Гараж с двумя въездами»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которой она предназначена, строить гараж с двумя въездами для разных по величине машин. Упражнять детей в употреблении слов: длинный, спереди, сбоку, слева, справа. Совместно обдумывать план постройки,

				уметь договариваться.
№2 6	Март 5 неделя	«Насекомые»	«Мотылек»	Продолжать учить детей сгибать лист в разных направлениях, правильно делать надрез. Проявлять творческие способности при украшении.
№2 7	Апрель 1 неделя	«Рыбы. Водоемы»	«Аквариум» оригами Коллективная работа	Складывание заготовки пополам по диагонали. Развивать творчество, мелкую моторику рук.
№2 8	Апрель 2 неделя	«Космос»	«Вертолет» Природный материал	Учить детей делать вертолет из скорлупы грецкого ореха, используя пластилин и семена клена. Выделять основные части вертолета. Воспитывать самостоятельность, проявлять инициативу.
№2 9	Апрель 3 неделя	«Школа. Школьные принадлежности »	«Альбом для рисования»	Упражнять в сгибании листа пополам. Учить из отдельных листов, изготавливать альбом.
№3 0	Апрель 4 неделя	«Дом. Посёлок. Страна»	«Улицы посёлка»	Предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу. Учить наметить общую схему будущей постройки. Воспитывать самостоятельность.
№3 1	Май 1 неделя	«День Победы»	«Кремлевская башня»	Уточнить представления о Красной площади и Кремле; закрепить умение делать коробочку, её выкройку, располагать части и детали на

				ней.
№3 2	Май 2 неделя	«Цветы луга и сада. Комнатные растения»	«Одуванчик»	Прививать аккуратность при работе с салфетками. Воспитывать самостоятельность

Приложение 6

Планирование опытно-экспериментальной исследовательской деятельности

Опыт - это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях.

Задачи:

- создание условий для формирования основного целостного мировидения ребёнка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента;
- развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно – следственной зависимости, умение делать выводы;
- развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности;
- создание предпосылок формирования у практических и умственных действий

Сентябрь	<u>Опыт№1.</u> Эффект радуги. <u>Опыт№2.</u> Свойства воды. Показать, что вода не имеет формы, разливается, течет.	Расщепляем видимый солнечный свет на отдельные цвета - воспроизводим эффект радуги. Поставьте миску с водой на самое солнечное место. Опустите небольшое зеркало в воду, прислонив его к краю миски. Поверните зеркальце под таким углом, чтобы на него падал солнечный свет. Затем перемещая картон перед миской, найдите положение, когда на нем появилась отраженная «радуга». Взять 2 стакана, наполненные водой, а также 2-3 предмета, выполненные из твердого материала (кубик, линейка, деревянная ложка и др.) определить форму этих предметов. Задать вопрос: «Есть ли форма у воды?». Предложить детям найти ответ самостоятельно, переливая воду из одних сосудов в другие (чашка, блюдо, пузырек и т.д.). Вспомнить, где и как разливаются лужи. Вывод: вода не имеет формы, принимает
----------	---	---

	<u>Опыт №3.</u> Воздух есть внутри пустых предметов.	тоненьким, потому что в нем нет воздуха. Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать. Взять пустую баночку, опустить баночку вертикально вниз в тазик с водой, а потом наклонить в сторону. Из баночки выходят пузырьки воздуха. Вывод: баночка была непустая, в ней был воздух.
Ноября	<u>Опыт №1.</u> Вода. Форма капли. <u>Опыт №2.</u> Как передвигается вода в почве. <u>Опыт №3.</u> Вода способна испаряться.	Из бутылочки на блюде капните несколько капель воды. Капельницу держите достаточно высоко от блюда, чтобы дети увидели, какой формы появляется капля из горлышка и как она падает. Насыпьте сухой земли в цветочный горшок или в жестяную банку от консервов с отверстиями в дне. Поставьте горшок в тарелку с водой. Пройдет некоторое время, и вы заметите, что почва смочилась до самого верха. Когда нет дождей, растения живут за счет воды, которая поднимается из более глубоких слоев почвы. Показать детям, что в холодном помещении вода испаряется медленно. Чем сильнее нагревать воду, тем сильнее она испаряется. В три банки наливается одинаковое количество воды. Одна банка помещается на подоконник, вторая – рядом с отопительной батареей, третья – на стол к воспитателю. Сравнить результаты через день.
Декабрь	<u>Опыт №1.</u>	Вынести на прогулку вертушку. Выявить

	Ветер. <u>Опыт №2.</u> Почему не тонут корабли? <u>Опыт №3.</u> Пар – это тоже вода.	связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки. Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугробов. Измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада. Сделать вывод, почему в одних местах снег глубокий, а в других его почти нет. Подвести детей к выводу, почему не тонут корабли. В емкость с водой опустить металлические предметы, наблюдая за тем, как они тонут. Опустить в воду жестяную банку, постепенно нагружая ее металлическими предметами. Дети убедятся, что банка останется на плаву. Возьмите термос с кипятком. Откройте его, чтобы дети увидели пар. Но нужно еще доказать, что пар - это тоже вода. Поместите над паром стекло или зеркальце. На нем выступят капельки воды, покажите их детям.
Январь	<u>Опыт №1.</u> Защитные свойства снега. <u>Опыт №2.</u> Выявление механизма образования инея.	Поместить баночки с одинаковым количеством воды: а) на поверхности сугроба, б) зарыть неглубоко в снег, в) зарыть глубоко в снег. Понаблюдать за состоянием воды в баночках. Сделать выводы, почему снег защищает корни растений от замерзания. Выносим на мороз очень горячую воду и держим над ней ветку. Она покрылась снегом, а снег не идет. Ветка все больше и больше в снегу. Что это? Это иней.

	<u>Опыт №3.</u> Лед легче воды.	Опустить кусочек льда в стакан, до краев наполненный водой. Лед растает, но вода не перельется через край. Вывод: Вода, в которую превратился лед, занимает меньше места, чем лед, то есть она тяжелее.
Февраль	<u>Опыт №1.</u> Свойства воды. <u>Опыт №2.</u> Магнит. <u>Опыт №3.</u> Прозрачность веществ.	Продолжить знакомство детей со свойствами воды: при замерзании вода расширяется. На вечерней прогулке в сильный мороз выносится стеклянная бутылка, заполненная водой, и оставляется на поверхности снега. На следующее утро дети видят, что бутылка лопнула. Вывод: вода, превратившись в лед, расширилась и разорвала бутылку. Познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы. Предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов, подвести детей к выводу: все, что притягивается магнитом, сделано из железа. Результаты опытов зарисовать. Познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность). Предложить детям разнообразные предметы: прозрачные и светонепроницаемые (стекло, фольга, калька, стакан с водой, картон). С помощью электрического фонарика дети определяют, какие из этих предметов пропускают свет, а какие нет.
Март	<u>Опыт №1.</u> Солнечная лаборатория.	Показать предметы, какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце.

	<u>Опыт №2.</u> Воздух внутри нас. <u>Опыт №3.</u> Ветер.	Ход: Разложить на окне, на солнышке листы бумаги разных цветов (среди которых должны быть листы белого и черного цвета). Пусть они греются на солнышке. Попросите детей потрогать эти листы. Какой лист будет самым горячим? Какой самым холодным? Вывод: Темные листы бумаги нагрелись больше. Предметы темного цвета улавливают тепло от солнца, а предметы светлого цвета отражают его. Вот почему грязный снег тает быстрее чистого! Подуть в трубочку, опущенную в стакан с водой. Выходят пузырьки. Вывод: значит, воздух есть внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки. Прикрепить над батареями тонкие полоски бумаги или легкой ткани. Открыть форточку. Какой воздух над батареями - теплый или холодный? Теплый воздух стремится вверх. Открываем форточку и впускаем холодный воздух с улицы. Холодный воздух из форточки будет опускаться вниз, а теплый - от батареи подниматься вверх. Значит, они встретятся. Что тогда появится? Ветер. И этот ветер заставит двигаться полоски бумаги.
Апрель	<u>Опыт №1.</u> Песок может двигаться.	Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения

	образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, или в другом возникают сплавы. Движение песка похоже на течение. Бросить в воду кусочек почвы. На поверхности появятся пузырьки воздуха. Вывод: в почве содержится воздух. <u>Опыт №2.</u> В почве есть воздух. <u>Опыт №3.</u> В почве содержится вода.	Нагреть на солнце ком земли, затем подержать на нем холодное стекло. На стекле образуются капельки воды. Объяснить, что вода, которая содержалась в почве, от нагревания превратилась в пар, а на холодном стекле пар снова превратился в воду – стал росой.
Май	<u>Опыт №1.</u> Чем пахнет вода. <u>Опыт №2.</u> Свойства воздуха. <u>Опыт №3.</u> Свойства воздуха.	Предложить детям два стакана воды – чистую и с каплей валерианы. Вода начинает пахнуть тем веществом, которое в нее положено. Воздух распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха. Возьмите ароматизированные салфетки, корки апельсинов и т. д. и предложите детям последовательно почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении. На пластиковую бутылочку надеваем шарик. Бутылочку помещаем в тазик с горячей водой. Что происходит? Шарик начинает надуваться, т.е. воздух из бутылочки перемещается в шарик, он расширяется. А

		теперь эту бутылочку опустим в тазик со льдом. Что произошло? Шарик сдулся, т.е. воздух внутри - сжался. Вывод: при нагревании - воздух расширяется, при охлаждении - сжимается.
--	--	---

Приложение 7

Ознакомление с художественной литературой

Дети 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Оборудование, дидактические игры и упражнения
1	«Петушок, петушок»	Оборудование: контурные изображения петушка; цветные карандаши; игрушки: петух, курица, цыплята; картины с наложенными друг на друга изображениями. Игры и игровые упражнения: «Наши ручки — петушки», «Скажи ласково», «Папа, мама, детки».
2	«Солнышко — ведрышко»	Оборудование: изображения взрослых животных и их детенышей, женщины и ребенка; мелкие палочки (спички с отрезанными головками), предметные картинки, игрушки. Игры и игровые упражнения: «Как сказать по-другому? », «Сложи из палочек», «Чьи это детеныши?», «Узнай по описанию».
3	К.Чуковский. «Цыпленок»	Оборудование: фигурки цыплят из желтого картона (прямоугольник со срезанными углом концами и с точкой-глазом), из бумаги для пальчикового театра, лист бумаги с нарисованной посередине лужей, длинные палочки и их половинки. Игры и игровые упражнения: «Скажи, какой как называется», «Веселые цыплята».
4	«Большие ноги»	Оборудование: листы бумаги с началом изображения широкой и узкой дорог, краски, кисточки, мяч. Игры, и игровые упражнения: «Дорога — дорожка», «Наши пальчики шагают», «Отхлопай ритм», «Большой — маленький», «Топ-топ-топ», «Маленькие и большие». \большие ножки» (2).
5	Е.Трутнева. «Улетает лето»	Оборудование: сюжетные картины (разные времена года), корзина с опавшими листьями. Игры и игровые упражнения: «Подбери сравнения», «Лист-путешественник», «Круглый год», «Нарисуем картину к стихотворению словами».

6	« Дождик-дождик »	Оборудование: листы бумаги с нарисованными тучами, фломастеры, муляжи овощей, гербарий злаков. Игры и игровые упражнения: «Что где растет?», «Кап-кап-кап», «Чем отличается?», «Солнышко и дождик».
7	«Репка» (слушание и рассказывание)	Оборудование: недорисованные изображения овощей (2-я часть дана контуром), цветные карандаши, настольный театр «Репка» (из бумаги) .Игры и игровые упражнения: «Дорисуй, раскрась и назови», «Отгадай загадку — покажи отгадку», «Расскажи и покажи», «Что умеют делать звери?»
8	«Репка» (инсценировка)	Оборудование: муляжи и детские рисунки овощей, игрушки-персонажи сказки «Репка»; ножницы, конверты, атрибуты для инсценировки сказки. Игры и игровые упражнения: «Задумай овощ, загадай» загадку», «Кто, где стоит?», «Вырежи, перемешай, сложи», «Мы — артисты».
9	«Пальчик — мальчик»	Оборудование: игрушка «Карлсон», разноцветные квадраты из картона (3х3 см), заостренные палочки (от спичек), ножницы. Игры и игровые упражнения: «Пальцы — умельцы», «Как меня зовут?», «Запусти волчок», «Кто больше вспомнит?».
10	«Маша и медведь»	Оборудование: мягкие игрушки, палочка, карты с изображением живого, неживого (предметы, животные, люди), маска-шапочка медведя, косынка для Маши, карты с геометрическими фигурами, фишки. Игры и игровые упражнения: «Закончи предложение», «У медведя во бору» (подвижная игра), «Назови живое (неживое)», «Расскажи о...» (выборочный пересказ), «Палочка, остановись», «Построй дорожку»
11	«Водичка-водичка»	Оборудование: большие куклы, палочки счетные. Игры и игровые упражнения: «Говори ласково», «Покажи и назови», «Нос-носик-носище», «Громко-тихо-шепотом», «Чей колодец выше и ровнее?», «Золотые капельки», «Какая кукла самая веселая?»
12	В. Сутеев. «Кто сказал "мяу"?»	Оборудование: изображения кошек (две из них похожи друг на друга), лабиринты квадратной формы, карандаши, недорисованные изображения рыб, картинки с изображением героев сказки, карточки с цифрами, рисунок сельского двора с «нелепицами». Игры и игровые упражнения: «Ласка», «Почему это сказка?», «Какое у котенка настроение?», «Найди похожую», «Помоги мышке убежать от кошки», «Задумай, опиши», «Дорисуй рыбку», «Откликнись», «Исправь Незнайкины картинки».

13	А. Барто. «Игрушки» Мячик. Самолет. Зайка. Мишка	Оборудование: изображения игрушек, ножницы, «чудесный» мешочек, мелкие игрушки, палочка, резиновая игрушка, камень, гвоздь, тряпочка, таз с водой, два плюшевых зайца (большой и маленький), игрушечные самолеты. Игры и игровые упражнения: «Вырежи и расскажи», «Узнай, что изменилось», «Узнай и опиши», «Тонут — плавают», «Самолет в полете», «Как об этом сказать?», «Было, будет».
14	А. Барто. «Игрушки» Грузовик. Лошадка	Оборудование: большие мягкие игрушки (заяц, медведь), грузовики, различные игрушки (юла, кукла, мяч и пр.), листы бумаги с недорисованными изображениями, карандаши, предметные картинки, карточки со схематическим изображением игрушек и предметов. Игры и игровые упражнения: «Приласкай», «Дорисуй», «Задумай и изобрази», «Что где лежит?», «За покупками в магазин», «Отгадай-ка», «Какая игрушка?».
15	В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»	Оборудование: игрушки, изображения взрослых животных и птиц, их детенышей, половинки яичной скорлупы (из картона) с фигурными краями в середине (при совмещении половинок должно получиться целое яйцо), круги светло- и темно-желтого цвета, лужайки (листы зеленого картона), круги синего цвета (для озера). Игры и игровые упражнения: «Назови детенышей», «Составь яйцо из обломков яичной скорлупы», «Скажи, какой и почему», «Закончи предложение», «Цыпленок и утенок на прогулке», «Играй и рассказывай», «Расскажи цыпленку об утенке и утенку, о цыпленке».
16	Е.Пермяк. «Для чего руки нужны»	Оборудование: предметы, сделанные из разных материалов, бумага и карандаши для рисования. Игры и игровые упражнения: «Кто больше назовет действий?», «Из чего сделано?», «Послушай мое слово и нарисуй».
17	«Рукавичка»	Оборудование: сюжетная картинка с наложенными изображениями фигур животных, шапочки животных для драматизации, листы бумаги с контурным и точечным изображением рукавиц, картинки с изображением животных и их жилищ. Игры и игровые упражнения: «Найди, кто спрятался», «Почему?», «Изобрази животное», «Покажем сказку в лицах», «Дорисуй рукавички», «Кто, где живет?», «Подбери слово».

18	И.Суриков. «Зима»	Оборудование: репродукции картин (пейзажи с изображением поздней осени, начала и середины зимы, ранней весны), предметные картинки, отличающиеся друг от друга деталями, картинки с изображением времен года (в конвертах), дом с узорами на окнах, фрагменты узоров — отдельные карточки. Игры и игровые упражнения: «Найди картинку», «Снежинки» «Угадай по описанию», «Разложи времена года по порядку, начиная с зимы», «Когда это бывает?», «Найди узор» .
19	Д.Хармс. «Кораблик»	Оборудование: шапочка капитана, бинокль, недорисованные изображения мышек, квадраты из цветного картона (10 x 10), расчерченные на 8 треугольников, конверты, ножницы, листы бумаги с изображением волн, скал и мелей на реке, контурное изображение кошки, карандаши. Игры и игровые упражнения: «Капитан», «Как ты догадался?», «Дорисуй мышек», «Построй корабль», «По морям, по волнам», «Говори и рисуй», «Кто здесь спрятался?», «Скажи наоборот».
20	М.Пришвин. «Еж»	Оборудование: картинки с изображением лесных обитателей, предметные картинки, природные материалы, пластилин. Игры и игровые упражнения: «Угадай, кто я», «Третий лишний», «Сделаем ежика».
21	С.Маршак. «Сказка о глупом мышонке»	Оборудование: листы с изображением точек и соответствующих цифр, при соединении которых по порядку образуется контур мышки; корзина с наложенным друг на друга изображением героев сказки, карандаши. Игры и игровые упражнения: «Узнай нас» (5), «Нарисуешь и узнаешь», «Хлопни — не ошибись», «Найди всех» (6).
22	А.С.Пушкин. «Ветер, ветер, ты могуч»	Оборудование: чистые листы бумаги, карандаши, листы с изображением кораблика с мачтой и облаков. Игры и игровые упражнения: «Что значит? Что делает?», «Рисуем ветер», «Куда дует ветер?», «На что похожи?», «Узнай по интонации».
23	«Смоляной бочок» (р.н. сказка)	Оборудование: картинки героев сказки с недорисованными деталями, иллюстрации к сказке, разрезанные на части, разноцветные круги. Игры и игровые упражнения: «Отгадай, из какой сказки слова», «Что не дорисовано?», «Сложи и расскажи», «Сочиняем сказку».

24	С. Маршак. «Мяч»	Оборудование: мячи большие и маленькие, грузовики, круги из цветного картона (по 3 на каждого), расчерченные на фрагменты по-разному, ножницы, конверты, листы бумаги с изображением кругов, карандаши, таблица для игры «Думай и показывай», упругий и мягкий, немного сдутый мячи. Игры и игровые упражнения: «Звуки улицы», «Отгадай и объясни», «Веселый мяч», «Играй и говори», «Сложи мячи», «Что бывает?», «Думай и показывай», «Два мяча».
25	Я.Аким. «Неумейка»	Оборудование: геометрические фигуры (круги, овалы, прямоугольники, квадраты и треугольники), карточки с изображениями предметов одежды, обуви, посуды, туалетных принадлежностей и головных уборов; карточки с рядами нарисованных пуговиц с четырьмя дырочками, первые пять пуговиц «пришиты» разными способами; листы бумаги с изображением трех кругов, карандаши, предметные картинки, таблицы с рисунками для нахождения закономерностей. Игры и игровые упражнения: «Наведем порядок», «Подбери слово», «Пришей пуговицы», «Заштопай дырки», «Найди закономерность», «Запомни — повтори», «Реши забавную задачу», «Кто потрудился?».
26	«Зимовье»	Оборудование: рисунок домика, бумага, карандаши, бумажные фигурки животных из сказки, палочка, листы бумаги, где изображены ели с пятью, четырьмя, тремя ветками и голый ствол. Игры и игровые упражнения: «Как сказать?», «Нарисуй по памяти», «Каждому свое место», «Жмурки», «Какой он?», «Еловый лес».
27	И. Токмакова. «Весна»	Оборудование: фотографии (времена года), пейзажные картинки (по две на каждого ребенка) с изображением весны и осени, разрезанные на 3-5 частей (в конвертах). Игры и игровые упражнения: «Какое время года?», «Скажи другому», «На что похожи?», «Опиши словами», «Скажи с разной интонацией», «Сложи и объясни».

28	С.Маршак. «Сказка об умном мышонке»	Оборудование: игрушечный мышонок, лист бумаги с сеткой из восьми клеток, фломастеры, словесные лабиринты, изображения мышки на листах бумаги. Игры и игровые упражнения: «Вспомни и расскажи», «Рисуй, как бегал мышонок», «Помоги мышонку попасть домой», «Спрячем мышку», «Почему?».
29	К.Чуковский. «Путаница»	Оборудование: карточки с изображением лестницы из 10 ступенек, фишки или мелкие игрушки, недорисованные изображения бабочки, рыбы, гриба, чистые листы бумаги, карандаши. Игры и игровые упражнения: «Бывает или не бывает?», «Заметь небылицу», «Дойди до верхней ступеньки», «Продолжай словами сказки», «Задумай и изобрази», «Дорисуй до целого», «Скажи, что бывает, чего не бывает?», «Большой — маленький».
30	«Пых»	Оборудование: кукольный театр петрушек, лабиринты, карандаши, контурные изображения фруктов и овощей. Игры и игровые упражнения: «Пчелки и комарики», «Помоги Аленке «Повтори в обратном порядке», «Овощи — фрукты».
31	Л.Толстой. «Мальчик стерег овец»	Оборудование: листы бумаги с образцами и пунктирным началом для изображения забора, сюжетные картинки, отличающиеся друг от друга деталями, мелкие игрушки-призы, детские книги. Игры и игровые упражнения: «Дорисуй забор», «Кто скажет точнее?», «Найди сходство и различие», «Обложки любимых книг».
32	В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»	Оборудование: мяч, изображения веселого, грустного и спокойного лица. Игры и игровые упражнения: «Посмотри в зеркало и изобрази», «Как ты назовешь?», «Скажи наоборот», «Расскажи о поступках», «Разговор за стеклом», «Что это значит?».

№	Тема занятия	Оборудование, дидактические игры и упражнения
1	«Ай, ду-ду!»	Оборудование: музыкальные инструменты и их изображения, предметные картинки. Игры и игровые упражнения: «Поиграем на трубе», «Музыкант и его инструмент», «Задумай — покажи», «Закончи предложение и подбери к нему картинку».
2	«Жихарка». Знакомство с присказкой	Оборудование: головки человечков (из картона), палочки от спичек (без головок), конверты с восемью треугольниками, игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная). Игры и игровые упражнения: «Сложи человечка», «Составь из треугольников героев сказки и их избушку», «Смотри и рассказывай», «Верно назови», «Покажи, как...», «Замри».
3	И. Токмакова. «Дуб»	Оборудование: изображения деревьев и веток с семенами, гербарий листьев. Игры и игровые упражнения: «От какого дерева ветка?», «Ответь строчками стихотворения», «Скажи по-разному», «Что не подходит?», «Про что можно так сказать?», «Какая, какое, какие?».
4	А.Толстой. «Хотела галка пить»	Оборудование: три банки, до половины наполненные водой, лист бумаги, деревянные бруски, палочки, песок, металлические предметы (гвозди, гайки и пр.), листы с изображением кувшина, карандаши. Игры и игровые упражнения: «Попробуй догадайся!», «Дорисуй камешки в кувшине», «Иди сюда», «Закончи предложение», «Играем в веселые «колючие» слова».
5	«Чижи-брики»	Оборудование: косынка, трубочка, свернутая из бумаги, кукла Незнайка. Игры и игровые упражнения: «Что это означает?», «Круговые жмурки», «Подбери похожие слова», «Ошибка».
6	А.Ллок. «Зайчик»	Оборудование: пейзажные картины (разные времена года), демонстрационные и раздаточные (в конвертах); контурные изображения листьев, травы, дерева с опадающими листьями. Игры и игровые упражнения: «Разложи времена года по порядку от заданного», «Раскрась в «осенние» цвета», «Как прыгает зайчик?», «Придумай сказку про этого героя» .

7	«Гуси-лебеди»	Оборудование: карточки-схемы, сложные лабиринты, бумажные «бревна» (длина 10 см), разноцветные ручки, изображение реки с камнями на берегу и в русле (два из них — одинаковой формы), природный материал, пластилин для поделок. Игры и игровые упражнения: «Разные сказки», «Поможем Маше спасти братца», «Разруби бревно», «Нарисуй дым», «Дойди до яблони», «Найди камень», «Сделай ежика».
8	К. Чуковский. «Мойдодыр»	Оборудование: предметные картинки, недорисованные изображения коврика, расчески, зубной щетки; игрушки-призы. Игры и игровые упражнения: «Что означает слово?», «Отгадай загадки», «Говори быстро», «Закончи фразы», «Перечисли действия», «Что не дорисовано?», «История про ручки», «Изобрази без предмета» .
9	А. Толстой. «Шли по лесу два товарища»	Оборудование: листы бумаги (чистые и с изображением елей), карандаши, вращающаяся стрелка (на подставке). Игры и игровые упражнения: «Почему?», «Картинка к рассказу», «Объясни и дорисуй», «Покажем в лицах», «Закончи предложение» .
10	С. Маршак. «Вот какой рассеянный»	Оборудование: предметные картинки с изображением обуви, разнообразные предметы одежды, «кукольная» комната. Игры и игровые упражнения: «Разбери обувь по парам», «Внимательный или рассеянный?», «Наведем порядок», «Я — не я», «Близкие знакомые».
11	Е. Пермяк. «Хитрый коврик»	Оборудование: скрепка, птичье перо, катушка из-под ниток, бумага, ручки, изображения ковриков с недостающими фрагментами узора, отдельно — цветные фрагменты узора. Игры и игровые упражнения: «Для чего может пригодиться?», «Скажи, чем похожи», «Рисуем нитки» (10), «Помоги вышить коврик».
12	С. Михалков. «А что у вас?»	Оборудование: картинки, изображающие предметы, нужные людям разных профессий; листы бумаги с недорисованными изображениями; карандаши, сюжетная картинка «Семья», фишки-призы, цветные мелки. Игры и игровые упражнения: «Угадай и назови», «Угадай, кто», «Придумай и дорисуй», «Тихо — громко — шепотом», «Умелые руки», «Кому что нужно», «Кто больше назовет действий», «Моя семья».

13	«Колосок»	Оборудование: натуральные колосья ржи и пшеницы, две иллюстрации к сказке, отличающиеся деталями; блюдечки с солью, чаем, песком, вермишелью, различной крупой; пунктирные изображения предметов; картины с изображением хлебного поля весной, летом и осенью; изображения различных машин. Игры и игровые упражнения: «Какой колосок?», «Чем картинки непохожи?», «Подумай, почему», «Узнай на ощупь», «Обведи, раскрась, соедини», «От зернышка до булочки».
14	В. Сутеев. «Палочка-выручалочка»	Оборудование; стакан, веревка, газета, палочка, палка, палочки длиной 6-7 см, наборы мелких палочек (спички без головок), разнообразные предметы, комплект картин. Игры, и игровые упражнения: «Как можно использовать?», «Назови по-разному», «Поиграем с палочкой», «Выложи фигуры», «Выполни просьбу ежика», «Палочка-выручалочка» «Придумай сам» (4).
15	М. Пришвин. «Лисичкин хлеб»	Оборудование: таблицы с изображениями птиц, животных и насекомых, сюжетная картина. Игры, и игровые упражнения: «Отвечай быстро» , «Придумай историю с таким началом», «Меткое слово» .
16	«Три поросенка»	Оборудование: театр «Живые картинки», изображения семи поросят, из которых три — одинаковые; настольный строительный материал, схематические чертежи домиков, шапочки поросят, изображения домиков поросят, кисти, краски. Игры и игровые упражнения: «Найди трех одинаковых поросят», «Кто где находится?», «Построй домики для поросят», «Поросенок испугался», «Поможем поросенку покрасить свой домик», «Живые картинки» .
17	К.Бальмонт. «Снежинка»	Оборудование: пять снежинок (из бумаги или нарисованные), из которых две одинаковые, предметные картинки (снеговик, снежинка, холодильник), неоконченные рисунки, зимняя пейзажная картинка с нелепицами. Игры и игровые упражнения: «Опишем снежинку», «Найди две одинаковые», «Что не подходит?», «Придумай и дорисуй», «Что перепутал художник?» (10).
18	В.Катаев. «Цветик-семицветик»	Оборудование: иллюстрации к сказке, аппликации ваз, разрезанные на части, картинка с изображением цветка, лепестки разного цвета, контурные рисунки цветика-семицветика, кисти, краски. Игры и игровые упражнения: «Загадай желание», «Северный полюс», «Цветок», «Цветик-семицветик», «Артисты пантомимы» , «Найди ошибку» , «Склей вазу из осколков», «Найди два предмета» (про которые можно сказать: темный — светлый, мягкий — упругий и т.д.).

19	«Котята», «Ослик мой, шагай быстрее»	Оборудование: мяч, маленькие фигурки животных в мешочке, предметные и сюжетные картинки, запись мелодии песенки. Игры и игровые упражнения: «Котята», «Котята и Барбос», «Закончи предложение», «Найди на ощупь» (фигурки животных в «чудесном мешочке»), «Что на что похоже?».
20	Е.Пермяк. «Торопливый ножик»	Оборудование: различные предметы и предметные картинки, геометрические фигуры с вырезанной частью и вариации вырезанного фрагмента отдельно. Игры и игровые упражнения: «Что из чего сделано?», «Похож — не похож», «Где мы были, мы не скажем», «Изобретатель», «Не пропусти профессию», «Найди вырезанную часть», «Отгадай» (загадки о труде, технике, инструментах).
21	«Айюга»	Оборудование: альбомная бумага, карандаши, различные материалы для поделок. Игры и игровые упражнения: «Запишем сказку», «Иголка и нитка», «Покажи — отгадаем» (ребенок изображает пантомимой эпизод сказки, дети отгадывают и рассказывают соответствующий отрывок сказки), «Мы — не белоручки» (изготовление поделок из подручных материалов).
22	С.Есенин. «Береза»	Оборудование: картины с изображениями природных явлений (облака, заснеженные деревья и др.). Игры и игровые упражнения: «Не пропусти растение», «Что на что похоже?».
23	В.Бианки. «Хвосты»	Оборудование: изображения животных и их хвостов отдельно; разрезные двухсторонние картинки (например, на одной стороне нарисована корова, на другой — коза) — на каждого ребенка; изображения животных с недорисованными частями тела (у лисы нет хвоста, у дятла — клюва, у рака — клешни и др.); 10 парных картинок с животными, квадраты с условными знаками, полоски бумаги. Игры и игровые упражнения: «Животные», «Сложи картинку», «Где чей хвост?», «Покажи, кто как передвигается», «Что забыл нарисовать художник?».
24	«Снегурочка»	Оборудование: картины с изображением времен года для фронтальной и индивидуальной работы; изображения природных явлений; альбомная бумага, фломастеры; запись музыки Г.Струве «Веселая горка». Игры и игровые упражнения: «Снегурочка», «Игра в снежки», «Скажи по-другому», «Какая сегодня погода?», «Четыре стихии», «Разложи изображения времен года по порядку», «Когда это бывает?».

25	А.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»	Оборудование: изображения животных, птиц, человека и их следов; голубые ленты; звукозаписи: шум моря; К.Сен-Санс. «Лебедь»; П. Хоффер. «Битва»; П.Чайковский. «Баба-яга». Игры и игровые упражнения: «Кот ученый» (на основе игры «Зеваки»), «Битва», «Змей Горыныч», «На берегу моря», Игра с лентами (изображение морских волн), «Бывает — не бывает», «Угадай, чьи следы», «Нарисуй невиданного зверя».
26	Н.Носов. «Огурцы»	Оборудование: запись музыки С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк», тема дедушки; музыка Н. Мясковского «Тревожная колыбельная»; картинки с изображением предмета и его части. Игры и игровые упражнения: «Сердитый дедушка», «Страх», «Провинившийся», «Что сажают в огороде?», «Цветок — дерево — фрукт», «Тропинка», «Узнай предмет по его части».
27	В.Драгунский. «Заколдованная буква»	Оборудование: мяч, лото «С-ш-ф-х», альбомные листы бумаги, цветные карандаши. Игры и игровые упражнения: игра в лото, «Перекличка - путанка», «Мячик-соединитель», «Мячик с путаницей», «Самое веселое» .
28, 32	Повторение. Чтение художественных произведений по выбору педагога и по заявкам детей. Прослушивание произведений в звукозаписи	Оборудование: звукозаписи литературных произведений, настольно-печатные игры, кубики «Сказки», оборудование для кукольного театра, костюмы, шапочки героев, предметы для драматизации, серии картин, иллюстрирующих произведение, разрезные картинки — иллюстрации к произведениям, библиотека «Наши любимые книги». Игры и игровые упражнения: «Отгадай произведение по иллюстрации, расскажи», «Отгадай загадку, вспомни произведение, где есть этот герой»; настольно-печатные игры «Знаешь ли ты сказки?», «Литературное лото» и др.; «Сложи картинку» (разрезные кубики), «Живые картинки» (драматизация), «Вспомни, разложи, расскажи» (серии картин), «Наша картинная галерея» (рисунки детей к художественным произведениям и репродукции картин художников); игра в библиотеку.

Приложение 8

Тематическое планирование занятий по аппликации /старший возраст/

Название лексической темы.	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница, номер занятия
Осень.	*Корзина грибов*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Комарова Т.С. /сред.группа/ Занятие 26
Деревья.	*Осеннее дерево*	Цветная бумага Обрывание-мозаика	Колдина Д.Н /4-5лет/стр18
Овощи.	*Ширма с овощами*	Цветная бумага. Аппликация из предметов. /Коллективная/	Колдина Д.Н /4-5лет/стр11
Фрукты.	*Ширма с фруктами*	Цветная бумага. Аппликация из предметов. /Коллективная/	Колдина Д.Н /4-5лет/стр13
Ягоды.	*Ветка рябины*	Цветные салфетки, скатывание кусочков салфеток	Колдина Д.Н /4-5лет/стр14
Игрушки.	*Пирамидка*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н /4-5лет/стр43
Бытовые приборы, инструменты.	*Вырежи и наклеи что хочешь*	Цветная бумага.	Комарова Т.С. /сред.группа/ Занятие 76
Посуда.	*Полоски на чашке*	Цветная бумага Декоративная аппликация	Колдина Д.Н /4-5лет/стр19
Продукты питания	*Мороженное в стаканчике*	Цветная двухсторонняя бумага. Оригами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр19
Мебель.	*Полосатый коврик*	Цветная бумага Декоративная аппликация	Колдина Д.Н /4-5лет/стр20
Дикие животные.	*Мордочка лисы*	Цветная бумага. Оригами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр29
Зима.	*Белая снежинка*	Белая бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н /4-5лет/стр23
Животные жарких стран и Севера	*Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы*	Цветная бумага.	Комарова Т.С. /сред.группа/ Занятие 7

Домашние животные и птицы	*Будка для собаки*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр27
Новый год.	*Елочка из леса*	Цветная бумага. Аппликация из предметов. /Коллективная/	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр25
Транспорт.	*Грузовик*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр22
Зимующие птицы.	*Птица*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр16
Одежда. Головные уборы.	*Шапка и варежки для куклы*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр22
Обувь.	*Составь наклей какой хочешь предмет*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Комарова Т.С. /сред. группа/ Занятие 83
День защитника отечества.	*Военный корабль*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр33
Профессии.	*Строитель*	Цветная бумага Объемная аппликация	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр34
8 Марта.	*Праздник мам*	Открытки Аппликация из предметов	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр36
Весна.	*Ландыш*	Цв. бумага и вата. Аппликация из частей предмета и шариков ваты	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр40
Перелётные птицы.	*Лебедь*	Цветная бумага. Оригами	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр17
Семья.	*Неваляшки*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр35
Насекомые.	*Бабочка*	Цветная бумага Декоративная аппликация	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр44
Комнатные растения.	*Цветок в горшке*	Цветные бумага и салфетки, скатывание кусочков салфеток	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр37
Космос.	*Солнышко*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр39
Рыбы. Водоёмы.	*Дельфины играют*	Журнальная бумага Аппликация из предметов	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр38
Школа. Школьные	*Красивые флажки*	Цветная бумага	Комарова Т.С.

принадлежности.			/сред.группа/ Занятие 4
День Победы.	*Воздушные шары*	Цветная бумага. Аппликация из предметов.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр42
Цветы луга, сада.	*Ромашки на лугу*	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета. /Коллективная/	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр45

*Тематическое планирование занятий по аппликации
/подготовительный возраст/*

Название лексической темы.	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница, номер занятия
Осень.	*Под грибом*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей предмета, обрывание по контуру	Колдина Д.Н /5-6лет/стр17
Деревья.	*Выносливый дуб*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей предмета	Колдина Д.Н /5-6лет/стр14
Овощи.	*Счетный материал*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных силуэтов предмета	Колдина Д.Н /5-6лет/стр12
Фрукты.	*Груша*	Пшеничная крупа. Фреска	Колдина Д.Н /5-6лет/стр13
Ягоды.	*Одну ягоду беру*	Цв. бумага Декоративная аппликация	Колдина Д.Н /5-6лет/стр11
Игрушки.	*Мягкие игрушки*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей предмета	Колдина Д.Н /5-6лет/стр45
Бытовые приборы, инструменты.	Свободная тема	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей предмета	Колдина Д.Н /5-6лет/стр46
Посуда.	*Украшения на скатерти*	Цветная бумага Декоративная Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр19
Продукты питания	*Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие83
Мебель.	*Постель для котенка*	Цветная бумага Накладная аппликация из заготовленных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр20
Дикие животные.	*Белка*	Цветная бумага	

		Декоративная Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр28
Зима.	*Зимушка зима*	Вата. Аппликация на бархатной или цв. бумаге	Колдина Д.Н /5-6лет/стр27
Животные жарких стран и Севера	*Черепашка*	Цветная бумага и салфетки	Колдина Д.Н /5-6лет/стр30
Домашние животные и птицы	*Что это за животное*	Цветная бумага. Обрывание по контур	Колдина Д.Н /5-6лет/стр29
Новый год.	*Новогодняя елка*	Аппликация из шерстяных ниток	Колдина Д.Н /5-6лет/стр26
Транспорт.	*Поезд*	Цветная бумага. Объемная аппликация	Колдина Д.Н /5-6лет/стр35
Зимующие птицы.	*Ворона*	Журнальная бумага. Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр16
Одежда. Головные уборы.	*Одежда для Вани и Мани*	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр21
Обувь.	Свободная тема	Цветная бумага.	Колдина Д.Н /5-6лет/стр46
День защитника отечества.	*Яхта*	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр34
Профессии.	*Пожарная машина*	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр22
8 Марта.	*Шкатулка*	Цв. бумага и доп. мат-л.	Колдина Д.Н /5-6лет/стр38
Весна.	*Скворечник для скворца*	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр43
Перелётные птицы.	*Сказочная птица*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие81
Семья.	*Члены моей семьи*	Цветная бумага. Объемная аппликация из частей предмета.	Колдина Д.Н /5-6лет/стр37
Насекомые.	*Бабочка*	Аппликация из засушенных листьев	Колдина Д.Н /5-6лет/стр46
Комнатные растения.	*Цветы в горшке*	Вата, журнальная бумага, тесьма	Колдина Д.Н /5-6лет/стр41
Космос.	*Ракеты*	Цветная бумага Аппликация из вырезанных частей	Колдина Д.Н /5-6лет/стр42
Рыбы. Водоёмы.	*Красивые рыбки в аквариуме*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие59
Школа. Школьные принадлежности.	*Загадки*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/

			Занятие107
День Победы.	*Пригласительный билет родителям на 9 мая*	Цветная бумага	Комарова Т.С. /старшая гр/ Занятие93
Цветы луга, сада.	*Запестрел цветами луг*	Цветная бумага и гофр. бумага Аппликация из вырез-х частей предмета. /Коллективная/	Колдина Д.Н /5-6лет/стр47

*Тематическое планирование занятий по лепке
/старший возраст/*

Название лексической темы.	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница, номер занятия
Осень.	*Грибы*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 13 /средняя гр/
Деревья.	Лепка по замыслу	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 9 /средняя гр/
Овощи.	*Овощи*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр12
Фрукты.	*Фрукты*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр12
Ягоды.	*Корзина с брусникой*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр13
Игрушки.	*Пирамидка*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр41
Бытовые приборы, инструменты.	*Слепи что хочешь*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 31 /средняя гр/
Посуда.	*Чашка и блюдце*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр18
Продукты питания	*Пирог*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр19
Мебель.	*Стол и стул*	Налеп из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр20

Дикие животные.	*Заичик*	Лепка из пластилина с использованием природного материала	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр29
Зима.	*Снежинка*	Налеп из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр23
Животные жарких стран и Севера	*Удав*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр37
Домашние животные и птицы	*Цыпленок*	Лепка из пластилина с использованием дополн. матер.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр26
Новый год.	*Елочка зеленая*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр25
Транспорт.	*Железная дорога*	Лепка из пластилина, коллективная	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр3
Зимующие птицы.	*Воробей*	Лепка из пластилина с использованием природного материала	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр15
Одежда. Головные уборы.	*Девочка в длинной шубке*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 47 /средняя гр/
Обувь.	Лепка по замыслу	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 50 /средняя гр/
День защитника отечества.	*Самолет*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр32
Профессии.	*Повар*	Лепка из пластилина, теста	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр33
8 Марта.	*Кулон для мамы*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр34
Весна.	*Цветные зонтики*	Лепка из пластилина с использованием дополн. матер.	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр39
Перелётные птицы.	*Птичка*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 42 /средняя гр/
Семья.	*Семья матрешек*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр33
Насекомые.	*Улитка*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н.

			/4-5лет/стр42
Комнатные растения.	*Цветик-семицветик*	Нанесение пластилина на поверхность	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр35
Космос.	*Звездное небо*	Растягивание пластилина	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр38
Рыбы. Водоёмы.	*Аквариум с рыбками*	Лепка из пластилина с использованием природного материала /коллективная/	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр36
Школа. Школьные принадлежности.	*Слепи то, что тебе нравится*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 70 /средняя гр/
День Победы.	*Хоровод*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 52 /средняя гр/
Цветы луга, сада.	*Зайчики на полянке*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 68 /средняя гр/

Тематическое планирование занятий по лепке

/подготовительный возраст/

Название лексической темы.	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница, номер занятия
Осень.	*Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 6 /старшая гр/
Деревья.	*Осеннее дерево*	Барельеф из пластилиновых колбасок	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр17
Овощи.	*Овощи на тарелке*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр14
Фрукты.	*Фрукты в вазе*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр15
Ягоды.	*Гроздь винограда*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр13

Игрушки.	*Вылепи свою любимую игрушку*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 72 /старшая гр/
Бытовые приборы, инструменты.	Лепка по замыслу	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 32 /старшая гр/
Посуда.	*Чашки*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр21
Продукты питания	Лепка по замыслу	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 72 /старшая гр/
Мебель.	*Стол и стул*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр22
Дикие животные.	*Обитатели зимнего леса*	Лепка из пластилина /коллективная/	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр30
Зима.	*Снегурочка*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр29
Животные жарких стран и Севера	*Жираф*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр25
Домашние животные и птицы	*Котенок*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 39 /старшая гр/
Новый год.	*Разноцветная елка*	Рисование на пластилине	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр28
Транспорт.	*Грузовая машина*	Нанесение пластилина на поверхность	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр38
Зимующие птицы.	*Птицы на кормушке*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 80 /старшая гр/
Одежда. Головные уборы.	*Девочка в зимней шубке*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 45 /старшая гр/
Обувь.	*Зоопарк для кукол*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 105 /старшая гр/
День защитника отечества.	*Танк*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр37
Профессии.	*Клоун*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр24
8 Марта.	*Красная шапочка	Лепка из пластилина	Комарова Т.С.

	несет бабушке гостинцы*		Занятие 103 /старшая гр/
Весна.	*Весенний лес*	Лепка из пластилина с прир.материалом /коллективная/	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр45
Перелётные птицы.	*Красивые птички*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 13 /старшая гр/
Семья.	*Мама в платье*	Лепка из пластилина, глины	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр39
Насекомые.	*Божья коровка*	Лепка из пластилина с прир.материалом	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр49
Комнатные растения.	*Цветок в горшке*	Лепка из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр44
Космос.	*Радуга на небе*	Налеп из пластилина	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр44
Рыбы. Водоёмы.	Подводный мир*	Лепка из пластилина /коллективная/	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр52
Школа. Школьные принадлежности.	*Алфавит*	Лепка из пластилина /коллективная/	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр55
День Победы.	*Девочка пляшет*	Лепка из пластилина	Комарова Т.С. Занятие 95 /старшая гр/
Цветы луга, сада.	*Плетень с подсолнухами*	Лепка из пластилина с прир.материалом /коллективная/	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр15

*Тематическое планирование занятий по рисованию
/старший возраст/*

Название лексической темы	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница
Осень	1.Осенние листья	Отпечатки листьев, гуашь	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр17
	2.Разноцветный дождь	Рисование акварелью по мокрой бумаге	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр21

Деревья	1.Сосна 2.Листья деревьев	Гуашь Цв.карандаши	Колдина Д.Н /5-6лет/стр17 Колдина Д.Н /5-6лет/стр15
Овощи	1.Натюрморт с овощами (1ч) 2.Натюрморт с овощами (2ч)	Простой карандаш Восковые мелки	Колдина Д.Н /5-6лет/стр12, 13
Фрукты Ягоды	1.Фрукты 2.Ветка вишни	Гуашь, кисть Цв.карандаши	Колдина Д.Н /5-6лет/стр14 Колдина Д.Н /4-5лет/стр14
Человек Части тела	1.Есть такие мальчики 2.Дымковские птицы	Простой карандаш Гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр11, 16
Игрушки	1.Мишутка 2.Игрушки из Полхов-Майдана	Цв.карандаши Акварель	Колдина Д.Н /4-5лет/стр40 Колдина Д.Н /5-6лет/стр74
Бытовые приборы	1.Помошники для мамы 2.Дымковская птица	Восковые мелки Роспись, гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр74 Колдина Д.Н /5-6лет/стр20
Посуда	1.Чашка в точках 2.Гжельская чашка	Ватные палочки, гуашь Роспись гуашью	Колдина Д.Н /4-5лет/стр18 Колдина Д.Н /5-6лет/стр25
Продукты питания	1.Конфеты 2.Узоры на полотенце	Цв.карандаши Декоративное рисование цв.карандашами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр19 Колдина Д.Н /5-6лет/стр28
Мебель	1.Одеяло для Ванюши 2.Ковёр	Фломастеры Декор.рисование фломастерами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр20 Колдина Д.Н /5-6лет/стр27
Дикие животные	1.Ёжик 2.Лис и мышонок	Оттиск скотканной бумагой Цв карандаши	Колдина Д.Н /5-6лет/стр23, 45

Зима	1.Зимний пейзаж 2.Снежная баба	Гуашь, кисть Оттиск скомканной бумагой	Колдина Д.Н /4-5лет/стр22, 23
Животные жарких стран и Севера	1.Жираф 2.Слон	Кисть, гуашь Рисование ладошкой	Колдина Д.Н /4-5лет/стр36 Колдина Д.Н /5-6лет/стр34
Домашние животные и птицы	1.Цыплёнок 2.Филимоновская лошадь	Кисть, гуашь Роспись гуашью или фломастерами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр25, 26
Новый год	1.Ёлочный шарик 2.Ёлочка	Восковые мелки и акварель Тычок кистью, гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр24 Колдина Д.Н /5-6лет/стр41
Транспорт	1.Кораблик 2.Грузовая машина	Восковые мелки и акварель Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /4-5лет/стр22 Колдина Д.Н /5-6лет/стр57
Зимующие птицы	1.Голубь 2.Синие и красные птицы	Обводка цв.карандашами Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр19 Комарова Т.С 3-41, стр 72
Одежда. Головные уборы	1.Моя зимняя шапка 2.Алёнушка в сарафане	Гуашь, кисть Декоративное Цв.карандаши	Колдина Д.Н /4-5лет/стр21 Колдина Д.Н /5-6лет/стр30
Обувь	1.Валенки 2.Рисование по замыслу	Роспись акварелью Свободный выбор	Комарова Т.С. /стар.группа/ Занятие 82 Стр. 97
Профессии Инструменты	1.Петух и краски 2.Тёплые и холодные тона	Гуашь, кисть Гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр32 Колдина Д.Н /5-6лет/стр32
День защитника отечества	1.Летающие самолёты 2. Салют	Восковые мелки и акварель Рисование кистью на мокром, акварель	Колдина Д.Н /5-6лет/стр55 Колдина Д.Н. /4-5лет/стр31
Весна	1.Дерево 2.Радуга-дуга	Гуашь, кисть Восковые мелки	Колдина Д.Н /4-5лет/стр38 Колдина Д.Н /5-6лет/стр71

8 Марта	1.Веточка мимозы	Гуашь, кисть	Колдина Д.Н /4-5лет/стр34
	2.Портрет мамы	Цв.карандаши	Колдина Д.Н /5-6лет/стр61
Перелётные птицы	1.Сова	Цв.карандаши	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр17
	2.Ласточка	Акварель	
Семья	1.Семья неваляшек	Гуашь, кисть	Колдина Д.Н /4-5лет/стр33
	2.Семёновские матрёшки	Цв.карандаши	Колдина Д.Н /5-6лет/стр60
Насекомые	1.Бабочка	Гуашь, кисть	Колдина Д.Н /4-5лет/стр42
	2.Улитка	Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр79
Рыбы. Водоёмы	1.Рыбка	Рисование ладошкой,гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр35
	2.Аквариум	Акварель	Колдина Д.Н /5-6лет/стр49
Космос	1.Ракета в космосе (1ч)	Рисование набрызгиванием, Гуашь, восковые мелки	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр68, 69
	2. Ракета в космосе (2ч)		
Школа. Школьные принадлежности	1.Разноцветные картинки	Цв.карандашами	Колдина Д.Н /4-5лет/стр41
	2.Городецкий узор	Гуашь,кисть	Колдина Д.Н /5-6лет/стр75
Дом. Посёлок. Страна	1.Дома для матрёшек	Цв карандаши	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр29, 30
	2.Мастера из Городца	Гуашь, кисть	
День Победы	1.Весёлые и грустные кляксы	Акварель, кляксография Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /5-6лет/стр64, 81
	2.За что мы любим лето		
Цветы луга, сада Комнатные растения	1.Одуванчик	Гуашь	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр80
	2.Алоэ	Акварель	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр35

Тематическое планирование занятий по рисованию
/подготовительный возраст/

Название лексической темы	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Автор, страница
Осень	1. Осенние листья 2. Грибная поляна	Отпечатки листьев, гуашь Гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр17 Колдина Д.Н /6-7лет/стр15
Деревья	1. Расписной лес (1ч) 2. Расписной лес (2ч)	Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр16
Овощи	1. Натюрморт с овощами (1ч) 2. Натюрморт с овощами (2ч)	Простой карандаш Восковые мелки	Колдина Д.Н /5-6лет/стр12, 13
Фрукты Ягоды	1. Фрукты 2. Ветка с ягодами	Гуашь, кисть Цв. карандаши	Колдина Д.Н /5-6лет/стр14 Колдина Д.Н /5-6лет/стр11
Человек Части тела	1. Человек 2. Дети на зарядке	Простой карандаш Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр65, 66
Игрушки	1. Клоун 2. Игрушки из Полхов-Майдана	Гуашь Акварель	Колдина Д.Н /5-6лет/стр74
Бытовые приборы	1. Помощники для мамы 2. Дымковская птица	Восковые мелки Роспись, гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр74 Колдина Д.Н /5-6лет/стр20
Посуда	1. Гжельская посуда 2. Чайный сервиз	Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр29 Колдина Д.Н /5-6лет/стр26
Продукты питания	1. Узоры на полотенце 2. Филимоновский петушок	Декоративное рисование цв. карандашами Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр28 Колдина Д.Н /6-7лет/стр60

Мебель	1.Обои 2.Ковёр	Восковые мелки Декор.рисование фломастерами	Колдина Д.Н /6-7лет/стр31 Колдина Д.Н /5-6лет/стр27
Дикие животные	1.Ежи ежовичи 2.Кто живёт в зимнем лесу?	Штриховка цв.карандашами Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр19 Колдина Д.Н /5-6лет/стр44
Зима	1.Зимний пейзаж 2.Снежная баба	Гуашь, кисть Оттиск скомканной бумагой	Колдина Д.Н /4-5лет/стр22, 23
Животные жарких стран и Севера	1.Пингвины 2.Слон	Мелки восковые Рисование ладошкой	Колдина Д.Н /6-7лет/стр49 Колдина Д.Н /5-6лет/стр34
Домашние животные и птицы	1.Цыплята 2.Дымковский конь	Штриховка фломастерами Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр44, 45
Новый год	1.Ёловая ветка с игрушками 2.Ёлочка	Цв.карандаши Тычок кистью, Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр40 Колдина Д.Н /5-6лет/стр41
Транспорт	1.Мчится поезд 2.Грузовая машина	Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /4-5лет/стр22 Колдина Д.Н /6-7лет/стр35
Зимующие птицы	1.Голубь 2.Каргопольские птички	Обводка цв.карандашами Гуашь	Колдина Д.Н /5-6лет/стр19 Колдина Д.Н /6-7лет/стр22
Одежда. Головные уборы	1.Вологодские кружева 2.Алёнушка в сарафане	Гуашь, кисть Декоративное Цв.карандаши	Колдина Д.Н /6-7лет/стр233 Колдина Д.Н /5-6лет/стр30
Обувь	1.Валенки 2.Рисование по замыслу	Роспись акварелью Свободный выбор	Комарова Т.С. /стар.группа/ Занятие 82 Стр. 97
Профессии Инструменты	1.Цветы в горшке 2.Тёплые и холодные тона	Гуашь, кисть Гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр56 Колдина Д.Н /5-6лет/стр32

День защитника отечества	1.Летающие самолёты 2. Салют	Восковые мелки и акварель Рисование кистью на мокром, акварель	Колдина Д.Н /5-6лет/стр55 Колдина Д.Н. /4-5лет/стр31
Весна	1.Ранняя весна 2.Зелёная весна	Акварель Монотопия, гуашь	Колдина Д.Н /6-7лет/стр77, 78
8 Марта	1.Веточка мимозы 2.Портрет мамы	Гуашь, кисть Цв.карандаши	Колдина Д.Н /4-5лет/стр34 Колдина Д.Н /5-6лет/стр61
Перелётные птицы	1.Сова 2.Ласточка	Цв.карандаши Акварель	Колдина Д.Н. /4-5лет/стр17
Семья	1.Филимоновские и Дымковские барышни 2.Семёновские матрёшки	Гуашь, кисть Цв.карандаши	Колдина Д.Н /6-7лет/стр74 Колдина Д.Н /5-6лет/стр60
Насекомые	1.Бабочка 2.Улитка	Гуашь, кисть Гуашь	Колдина Д.Н /4-5лет/стр42 Колдина Д.Н /5-6лет/стр79
Рыбы. Водоемы	1.Золотая рыбка 2.Аквариум	Гуашь Акварель	Колдина Д.Н /6-7лет/стр28 Колдина Д.Н /5-6лет/стр49
Космос	1.Ракета в космосе (1ч) 2. Ракета в космосе (2ч)	Рисование набрызгиванием, Гуашь, восковые мелки	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр68, 69
Школа. Школьные принадлежности	1.Моя первая буква 2.Первый день в школе	Фломастеры Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /6-7лет/стр90, 91
Дом. Посёлок. Страна	1.Домики трёх поросят (1ч) 2. Домики трёх поросят (2ч)	Цв карандаши, Восковые мелки	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр50
День Победы	1.Весёлые и грустные кляксы 2.За что мы любим лето	Акварель, кляксография Свободный выбор матер-ла	Колдина Д.Н /5-6лет/стр64,

			81
Цветы луга, сада Комнатные растения	1.Одуванчик	Гуашь	Колдина Д.Н. /5-6лет/стр80
	2.Жостовские цветы	Гуашь	Колдина Д.Н. /6-7лет/стр26

Приложение 9

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Срок проведения	Мероприятия	Содержание работы
Сентябрь	1.Рекламные листы 2.Анкетирование «Моя семья» 3.Круглый стол «Безопасность и здоровье наших детей»	Распространение информации о работе детского сада: сайт дошкольного образовательного учреждения, сайт группы. О семье: состав семьи материально-бытовые условия семейные традиции, увлечения членов семьи позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Доклад по теме Практическая деятельность: - «Мозговой штурм» - Рассматривание и обсуждение формулировки - Рефлексивно-ролевая игра «Что мешает ребёнку в детском саду быть здоровыми»
Октябрь	1.Вовлечение родителей в педагогический процесс: Проект «Осень золотая» 2.Анкетирование «В каких условиях живет ваш ребенок» 3.Собрание «Домашняя	Организация выставки поделок «Осень золотая» Помощь в подготовке к культурно-массовым мероприятиям Помощь в оформлении группы оформление групп Ответы на вопросы: Есть ли отдельная комната или укромный уголок, свой крючок для полотенца, какие игрушки и где хранятся и др. Анализ анкет Рассказ родителей о любимых игрушках детей и воспоминания о своих Выступление воспитателя об организации правильного развивающего пространства в доме.

	развивающая среда»	
Ноябрь	1.Консультация на тему «Гиперактивный ребенок» 2.Наглядная агитация «Формирование правильного звукопроизношения у пятилетнего ребенка»	Ответить на вопрос: это заболевание или состояние ребенка. Дать советы - чем занять такого ребенка. Формирование навыков произношения у пятилетнего ребенка
Декабрь	1.Участие в проекте «Зимушка-Зима»	Помощь в снежных постройках на участке. Изготовление совместно с ребенком новогодней игрушки. Подготовка новогодних костюмов, атрибутов для новогоднего утренника. Принять участие в оформлении группы. Совместные игры, эстафеты на территории д/с.
Январь	1.Памятка «Чтобы ваш ребенок был здоров!» 2.Советы родителям по организации домашнего чтения	Советы по профилактике ОРЗ и гриппа, закаливанию дома. Организовать в группе передвижную библиотеку: предложить принести художественную детскую литературу
Февраль	1.Проект «Наша Армия сильна»	Принять участие в оформлении группы Выставка рисунков, поделок «Нашей Армии – салют!» Оказание помощи в подготовке к спортивной игре «Зарничка 2016» и активное в ней участие совместно с детьми
	1.Праздник для мам.	Вручить приглашительные открытки мамам на праздник. Изготовить поздравительную газету к 8 Марта Организовать чаепитие Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение художественных произведений Информировать о ходе образовательного процесса

Март	2.Индивидуальные консультации на тему: «Приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с окружающими».	
------	--	--

Апрель	1.День открытых дверей 2.Индивидуальные беседы по организации занятий с детьми дома	Посещение занятий, совместные игры в группе и на участке. Показать пользу совместных прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений.
Май	1.Собрание «До свидания, детский сад!» 2.Памятка «Как преодолеть страх перед школой» 3.Подготовка к выпускному балу.	Познакомить с результатами обследования детей, обсудить задания для родителей и детей на лето. Познакомить с причинами возникновения страха у детей перед школой. Оказание помощи в оформлении зала

Приложение 9

Интеграция коррекционно-развивающей работы.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог совместно с воспитателем реализуют коррекционно-развивающую работу в рамках следующих образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях, в ходе режимных моментов и совместной образовательной деятельности взрослого и ребёнка через раскрытие содержания направлений: «Человек среди людей», «Игровая деятельность» (дидактические игры, театрализованные игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры), «Развитие коммуникативных умений», «Формирование основ безопасности», «Знакомство с трудом взрослых», «Расширение опыта самообслуживания», «Приобщение к труду».

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях в ходе режимных моментов и совместной образовательной деятельности взрослого и ребёнка через раскрытие содержания направлений: «Формирование целостной картины мира», «Формирование элементарных математических представлений», «Конструктивная деятельность», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Коррекция и развитие познавательных процессов».

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством формирования семантической стороны речи, обогащения активного словаря, активизации речевой деятельности детей, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи развития речи как средства общения и культуры, развития речевого творчества, знакомства с книжной культурой, детской литературой, обучения элементам грамоты.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР осуществляется в соответствии с примерным тематическим планированием занятий с детьми 5-6 и 6-7 лет, изложенным в методических пособиях, указанных в АООП ДОУ

Описание **коррекционно-развивающей** **деятельности** **в соответствии** **направлениями развития ребёнка**

Образовательная область	Направления работы специалистов группы компенсирующего направления
Социально-коммуникативное развитие	Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия. Развитие игровой и театрализованной деятельности. Формирование общепринятых норм поведения. Формирование гендерных и гражданских чувств. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе
Познавательное развитие и развитие ЭМП	Сенсорное развитие. Развитие психических функций. 3. Формирование целостной картины мира, развитие познавательно-исследовательской деятельности. 4. Развитие математических представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года, днях недели, частях суток; активизация наречий одинаково, больше на, меньше на и др.). Развитие конструктивно-модельной деятельности

<i>Речевое развитие</i>	Развитие словаря. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Развитие просодической стороны речи. Коррекция произносительной стороны речи. Работа над слоговой структурой слова. 6. Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыковязыкового анализа и синтеза. Обучение элементам грамоты. Развитие связной речи и речевого общения
--------------------------------	---

Учитель-дефектолог

Деятельность учителя-дефектолога планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

- перспективном комплексно-тематическом плане коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с группой воспитанников;
- календарно-тематическом планировании индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с каждым воспитанником группы;
- плане работы по взаимодействию с семьями.

Каждый ребёнок посещает обязательно 2-3 индивидуальных занятия в неделю. Учитель- дефектолог обязан проводить ежедневно занятия с 5-6-тью воспитанниками. С учётом динамики развития и психофизического состояния ребёнка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы.

По результатам обследования детей учитель-дефектолог планирует коррекционно-педагогическую работу с детьми с ОВЗ, даёт рекомендации по осуществлению коррекционной работы всем участникам психолого-педагогического сопровождения.

На основании полученных в результате обследования данных учитель-дефектолог имеет право по своему усмотрению и по рекомендациям консилиума объединяет детей в малые подгруппы для коррекционных занятий с учётом их возраста, диагноза, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Учителем-дефектологом постоянно разрабатывается, изменяется и пополняется раздаточный материал, пособия для реализации поставленных коррекционных задач. В конспектах обозначены только программные задачи и содержание занятия, оборудование к занятиям т.к. логическая последовательность заданий и их количество зависит от подгруппы детей, от времени проведения занятия. В Рабочей программе определены основные изучаемые темы: «Времена года», «Деревья»,

«Овощи. Фрукты. Ягоды», «Я – моё тело», «Я – мой город», «Я – моя семья», «Я – мой детский сад», «Птицы», «Животные», «Зимние забавы», «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Игрушки»,

«Скоро в школу», «Насекомые», «Цветы», «Одежда, обувь», «Инструменты», «Бытовая техника»,

«Профессии».

На каждом занятии допускается использование элементов творчества со стороны педагога, опираясь на уровень знаний, умений, зрительных возможностей детей, внося приёмы индивидуально-дифференцированного подхода. Предложенное содержание – лишь база, опираясь на которую можно видоизменять содержание до бесконечности, не изменяя последовательность коррекционно-педагогических задач.

Для мотивации детей на каждом занятии используются игровые приёмы, сюрпризные моменты, появление героя и др., все зависит от интересов детей на день занятия: день рождения ребенка, увлечение детей любимыми героями из современных мультфильмов и др.

Во время проведения занятий учитываются специальные условия:

- чередуются задания, предусматривающие работу с разными свойствами предметов и их изображений, чтобы избежать излишней зафиксированности внимания детей на выделении одного из свойств в ущерб другим; система игр построена на основе усложнения материала и его модификации. Игры повторяются несколько раз в зависимости от предложенных новых вариантов игр и в зависимости от степени усвоения знаний детьми. При первых признаках утомления ребёнка происходит переключение на другой вид деятельности. На протяжении всего занятия

действия ребёнка поощряются;

- игровые задания посильные, понятные и в то же время, содержащие элементы трудности для того, чтобы ребёнок мог приложить усилия, проявить терпение для достижения цели;

- для повышения активности детей в процессе занятий, после каждого задания дети переводятся из положения «сидя» в положение «стоя» и наоборот. Длительность коррекционного занятия учителя-дефектолога составляет 25 мин. – в старшей группе, 30 минут – в подготовительной группе.

По результатам коррекционных занятий учитель-дефектолог даёт рекомендации воспитателям, другим педагогам, родителям о закреплении коррекционных задач, которые они реализуют в ходе различных видов деятельности.

Индивидуальная работа

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся учителем-дефектологом ежедневно и охватывают детей, которые хуже запоминают изучаемый на занятиях материал, имеют сложный диагноз и сопутствующие нарушения в познавательном развитии.

Длительность каждого индивидуального занятия от 10 до 30 минут (в зависимости от возраста, отклонений в развитии ребёнка). С учётом специфических условий организации оздоровительной, коррекционной и образовательной деятельности – коррекционные занятия разных видов учитель-дефектолог осуществляет в специально созданных условиях своего кабинета, за исключением тех случаев, когда необходимо проведение занятия непосредственно в группе или на улице. Возможно проведение коррекционно-развивающих занятий в спальне.

Перспективное тематическое планирование коррекционно-развивающей работы с дошкольниками

Работая с планированием и учитывая индивидуальный и дифференцированный подход, учитель-дефектолог имеет право:

- изменять порядок изучения тем;
- изменять количество занятий на выбранную тему;
- объединять близкие темы;
- исключать сложные темы, учитывая диагноз ребёнка, его эмоциональное состояние, характерологические особенности,

пожелание родителей.

Перспективное примерное планирование по видам деятельности

Месяц/ неделя	Ознакомление с окружающим и развитие речи	ФЭМП	Развитие связной речи	Конструирование и моделирование	Игровая деятельность
Сентябрь I-III неделя	Диагностическое обследование: характеристика деятельности детей, изучение уровня развития познавательной мотивационно-волевой сферы, мелкой моторики и зрительно-моторной координации.				
Сентябрь IV неделя	Ориентировочный этап – анализ степени нарушения аффективного развития ребёнка Наблюдение за ребёнком в процессе недирективной игры				
Октябрь I неделя	Тема: «Фрукты. Урожай» Пополнение пассивного и активного словарей воспитанников по теме. Загадки на тему: «Фрукты» Лепка: «Яблоки в корзине»	Пересчёт предметов (объёмного и плоскостного игрового материала). Игры математической направленности: «Собери корзину фруктов», «Сортировщик»	Составление текста-описания фруктов. Рассматривание иллюстраций сада, фруктов, урожая. Аппликация: «Груши в корзине»	Настольно-печатные игры, пазлы: «Собери фрукты», игры малой подвижности: «Собери фрукты, кто быстрее»	Сюжетно-ролевая игра: «В магазине фруктов» Рисование: «Слива в банке, компот»

Октябрь II неделя	Тема: «Овощи. Урожай» Пополнение пассивного и активного словарей воспитанников по теме. Загадки на тему: «Овощи» Лепка: «Огурцы в корзине»	Пересчёт предметов (объёмного и плоскостного игрового материала). Игры математической направленности: «Собери корзину овощей», «Овощной магазин»	Составление текста-описания овощей. Рассматривание иллюстраций огорода, овощей, урожая. Аппликация: «Урожай овощей»	Настольно-печатные игры, пазлы: «Собери овощи», игры малой подвижности: «Собери овощи, кто быстрее»	Сюжетно-ролевая игра: «В магазине овощей» Рисование: «Помидоры в банке, томатный сок»
Октябрь III неделя	Тема: «Деревья осенью» Пополнение словарей воспитанников по теме. Лепка: «Осенний лист»	Пересчёт наглядного материала (листья, грибочки).	Составление текста-описания: «Природа осенью», Рассматривание иллюстраций осенних пейзажей. Аппликация: «Разноцветная осень»	Разрезные картинки: «Осенние деревья», Игры малой подвижности «Группировка листьев по цвету, форме, величине»	Игры малой подвижности: «Собери листья по цвету» Рисование: «Грибы под деревом»

Октябрь IV неделя	Тема: «Осенняя одежда, обувь» Пополнение словарей воспитанников по теме. Загадки, стихи про одежду, обувь. Лепка: «Куртка, плащ-дождевик»	Игры математической направленности. Пространственн. представления: наверху, внизу, справа, слева. Конструирование из геометрических деталей.	Составление текста описания с помощью серии картинок: «Осень» Аппликация: «Лужа»	Работа с разрезными картинками: «Собери гардероб», «Одежда».	Сюжетно-ролевая игра: «Одеваем куклу Аню на прогулку» Рисование: «Пасмурное небо»
Ноябрь I неделя	Тема: «Осенние изменения в природе. Перелетные птицы». Лепка: «Птицы улетают».	Игры математической направленности: Пространственные представления: рядом, перед, за, над, под, около. Моделирование птиц из деталей.	Составление текста: «Птицы улетают» Аппликация: «До свидания, птицы!»	Моделирование птиц из деталей.	Рисование: «Дожливый день»
Ноябрь II неделя	Тема: «Дикие животные осенью» Лепка: «Белка. Запасы на зиму».	Игры математической направленности: «Считаем орехи»	Составление текста о животных осенью. Рассматривание иллюстрированного материала по теме. Аппликация: Белка в дупле.	Упражнения с пищевыми щипцами: «Сортировка орехов по емкостям»	Игра малой подвижности: «Кто быстрее соберет орешки» Рисование: «Запасы для белочки»

Ноябрь III неделя	Тема: «Ферма. Домашние животные». Лепка: «Ферма»	Игры математической направленности: «Составление макета фермы, пересчет домашних животных»	Составление текста-описания по теме: «Домашние животные» Аппликация: Создание бумажных деталей для макета: «Ферма»	Продолжение создания макета: «Ферма»	Отобразительные игры по теме: «Домашние животные и их детеныши» Рисование: Дополнение макета: «Ферма» из элементов.
Ноябрь IV неделя	Тема: «Ферма. Домашние птицы». Лепка: «Птицы на ферме»	Игры математической направленности: «Составление макета фермы, пересчет домашних птиц»	Составление текста-описания по теме: «Домашние птицы» Аппликация: Создание бумажных деталей для макета: «Ферма»	Продолжение создания макета: «Ферма, домашние птицы»	Отобразительные игры по теме: «Домашние птицы» Рисование: Дополнение макета: «Ферма» из элементов
Декабрь I неделя	Тема: «Зима. Животные леса зимой» Пополнение словарей воспитанников по теме. Лепка: «Заяц зимой»	Игры математической направленности: «Цвет, форма, величина»	Составление текста о животных леса зимой. Аппликация: «Медведь в берлоге»	Работа с разрезными картинками. «Животные леса»	Театрализованные этюды: «Животные зимой» Рисование: «Зимний лес»

Декабрь II неделя	Тема: «Зимние изменения в природе. Деревья зимой». Лепка: «Снегири на снежной ветке»	Игры математической направленности: «Составь снеговика»	Составление текста о зиме с помощью серии картинок. Аппликация: «Снежный лес»	Работа с разрезными картинками: «Составь дерево», «Синица», «Снегирь»	Игра малой подвижности: «Снежки» Рисование: «Зимнее дерево»
Декабрь III неделя	Тема: «Зимние забавы. Зимняя одежда». Лепка: «Сани»	Пересчёт плоскостного материала (снежинки, звездочки)	Составление текста: «Зимние забавы», «Одежда зимой» с помощью серии картинок. Аппликация: «Шуба для куклы Ани»	Конструирование зимнего пейзажа на ковролинографе	Театрализованные сценки: «Зимние забавы» Рисование: «Снегопад»
Декабрь IV неделя	Тема: «Новый год. Новогодние игрушки». Лепка: «Новогодняя игрушка»	Игры математической направленности: «Украшаем мелку» Пересчет новогодних игрушек.	Составление текста: «Праздник» Аппликация: «Новогодняя открытка»	Создание газеты: «К нам идёт Новый год!» Мастер-класс с родителями воспитанников.	Новогодние игры. Хоровод. Музыкально-театрализованные этюды. Рисование: «Новогодняя открытка»

Январь II неделя	Тема: «Мебель». Уточнение знаний о вещах. Пополнение словарей воспитанников. Уточнение знаний о назначении предметов мебели.	Игры математической направленности: Пространственные представления. Игры с макетом детского домика.	Составление текста-описания по теме: «Мебель», аппликация: «Кресло для куклы Ани»	Работа с наглядным материалом, разрезные картинки: «Мебель»	Игровые ситуации с макетом дома: «Кукла Анядома» Рисование: Стол, стул, кровать.
Январь III неделя	Тема: «Зимующие птицы (голубь, воробей, снегирь, синица, ворона)» Пополнение словарей воспитанников по теме. Загадки, стихи. Лепка: «Воробей»	Работа по индивидуальным карточкам. Пересчёт наглядного материала.	Составление текста: «Зимующие птицы» Аппликация: «Голубь, ворона»	Работа с разрезными картинками: «Птицы»	Просмотр презентации: «Птицы зимой» Рисование: «Кормушка для птиц»

Январь IV неделя	Тема: «Транспорт. Виды транспорта». Пополнение словарей воспитанников по теме. Загадки, стихи. Лепка: «Самолет»	Цвет, форма, величина. Сенсорное полотно. Дидактические карточки.	Просмотр презентации: «Виды транспорта» Аппликация: «Грузовик»	Работа с разрезными картинками: «Транспорт»	Игры с макетом: «Дорога» Рисование: Грузовик.
Февраль I неделя	Тема: «Транспорт. Профессия водитель». Пополнение словарей воспитанников по теме. Стихи, загадки. Лепка: «Маршрутное такси»	Цвет, форма, величина. Сенсорное полотно. Дидактические карточки.	Составление текста с помощью наглядного материала. Аппликация: «Поезд@»	Работа с разрезными картинками: «Собери из деталей»	Сюжетно- ролевая игра: «Водитель автобуса» Рисование: Автобус
Февраль II неделя	Тема: «Моя семья. Мальчик. Мужчина. Папа. Роли в семье». Аппликация: Открытка для папы.	Цвет, форма, величина. Сенсорное полотно. Дидактические карточки.	Беседа «Моя семья». Составление текста: «Мой папа».	Работа на ковролинографе	Сюжетно- ролевая игра: «Моя семья» Рисование: «Моя семья»

Февраль III неделя	Тема: «Посуда. Продукты». Лепка: «Хлебобулочные изделия»	Составление последовательно го ряда цифр. Письмо цифр на подносе с манной крупой.	Составление текста: «В магазине продуктов» Аппликация: «Продукты»	Составление последовательного ряда цифр. Письмо цифр на подносе с манной крупой.	Сюжетно- ролевая игра: «В магазине продуктов»
Февраль IV неделя	Тема: «Бытовая техника». Лепка: «Утюг»	Составление последовательно го ряда цифр. Пересчёт предметов. Работа с разрезными картинками потеме.	Составление текста с помощью наглядного материала о приборах-помощниках, аппликация: «Техника в квартире»	Работа с разрезными картинками: «Бытовыеприборы»	Игровые образовательн ые ситуации: «Мой дом, важные приборы» Рисование: «Техника вдоме»
Март I неделя	Тема: «Моя семья. Девочка. Женщина. Мама. Роли в семье». Аппликация: Открытка длямамы.	Составление последовательно го ряда цифр. Письмо цифр на подносе с манной крупой.	«Моя семья» Работа на ковролинографе . Составление текста: «Моя мама».	Составление последовательного ряда цифр. Письмоцифр на подносе с манной крупой.	Сюжетно- ролевая игра: «Моя семья»Рисование: Букет длямамы и бабушки.
Март II неделя	Тема: «Моя семья. Помощь маме. Посуда». Игры с водой.	Игры с песком: «Посуда»	Словесные игры «Что для чего?», «Что забыл нарисовать художник?», «Скажи ласково»	Работа с разрезными картинками: «Посуда»	Сюжетно- ролевая игра: «Гости»

Март III неделя	Тема: «Первоцветы (подснежник, ландыш, мать-и- мачеха, одуванчик)»	Пересчёт наглядного материала (цветы)	Составление текста «Мой любимый цветок»	Работа на ковролинографе: «Этот прекрасный мир цветов!»	Игровые образовательн ые ситуации: «Составим красивый букет»,
Март IV неделя	Тема: «Мой город. Дома в городе». Игры с песком.	Игры с песком.	Составление текста о городе. Аппликация: «Мой любимый город»	Игры с песком.	Игровые образовательн ые ситуации: «Мой адрес» Игры с дорожным макетом. Игры с макетом города.
Апрель I неделя	Тема: «Перелётные птицы» Лепка: Птицы	Пересчёт плоскостного материала по теме.	Составление текста: «Птицы». Ответы на вопросы. Элементарные стихи и загадки по теме. Аппликация: «Птицы».	Работа с наглядным материалом, разрезными картинками.	Игровые образовательн ые ситуации: «В магазине цветов». Ритмические игры: «Птицы танцуют», Рисование: «Птицы»

Апрель II неделя	Тема: «Профессия строитель». Инструменты. Лепка: Инструмент строителя.	Игры математической направленности: «Городок», «Строим дом». Игры на группировку и классификацию.	Составление текста о профессии строителя. Уточнение знаний по теме: «Инструменты» Аппликация: «Инструменты».	Игры математической направленности: «Городок», «Строим дом».	Игровые образовательные ситуации: «Макет дома, мебель в доме», «Я - строитель»
Апрель III неделя	Тема: «Деревья весной».	Уравнивание групп предметов (разница равна 1)	Составление текста: «Деревья». Ответы на вопросы. Элементарные стихи и загадки по теме. Аппликация: «Дерево»	Работа с наглядным материалом, разрезными картинками.	Игровые образовательные ситуации: «В лесу», «На полянке»
Апрель IV неделя	Тема: «Насекомые» Лепка: «Насекомые»	Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру.	Работа на ковринографе. Составление весеннего пейзажа и уточнение знаний о насекомых. Аппликация: «Яркий мир насекомых»	Разрезные картинки: «Насекомые», пазлы, игры по наглядному моделированию.	Ритмические игры: «Бабочки танцуют», с/р игра «Прогулка с семьёй на природу» Рисование: «Бабочки», «Танец с ромашками»

Май I неделя	Тема: «Школьные принадлежности»	Сюжетно- ролевая игра: «В школе» Свободные игры	Составление текста о школьных принадлежностях.	Сюжетно-ролевая игра: «В школе» Свободные игры	Сюжетно- ролевая игра: «В школе» Свободные игры
Май II неделя	Тема: «Скоро в школу. До свидания, детский сад!»	Сюжетно- ролевая игра: «В школе» Свободные игры	Сюжетно- ролевая игра: «В школе» Свободные игры	Конструирование «Школа, в которой хочу учиться»	Игра «Строгая – добрая учительница»
Май III неделя	Контрольно-оценочный этап: изучение динамики психологических изменений; определение психологической готовности к школе; прогнозирование уровня адаптации к предстоящему учебному процессу.				
Май IV неделя					

Развитие психических функций. Социально-эмоциональное развитие.

	Коррекционно-развивающие задачи	Методы и приёмы работы
I полугодие	- Развивать навык реагирования на имя, на обращения, просьбы взрослого и детей; - формирование у ребенка представлений о самом себе; - развитие навыков сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками; - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений; - развитие звукоподражания; - формирование навыков игровой деятельности; - развитие положительных эмоционального	Игры: «Тебя зову», «Кто спрятался», «Покажи», «Дай – на»; «Пирамидка», «Построим башенку»; - телесные упражнения «Качалочка», «Бревнышки», ползание, игры с мячом; игры со строительным матом; - глагодвигательные упражнения с использованием языка. Упражнения «Приглядывание», «Прислушивание», «Шумящие коробочки», «Развитие чувства ритма», «Шапка-невидимка», «Вкладыши», «Волшебный мешочек», «Выкладываем дорожку», игры с песком и водой. -Этюды «Что в углу?», «Маленькие волшебники», «Слон».

	отношения к занятиям; - развитие интереса к окружающей действительности и познавательной активности ; - развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных навыков, обучение взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;	
II полугодие	- Продолжать развивать навык реагирования на имя, на обращения, просьбы взрослого и детей; - формирование у ребенка представлений о самом себе; - развитие навыков сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками; - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений; - развитие звукоподражания; - формирование навыков игровой деятельности; - развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности, формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти мышления; - формирование элементарных общих речевых умений.	Игра «Кто тебя позвал?», «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Твердый – мягкий», «Кто спрятался в мешочке?» «Что пропало?» Ситуации: «Достань яблоко из банки» (ложкой, вилкой), «Поймай шарик» (ножиком, сачком), «Покорми мишку» (ложкой, вилкой), «Достань рыбку» (удочка с магнитом, палочка без рабочего конца), «Достань грузовик», «Покажи, где много, а где один», «Ёжику дай много грибов, а белочке – один», «Стаканчики» (полный – пустой), «Дай такое же», «Покажи и назови что у тебя один, а чего 2» (части тела и лица), «Сколько мячиков?» (машинок), «Строим короткие и длинные скамейки», «Сравни ленты» (шарфы), «Чьи пальцы длиннее, короче». Игры: «Построим город» «Соберём транспорт»

Развитие речи и коммуникативных способностей

Период	Основное содержание работы
I. Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	Развитие понимания речи Учить находить предметы, игрушки. Учить по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки. Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого. Учить понимать слова обобщающего значения. Учить показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинке, а ребенок жестом отвечает на него). Учить дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?. Учить понимать грамматические категории числа существительных, глаголов. Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам. Развитие активной подражательной речевой деятельности Учить называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка). Учить называть имена друзей, кукол. Учить подражанию: • голосам животных; • звукам окружающего мира; • звукам музыкальных инструментов. Развитие внимания, памяти, мышления Учить запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки). Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили. Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики). Учить запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики). Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя). Учить находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панاما, яблоко; яблоко, груша, стол. Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.
II. Январь, февраль, март, апрель, май	Развитие понимания речи Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу. Учить отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу). Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник). Учить определять причинно-следственные связи (снег — санки, коньки, снежная баба). Лексические темы: «Обувь», «Зима», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Моя семья», «Части тела», «Весна». Развитие активной подражательной речевой деятельности Учить отдавать приказания: на, иди, дай. Учить указывать на определенные предметы: вот, это, тут. Учить составлять первые предложения, например: Вот Тата. Это Тома. Учить составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Тата, спи. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (спи — спит, иди — идет).

	Развитие внимания, памяти, мышления Учить запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш. Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь — зонт, снег — коньки. Учить выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.). Учить отбирать фигуры определенной формы (только квадраты, треугольники, круги). Учить определять лишний предмет из представленного ряда: • 3 красных кубика и 1 синий; • кукла, клоун, Буратино — шапка; • шуба, пальто, плащ — шкаф; • красная машина, красная лодка, красный пароход — желтая машина. Учить складывать картинки из двух, четырех частей. Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.
--	---