

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»
(МАДОУ «Детский сад №7»)

«СОГЛАСОВАНО»

«25» августа 2022 г.

протокол от №1

« УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 7»

_____ Т.П.Говорун

Рабочая программа
По образовательной области «Речевое развитие»
Третий год обучения
(4-5 лет)

Разработчик программы: воспитатель Маркосова Ю.Ю.
Пашукевич А.А., Лихтина Д.В.

Черняховск 2022 год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»).

ФГОС дошкольного образования по речевому развитию включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление «Речевое развитие» для детей 4-5 лет включает в себя разделы «Развитие речи» и «Чтение художественной литературы».

Программа раздела «Развитие речи» для детей 4-5 лет, предусматривает развитие связной речи в комплексе с формированием словаря и грамматически правильной речи, а так же к развитию фонематического слуха и формированию правильного произношению всех звуков родного языка.

На пятом году жизни у детей значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности. Дошкольники начинают осваивать способы образования существительных с суффиксами эмоционально – экспрессивной оценки, существительных, обозначающих детенышей животных, а также некоторые способы образования глаголов с приставками и степеней сравнения прилагательных.

Программа раздела «Чтение художественной литературы» предусматривает привитие интереса и любви к книге, художественным произведениям, учит получать удовольствие от общения с книгой; сочувствовать и сопереживать героям произведений, выделять их поступки и давать им элементарную оценку; запоминать и воспроизводить поэтическое произведения.

В данном возрасте у ребенка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с расширением жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистичными и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики, что постепенно развивает у них представление о некоторых особенностях жанра (небылицы, загадки, стихи, сказки, рассказы).

Обязательная часть	
1	Примерная основная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.Б. Бабаевой (СПб: Детство – ПРЕСС, 2014)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2	О.С. Ушакова «Программа речевого развития дошкольников» (речевое развитие)

1.Цель и задачи рабочей Программы

Программа раскрывает задачи и содержание работы по речевому развитию дошкольников с учетом возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.

Речевое развитие

Цель программы:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности:

Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

2. Требования к содержанию рабочей Программы

Программа предполагает проведение одной ООД по очереди 1 раз в неделю. Продолжительность НОД 20 минут.

Звуковая культура речи включается как часть ООД.

Общее количество учебных недель 40, из них ООД 36, 1-2 неделя сентября; 3-4 неделя мая – мониторинг, 4 недели каникулярные по графику. Развитие речи - 16, чтение художественной литературы - 16.

Учебный план по дисциплине развитие речи, чтение художественной литературы

НОД	Количество
Развитие речи	7
Составление рассказов из личного опыта	

Составление описательного рассказа по картине и предметам	9
Чтение художественной литературы	6
Пересказ	
Заучивание	3
Рассказывание	7
Мониторинг	4
Всего занятий	36

3. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку,
- слышит слова с заданным первым звуком;

- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;
- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;
- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;
- в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;
- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;
- описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;
- не проявляет словотворчества;
- не различает слово и звук.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;

- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка;
- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;
- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

4. Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?);

составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

5. Описание методического обеспечения Программы

В образовательных областях используются:

ТСО (магнитофон, диафильмы с русскими народными сказками, видеозаписи сказок, мультимедиа).

6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

Проводятся итоговые мероприятия по определённой теме. Один раз в неделю проводится показ театра (пальчиковый, настольный, бибобо). Проводятся вечера чтения стихов по временам года (1 раз в квартал).

7. Организация предметно-развивающей среды:

1. Учебно-наглядные пособия (предметы-муляжи (овощи), картины из серии наглядных пособий «Домашние животные», Е.И.Радица, В.А.Езикева; «Наши игрушки», автор Короткова Э.П.; мягкие игрушки, разные виды театров, куклы, иллюстрации к литературным произведениям, карточки по ЗКР, шапочки героев сказок; книги писателей, поэтов и сказочников, карточки-иллюстрации к стихам о весне).

2. Оборудование (магнитная доска, ширма, предметы кукольной мебели и посуды, волшебный мешочек, волшебный сундучок, большой конструктор, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автобус», «Пароход», «Магазин», «Парикмахерская»; мольберт, фломастеры; макет домика).

8. Список литературы:

1. «Детство» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Под. Ред. Т.И. Бабаевой, Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014.

2. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 392с.

3. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ //Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 13с.

4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004.-256с.

5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры.

6. Подрезова Т.И. «Планирование конспекты занятий по Р.Р. в ДООУ.

7. И.А. Кузьмина Дружная семья. Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5лет) – М.: Издательский дом «Истоки», 2016г

8. И.А. Кузьмина В добрый путь. Книга 2 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5лет) – М.: Издательский дом «Истоки», 2016г

9. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ООО ТЦ «Сфера», 2011.