

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»г.Черняховска
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ»

Согласовано

Протокол заседания
педагогического совета №1
От « 25 » 08 2022г.

Утверждаю

заведующий МАДОУ
«Детский сад № 7»
_____ /Говорун Т.П./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группа раннего возраста по муз. воспитанию (1-2 года)
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:
Фейнберг Елена Игоревна

2022 г.

1. Пояснительная записка.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 1-2 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия проводит музыкальный руководитель совместно с воспитателем в игровой форме, обеспечивая ребёнку эстетическое, музыкальное, творческое, умственное и физическое развитие.

2. Цель и задачи реализации программы

Цель: раннее музыкальное развитие путем создания игровой деятельности педагога и ребенка.

Задачи:

1. Обучать игре на музыкальных инструментах.
2. Создавать благоприятную, эмоциональную атмосферу на занятиях.
3. Воспитывать эстетический и музыкальный вкус.
4. Формировать умение слушать музыку.
5. Развивать музыкальные способности (чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, музыкальный слух).
6. Способствовать развитию физических, умственных и творческих способностей.

3. Место (роль) программы в образовательном процессе:

интеграция с образовательной областью «Физическая культура», в результате двигательной активности формируются музыкально-ритмические движения.

Интеграция с образовательной областью «Художественное творчество» (в процессе художественной деятельности отображаются музыкальные впечатления детей).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Позитивная социализация;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей ,законных представителей), педагогических и иных работников) и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Сотрудничество с семьей;
- Использование наглядно-методического материала (*куклы-наперстки, куклы - перчатки, куклы - варежки*)
- Подбор музыкального материала для игровой деятельности.
- Включение в содержание программы русских народных и пальчиковых игр.

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- лично-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;

Для реализации программы используются здоровьесберегающие технологии:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования. К ним относятся:
- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- логоритмические упражнения;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

4. Объем образовательной нагрузки по направлению «Музыкальная деятельность»

Группа	Возраст	Длительность занятия	Количество в неделю
Ранний возраст	От 1 года до 2 лет	8 минут	2

Каждое занятие проходит вместе с воспитателем, при его активном участии. Также помогает помощник воспитателя.

Учебно-тематический план программы

№	Наименование раздела	Теоретический раздел	Практический раздел	Всего часов
1	Пальчиковые игры	1	4	5
2	Слушание музыки в движении	1	4	5
3	Игра на музыкальных инструментах	1	4	5
4	Игровой массаж	0,5	3	3,5
5	Подвижные игры, логоритмика	1	4	5
6	танцы	1	3	4
7	Игры с предметами	1	3	4
8	пение	1	2,5	3,5
	ИТОГО	6,5	27,5	34

5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста (1 - 2 года)

1. **Пальчиковые игры** развивают мелкую моторику, способствуют развитию высших психических функций (памяти, мышления, внимания, воображения, помогают формированию речи).

2. **Слушание музыки с движениями** воспитывает внимание, помогает определить настроение героя, формирует эстетический вкус, развивает образное мышление, создает благоприятную атмосферу на занятии.

3. **Игра на музыкальных инструментах** способствует развитию чувства ритма, формирует умение играть в ансамбле, знакомит детей с различными характерами, развивает слух, помогает восприятию музыкальных произведений.

4. **Игровой массаж**, проводимый во время звучания музыки, активизирует все анализаторы коры головного мозга (слуховые, зрительные, тактильные, и обеспечивает ребенку оптимальные условия развития).

5. **Подвижные игры, логоритмика**. Подвижные игры развивают основные двигательные навыки, воспитывают концентрацию внимания, помогают развитию координации движений, создают благоприятные условия для работы в коллективе, развивают фантазию, воображение, творческие способности.

6. **Танцы** создают благоприятную социальную среду для ребенка, развивают сознание, интеллект малыша, показывают правила поведения в коллективе, помогают научиться - красиво двигаться.

7. **Игры с предметами** позволяют детям войти в любую музыкальную сферу: «домашние животные», «лесные звери», «транспорт», «сказки», «путешествия»... Они помогают решить социальные вопросы, формируют музыкальное мышление, развивают музыкальную память, способствуют элементарному обучению малыша.

8. **Пение** в раннем возрасте это простейшее интонирование: изображение голосов животных, подпевание звукам природы, подражание сигналам

транспорта. Развитие голоса происходит постепенно, главное не торопить малыша, а побуждать его к пению своим показом.

5.1 Диагностика особенностей музыкальности детей младшего дошкольного возраста.

Достижения ребенка 1-2 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальное действие;
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: колокольчик, погремушки, бубен.

Методы диагностики: *диагностические игры.*

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

Критерии диагностики: Оценка уровня развития: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)

Ожидаемые результаты:

1. Эмоциональное развитие малыша.
2. Передача родителям опыта совместной музыкально-игровой деятельности.
3. Умение ребенка общаться в коллективе.
4. Развитие слуховых, зрительных, тактильных способностей к восприятию музыки
5. Выявление уровня музыкальных способностей

Формы подведения итогов:

Итоговые занятия проводятся 3 раза в год :

- Новогодний праздник проходит в форме сказки. (**Декабрь**)
- Мамин праздник (**Март**)

Итоговые занятия включают в себя игру на музыкальных инструментах, подвижные игры, хороводные игры, пальчиковые игры, игры с предметами, а также элементы театрального действия.

6. Методическое обеспечение программы:

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Картушина М.Ю.	«Забавы для малышей» (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет)	М., ТВ «Центр», 2005.	Методическое пособие	1
2.	Саука Т., Буренина А.	«Топ-хлоп, малыши»	СПб, Детство-пресс, 2001.	Программа	2
3.	Костина Э.П.	«Камертон»	М., Просвещение, 2006.	Программа	1
4.	Филичева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	«Са-Фи-Дансе»	СПб, Детство-пресс, 2003.	Программа	2
5.	Куревина О.А.	«Синтез искусств»	М., Линка-пресс, 2003.	Программа	1
6.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	«Детство с музыкой»	СПб, Детство-пресс, 2009.	Программа	2
7.	Новоскольцева И., Каплунова И.	«Ладушки»	СПб., Композитор, 1999.	Программа	2
8.	Светличная Л.В.	«Праздники без проблем»	М., Творческий центр, 2006.	Методическое пособие	1
9.	Фатеев С.	«Детские музыкальные праздники»	М., Лабиринт-пресс, 2000.	Методическое пособие	1
10.	Михайлова Н.А.	«Танцы, игры, упражнения для красивого движения»	Ярославль, Академия Холдинг, 2003.	Методическое пособие	1
11.	Горкова Л.Г.	«Праздники и развлечения»	М., Вако, 2004.	Методическое пособие	2
12.	Мирошниченко И.В.	«Детские праздники»	Фалио-аст, 2001.	Методическое пособие	1

13	Чурилова Э.Г.	«Методика и организация театральной деятельности»	М., Владос, 2001.	Методическое пособие	1
14	Галиченко И.Г.	«Танцуем, играем, всех приглашаем»	Ярославль, Академия развития, 2006.	Методическое пособие	1
15	Зарецкая Н.	«Праздники в детском саду»	СПб., Литера, 2003.	Методическое пособие	2
16	Луконина Н.	«Праздники в детском саду» (2-4 года)	М., Айрис-пресс, 2003.	Методическое пособие	2
17	Картушина М.Ю.	«Праздники в детском саду» (младший возраст)	М., Творческий центр, 2008.	Методическое пособие	1

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования»	СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	Научно-методическое пособие	1

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	50/2	25/2
2.	Музыкальные уголки	3/18	3/18

7.2. Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Фортепиано, аккордеон, магнитофон, музыкальный центр, проигрыватель, металлофон, металлофон трубчатый, баян «Малыш», скрипка, гитары, бубны, маракасы, барабаны, трещотки, ложки деревянные, бубенцы, дудочки, колокольчики, треугольники, ромбы, игрушки самоделки незвученные (игрушки инструменты), озвученные, мольберт, столик-пюпитер, стол подставка для ТСО, ширмы разных размеров, расписные кубы, портреты композиторов русских и зарубежных, иллюстрации музыкальных инструментов, демонстрационные картины по темам, демонстрационные игрушки, дидактические игры, атрибуты к костюмам, костюмы, декорации, различные виды театров, аудио пособия, методическая литература.

Используемый репертуар:

«Погремушечка», укр. народная мелодия

«Колокольчик»

«Полянка», р. н. м

«Баю-бай» М. Красева

«Собачка» М. Раухвергера

«Да-да-да» Е. Тиличевой

Игра «Найди колокольчик»

Игра «Ладушки» р. н. песня (сб. 1)

«Прилетела птичка» Е. Тиличевой

«Полянка», р. н. м.

«Баю-бай»

«Топ-топ» М. Красева

«Кошка» Ан. Александрова

«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой или «Маршируем дружно» М. Раухвергера

Игра «Птичка маленькая» А. Филиппенко

«Погремушка» р. н. мелодия

«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова

«Флажок» В. Агафонникова

«Барабан» Е. Тиличевой

«Это ёлочка у нас» Ю. Слонова

«Погремушка» М. Раухвергер

«Где же наши ручки» Т. Ломовой

«Маленькая кадрили» М. Раухвергера

«Колечки» Ан. Александрова

«Уточка купается» А. Лазаренко

«Колыбельная» В. Агафонникова

«Колыбельная» М. Раухвергера

«Спи, мой мишка» Е. Тиличевой

«Собачка» М. Раухвергера
«Погремушка» М. Раухвергера
«Маршируем дружно» М. Раухвергера
«Ай-да» Г. Ильиной
«Вот так вот» бел. нар. песня
«Игра с зайчиком» или «Игра с мышкой возле ёлки» А. Филиппенко
«Барабан» Е. Тиличевой.
«Машенька-Маша» В. Тиличевой.
«Это ёлочка у нас» Ю. Слонова
«Топ-топ» М, Красева
«Маршируем дружно» М. Раухвергера
«Попляшите» М. Раухвергера
«Поиграем с мышкой» Е. Тиличевой.
Р. н. сказка «Курочка - Ряба», «Поиграем в прятки»