

Консультация для родителей «Игры на формирование фонематического восприятия»

Фонематический слух – способность узнавать и различать звуки родного языка.

Это комплексное понятие, совокупность взаимосвязанных фонематических процессов (фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез, фонематические представления). Фонематические процессы формируются у ребёнка постепенно.

В норме *фонематическое восприятие* должно быть сформировано к 2- 2,5- 3 годам, то есть ребёнок различает звуки как речевые, так и неречевые. Однако всё чаще встречаются случаи, когда ребёнок не слышит всех тонкостей звуков речи, с трудом отличает один звук от другого. Звуки речи путаются, сливаются между собой в словах. Да и сами слова нередко сливаются друг с другом. В результате – слышимая речь плохо воспринимается.

Недоразвитие фонематических процессов неизбежно влечёт за собой трудности в овладении чтением и письмом.

С самого раннего возраста начинаем учить малыша распознавать неречевые звуки.

Для развития фонематического восприятия важна игра со звучащими игрушками: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, гармошка, свисток и т.п. Сначала взрослый показывает ребёнку эти игрушки, а затем демонстрирует их звучание. И когда ребёнок запомнил звучание игрушек, мама (папа) просит его закрыть глаза и послушать, какой музыкальный инструмент сейчас будет звучать. Если ребёнок без труда узнает звуки двух музыкальных инструментов, можно увеличить их число до пяти.

Мама легко может вовлечь ребёнка в игровую ситуацию по развитию фонематического восприятия, выполняя домашнюю работу на кухне. Например, обратите внимание ребёнка на то, как кипит чайник («буль-

буль»); как звенит посуда («дзынь-дзынь»); как льётся вода из крана («с-с-с»); как стучит нож («вжик-вжик»).

У всех мам на кухне есть контейнеры для сыпучих продуктов, различные крупы, фасоль, горох, сахар и т.д. Сначала предлагаем ребёнку послушать и запомнить звучание каждого продукта в контейнере при встряхивании. Затем, по очереди встряхивая контейнеры, попросить ребёнка отгадать, что внутри. Количество контейнеров ограничивается сначала двумя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении слуховых восприятий.

Обязательно обращаем внимание ребёнка на окружающие его звуки: тиканье часов («тик-так»), гул пылесоса, стиральной машины («у-у-у») и т.д.

- Игра «Найди колокольчик» (формируем умение реагировать на звук и находить его в комнате).

Оборудование: колокольчик.

Находясь в одной комнате с ребёнком, взрослый на расстоянии 1-1,5м сзади от ребёнка звенит колокольчиком. Ребёнок не должен его видеть, взрослый может спрятать колокольчик у себя за спиной. Если ребёнок обернулся, но не стал искать, что звучало, нужно помочь ему найти колокольчик. Взрослый показывает его, звенит им ещё раз и на глазах ребёнка прячет за спину. В этой игре можно использовать погремушки, бубен, свисток.

- Игра «Где погремушка?» (учим определять направление звука)

Оборудование: две погремушки.

Две погремушки находятся в комнате на расстоянии друг от друга в поле зрения ребёнка. Взрослый попеременно гремит погремушками, предлагая ребёнку повернуться в ту сторону, откуда он слышит звук.

- Игра «Где играет дудочка?» (учим определять место звучащего предмета, развиваем направленность слухового внимания)

Оборудование: дудочка или любая звучащая игрушка.

Взрослый просит ребёнка закрыть глаза, отходит в сторону от него (справа, слева, впереди, сзади) и играет на дудочке. Ребёнок, не открывая глаз, должен указать рукой, откуда доносится звук, и повернуться лицом к взрослому.

- Игра «Шумящие коробочки» (учимся различать неречевые звуки)

Оборудование: коробочки с различными наполнителями (гречка, фасоль, горох, манка и т.д.) В качестве ёмкостей подойдут контейнеры от Kinder surprise.

Взрослый знакомит ребёнка с двумя звучащими коробочками (попеременно гремя ими). Затем просит отвернуться, гремит одной коробочкой и кладёт её на место. Ребёнок поворачивается, поочерёдно берёт коробочки, трясёт их и угадывает нужную. Постепенно количество шумящих коробочек увеличивается.

- Игра «Угадай песенку посуды» (учимся различать неречевые звуки)

Оборудование: чайная ложка, стеклянный стакан, палочка, фарфоровая и пластмассовая кружки, деревянная плоска.

Взрослый демонстрирует ребёнку различные звуки: стук чайной ложкой по стеклянному стакану, палочкой по фарфоровой и пластмассовой кружке, по деревянной плоске. Затем те же звуки повторяет, но в другой последовательности. (Ребёнок не должен видеть этих действий.) Взрослый просит ребёнка угадать, какой предмет звучал.

Эту же игру можно упростить, взяв ложки из разных материалов (деревянную, пластмассовую, металлическую) и «барабанить» ими по перевернутой кастрюле. Просим ребёнка определить, какой ложкой стучали.

- Игра «Узнай по звуку» (развиваем умение прислушиваться к неречевым звукам и различать их)

Оборудование: различные игрушки и предметы (книжка, бумага, ложка, ножницы и т.п.)

Взрослый заранее знакомит ребёнка со звуками, издаваемыми различными предметами: шум перелистываемых страниц книги, шуршание смятой бумаги, звук падающей ложки, режущих ножниц, переливание воды из одного стакана в другой и т.п. Ребёнок садится спиной к взрослому, производящему шум и звуки разными предметами и, не оборачиваясь, должен сказать, что делал взрослый.

- *Игра «Узнай по голосу»* (развиваем слуховую память)

В игре участвуют все члены семьи. Взрослые поочерёдно воспроизводят неречевые звуки: «песню» водички («с-с-с»), шум пылесоса («у-у-у») и т.д. Ребёнок, не видя взрослых, должен угадать, кто говорит (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра).

Использованная литература:

1. Визель Т.Г. Ребёнок и его развитие. – М.: В.Секачев, 2016.
2. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. – М., 2010.
3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М., 2005.